

2021/5A

5月10日出版  
第480期

立足上海 服务全国中小学课程教学和教师教育

# 现代教育



图片摄于上海市闵行区实验小学



“蒙正课堂”的当代育人价值  
围绕“伟大飞跃” 培育核心素养  
教师参与学校治理的困境与途径  
小学等第制引发的教学评价变革初探



ISSN 1673-8349



9 771673 834216

# 创新办学思路 提升办学水平

上海市闵行区黄浦一中心世博小学创办于2006年9月，地处闵行区浦锦街道，系上海世博会动迁安置基地配套教育工程。

建校以来，在“放眼世界，博学雅正”办学理念引领下，该校踏踏实实办学校，认认真真搞教育，始终将奠基学生的幸福成长作为自己的人生追求，始终以求真务实的办学作风践行着自己的职业承诺。该校不断创新办学思路、规范办学行为，推出了一系列的教育教学改革举措，呈现出健康、有序、良好的发展势头，办学水平稳步提升，社会满意度逐年提高。近年来，该校举行了“十年，我们一起走过”的办学汇报以及以“学校内涵发展的思路与出路”为主题的论坛活动，开展了“锦绣世博 花样年华”综合主题活动区级展示，广受好评。

该校先后荣获全国红十字工作模范单位、上海市安全文明校园、闵行区文明校园、闵行区体育传统学校等荣誉称号。面向未来，该校将以“夯实基础+特色驱动+创新发展”为办学策略，关注全体学生的生命成长，促进办学水平和教学质量再上新台阶。（王文）



红十字社团向全校师生展示成果



骨干教师展示区优质校本课程“纸艺”的教学



“锦绣世博 花样年华”综合主题活动闭幕式上精彩的毛利舞表演

# “蒙正课堂”的当代育人价值

文/杨小微

当“蒙正”发生于课堂,意味着具有深厚中华文化传统的育人方式在现代班级授课制的框架中获得一种特殊的定位,并逐渐演化为一种特殊的课堂样态。前身为“蒙正学堂”的上海市闵行区实验小学,是一所具有深远历史渊源的百年老校,他们一直以来坚持从“蒙正”这一传统理念中汲取中国传统文化教育的思想精髓,并将其阐发出当代育人价值。

然而,与以往由一位教师影响一群学生的“蒙学”不同,现代的基础教育是由一群教师影响每一个学生,因而闵行区实验小学近二十年的共生式教学改革研究的必要性与合理性也就成立了,即从“个蒙养”到“群蒙养”的转变。在这一转变进程中,其实还发生着从“他蒙养”到“自蒙养”的转变,以及这些转变中“互蒙养”的出现,即生生之间、师生之间、师师之间的相互启发、相互砥砺。学生的合作探究、教师的共享共研,昭示着群己互生、教学相长、研修共进等“共生式”学校文化的涌现。具体到课堂教学上,也就是传统意义上的蒙养教学转化为现代教育意义上的“启蒙养正、群且自主”。

闵行区实验小学校长何学锋率领全校师生,在近二十年的现代学校变革中,坚持以课堂变革为核心,从实际发生的问题出发,通过“知蒙激趣”的开放性课堂、“启蒙促思”的生成性课堂和“解蒙养正”的融通性课堂三阶段研究,打造了开放性、生成性和融通性课堂教学新形态。

“蒙”首先是表现于学生身上的一种“山下出泉”、未知何往的懵懂状态,是一种疑惑、困顿,或“愤”,或“悱”,教师必先知之、悉之,才能启之、发之、解之、促之,久而久之才能正之、养之。随着学生的年龄与智识的增长,渐渐也能知自身“蒙”之所在、“蔽”之所由,进而能够自“启”、自“解”和自“养”。除此之外,“蒙”也可能表现在培育学生、发展自身专业素养的教师身上,那么合作共研,则是发生于教师之间的“启蒙”与“养正”。闵行区实验小学的教师们,在蒙正理念的启发和引领之下,从各自学科的特点和问题出发,不断探寻启蒙之道、养正之法。闵行区实验小学各学科教师团队扎根蒙正课堂,围绕持续深入开展的教学改革实践,不断地变革和创生校本研修方式,实现了蒙正课堂的建构、迭代和传承,从聚焦观念更新、建构“前移后续”研修范式,到聚焦学科主题、生成“前移后续”研修变式,再到聚焦教师研究自觉,以“无痕浸润”的研修生态,传承了“蒙正课堂”的特质和底蕴。

清代著名画家石涛在其《画论》中提出“墨为蒙养,笔为生活”的主张,意思是在中国画的创作之中,墨的浓淡干湿决定了画作的底色或基调,有如厚重的蒙养;笔的勾勒皴擦形成万千姿态,有如多彩的生活。小学是基础教育的基础,养成学生的基础性素养至关重要,与此同时,也要关注学生千差万别的个性,成就他们多姿多彩的人生。这正是该校教师们深耕“蒙养课堂”、勾勒儿童成长画卷的奥秘之所在,价值之所在。※

**(作者系华东师范大学教育学系教授、基础教育改革与发展研究所研究员、教育现代化研究中心主任)**

(本文编辑:张涵诚)

# 目录

## Contents

### 卷首

- 1 “蒙正课堂”的当代育人价值 / 杨小微

### 专题研究

[上海市闵行区实验小学]

- 4 小学“蒙正课堂”二十年共生式教学变革之路  
/ 何学锋
- 6 教会学生主动有效地阅读 / 张炜炤
- 8 构建“有向开放、动态生成、多元互动”的小学数学课堂 / 毕明芳
- 10 构建小学英语有“度”课堂 / 金洁  
[上海市上海中学]
- 12 “双新”背景下学校数学教学活动实施策略与思考 / 王永庆

### 党史学习教育

- 14 围绕“伟大飞跃” 培育核心素养  
——以“中华人民共和国成立和社会主义革命与建设”单元教学为例 / 郎宇飞
- 16 贯通历史时空 诠释新中国国际地位的变化  
——以“中华人民共和国成立和社会主义革命与建设”单元教学为例 / 邵家豪
- 18 开发课程资源 感悟时代精神  
——以“中华人民共和国成立和社会主义革命与建设”单元教学为例 / 顾晓谷

### 学校发展

[上海市虹口区第四中心小学]

- 20 教师参与学校治理的困境与途径  
——以上海市虹口区第四中心小学的实践探索为例 / 陈珏玉  
[上海市二十五中学]
- 23 新时代初中家校沟通的实践探索 / 倪向东  
[上海市凌桥中学]
- 25 合作纪律促进农村初级中学困生转化 / 卫东浩  
[上海市金山区教师进修学院附属中学]
- 27 “尊重文化”的办学探索与实践 / 陈辉忠  
[上海市闵行区中心小学]
- 29 基于信息化背景下的学校发展与思考 / 金建芳  
[上海市浦东新区观澜小学]
- 31 提高校本研修效益 促进教师专业发展  
/ 金维萍

### 聚焦

学习科学探索

- 33 运用支架式教学提高初中生英语写作能力  
/ 徐颖

学科核心素养

- 35 在语言实践活动中培育学生语言素养 / 孟小红
- 36 基于“问式教学法”提升学生思维品质 / 凌颖璐

### 教学研究

名师示范

- 38 多维激活：思想政治课混合式教学的实践与思考  
——以单元教学“坚持‘两个毫不动摇’”为例  
/ 姜兰波

教法新探

- 41 浅谈对部编教材《少年闰土》的文本解读 / 秦恬
- 42 谈谈一年级朗读指导的几点体会 / 王燕婷
- 44 有效设计语文练习 提高学生语文素养  
/ 沙惠健
- 46 浅谈小学生作文素材积累的指导 / 孙璘璘
- 47 在初中英语单元话题范文下指导学生英文写作的策略研究 / 叶爱兵
- 49 初中历史新课程教学中的学生判断力培养与问题导学 / 张韬
- 50 面向创新能力培养的 STEAM 跨学科融合模式研究 / 刘小莲
- 52 核心素养视野下小学音乐学科“学业评价”校本实践与探索 / 宋国萍
- 54 农村普通高中校本教研问题的成因与应对策略  
/ 张文锋

案例分析

- 56 提供思考支架 培养计算思维  
——以初中信息科技 Scratch 教学为例  
/ 王肖莲
- 58 基于“目标一致性”理论推动高中生从“学会”到“会学”的实践  
——以“从租界看上海的现代化”为例 / 李红
- 59 优化活动设计 促进学生深度学习  
——以三年级数学上册“面积”教学为例  
/ 蒋易加

### 立德树人

- 61 绳韵教育助推学生健康快乐成长 / 支乔

上海市闵行区实验小学(封面学校简介)

上海市闵行区实验小学的前身为创始于1905年的“蒙正学堂”。该校最初从“蒙正学堂”中取“蒙以养正”之意,阐释为“启智育德、培养正道”,将我国源远流长的蒙学教育不断发扬光大。

作为区域实验性、示范校学校,该校多年来辛勤探索,提出了“蒙以养正·群且自主”的课程理念,形成了由“学科基础课程”“学科延伸课程”“成长体验课程”和“综合创新课程”四大板块构成的具有动态融通特征的“蒙正课程”体系,其宗旨是“启学识兴趣之蒙,养言行德性之正,育乐群尚公之品,立自主自强之格”。

为满足城市化快速推进背景下百姓对优质教育资源的需求,该校先后开办了春城、景城和畹町校区。如今,该校走上了多主体参与、多中心治理的现代化学校发展之路,实现了“同而自主”背景下一校四区均衡、优质、有特色的发展。

2021年5A 5月10日出版 总第480期

主管主办:上海教育报刊总社

社长:仲立新

总编辑:仲立新

出版编辑:上海教育杂志分社

总编辑:唐洪平

副总编辑:任淑秋

出版单位:《现代教学》编辑部

主编:叶露怡

主任:张涵诚

本期编辑:杨晓璐 沈妍 龚易婷

本期美术编辑:赵丽君

法律顾问:戴贵明

专家委员会:(按姓氏笔画为序)

冯志刚 汤林春 纪明泽 李文萱

吴刚平 何学锋 宋林飞 周增为

夏惠贤 奚晓晶 栾兆祥

地址:上海市中山南二路151号

邮政编码:200032

电话:(021)33395110

电子信箱:xiandaijiaoxue@163.com

印刷:上海一众印务中心

发行:上海市报刊发行局

国内统一连续出版物号:CN 31-1991/G4

国际标准连续出版物号:ISSN 1673-8349

邮发代号:4-709

全国各地邮局均有订阅

本期定价:9.00元

广告经营许可证号:3100420130054

若发现本刊有印刷、装订质量问题,请直接与印刷厂联系调换。

地址:上海市共康路1188号

电话:(021)56477117

本刊所刊载图文版权为本刊及作者所有,未经同意,不得转载、复制和传播

## 评价研究

63 小学等第制引发的教学评价变革初探 / 周璐蓉

## 教师教育

65 促进教师关键能力提升的实践与思考 / 贾彦春

67 教师工作坊助推学校内涵发展 / 陆颖姝

69 指向专业成长的幼儿教师学习型团队建设 / 张宁芳

## 教学前沿

信息化

71 线上线下教学的有效衔接 / 沈琳琳

72 巧用线上资源 提升课堂教学质效 / 张叶

域外

74 中学历史教学的史料运用五步法

——基于国外历史课程标准与教学实践的经验与启示 / 李田玉

## 品读精粹

77 概念图:透视学生心智的窗口

——读《学习、创造与使用知识:概念图促进企业和学校的学习变革》

/ 刘徽

## 编读往来

80 欢迎订阅《现代教学》杂志

封面 上海市闵行区实验小学

封二 上海市闵行区黄浦一中心世博小学

封三 上海市虹口区第四中心小学

封底 上海市青浦区珠溪中学

投稿邮箱:xiandaijiaoxue@163.com

刊名题字:刘小晴(上海书法家协会副主席)

上海市闵行区实验小学经过近二十年的课堂研究,打造了理论与实践结合下的,集合教师与学生、校区与校区、学校与学校、学校与社会等多主体参与的,文化与实践、研修与教师、管理与教学等教育发展的,多要素共建的“共生式”课堂教学改革的实践范本。本期栏目介绍的正是该校教学变革的实践和探索。

# 小学“蒙正课堂”二十年共生式教学变革之路

文/上海市闵行区实验小学 何学锋

**【摘要】**上海市闵行区实验小学的前身是创建于1905年的“蒙正学堂”。在近二十年的现代学校变革中,该校以教学变革为核心,从问题出发,通过“知蒙激趣”的开放性课堂、“启蒙促思”的生成性课堂和“解蒙赋能”的融通性课堂三阶段研究,打造了开放性、生成性和融通性课堂教学新形态。

**【关键词】**蒙正课堂 共生式教学

“蒙正课堂”,指师生在“蒙以养正,群且自主”的课程理念指导下,以培育有助于学生终身学习和发展的核心素养为宗旨,以“知蒙激趣,启蒙促思,解蒙赋能”为基本路径的开放性、生成性和融通性课堂教学新形态。

## 一、“蒙正课堂”的教学改革历程

从1999年到2018年的近二十年时间里,我校聚焦核心素养,开展了从“知蒙激趣”到“启蒙促思”再到“解蒙赋能”的“蒙正课堂”长期探索过程。

### 1.“知蒙激趣”的开放性课堂研究

课堂变革研究的前五年,我校以“把课堂还给学生”为研究宗旨,主要聚焦课堂的开放度展开研究,以解决刚性预设和机械兑现导致的课堂结构僵化问题,通过多措并举,知蒙激趣,让学生的身心在课堂上得到充分激活。

研究伊始,我们组成了骨干教师参与的研究团队,针对部分学科课堂展开了探索性实践。第一阶段主要是开展课堂“捉虫”,遵循“听课、评课、反思、重建”的研究路径,聚焦每一堂课、每一个教学环节、每一个教学行为背后的观念问题、立场问题、习惯问题进行“捉虫”,如教学理念陈旧、教学重心高、课堂与现实世界脱离等。基于这些问题,我们从以下几个方面入手开展探索。首先是通过“望闻问切”来进行学情分析。“望闻问切”是一种综合手段,主要通过理论学

习、调查分析、经验判断、教学研讨等来“读学生”,让课堂变革的思考基于真实起点。主要包括分析学生的“前在状态”,即学生已有的知识和能力储备;分析“潜在状态”,即学生具有可待或可以备开发的能力;分析“层次差异”和“个体差异”,即学生之间的差异。只有充分的学情分析,才能真正地了解好课堂症结所在,从而为后续变革奠定基础。其次是通过“关注层级”来进行情境创设。预设便于激活学生的思维,生成丰富分层级的教育资源问题、语境或话题,带领学生走近与生活世界相关的情境,激发学生的学习兴趣。最后是通过“多向互动”来进行互动研究。通过开展围绕构建师生、生生双边有效互动方式的系列专题研究,营造良好的教与学氛围,激发学生的学习兴趣。这一阶段的课堂,主要以开放性的课堂研究为主,主要特征为“结构开放、多维互动”,形成“知蒙激趣”的开放性课堂。

### 2.“启蒙促思”的生成性课堂研究

这五年的课堂研究主要开展生成性课堂研究,即基于高质量互动生成的资源,通过“启”来促思,在进一步解决课堂结构僵化问题的同时,尝试处理学科学习和学会学习的关系问题。在研究中,我校注重通过“启”来实现,即在课堂有向开放生成多种资源后,通过“点拨引导”“开放延伸”来进行指导,力求打开学生的思维,启发思维向纵深发展。

“点拨引导”主要是指向学法的点拨引导和指向

思维开放的点拨引导,主要方法是问、议、说、论。前者主要是看重学生在学习过程中对知识形成过程的体验,通过基于学生立场的有效学法指导,促进课堂生成真实的过程。这其中,各学科都有自己的规律性认识,教师将以往的琐碎提问指向帮助学生进行学法构建,为学生思维预留广阔空间。后者主要是关注提升学科思维品质的高质量互动而进行点拨引导。这其中,各学科有共性的做法,如通过点拨引导,让学生对学习过程有系统的回忆、反馈,在问答中促使学生对问题进行纵深思考和讨论,生成新的课堂资源,形成思维发展的推动力。

“开放延伸”则是考虑与核心知识相关联的拓展知识的生成可能,进行适当的拓展延伸,让不同的学生在跳起的不同高度上摘到不同的果子。具体做法上,在一节课的最后,安排一个“拓展延伸”的环节,重在引导学生基于前面环节的学习,进行合理的拓展,促进学生思维的全面完整与深刻。

这一阶段,课堂研究重点强化了“四个关注”,即关注每一个学生、关注互动生成、关注自主学习、关注学科育人。关注学生思维品质提升,侧重培养学生的自主学习能力,学科的育人功能逐步清晰。同时,我校还深化了教师在课堂上“五个意识”:开放、互动、资源、提升、结构意识。

通过“四个关注”和“五个意识”的强化,课堂上教师善于发掘学生多元问题解决的思考资源,让思维在课堂上得到充分的活跃与激发,让学生的低阶思维向高阶思维转换,促进深度学习。这一阶段的课堂,主要以生成性的课堂研究为主,主要特征为“高质互动、递进提升”,形成“启蒙促思”的生成性课堂。

### 3. “解蒙赋能”的融通性课堂研究

在这一阶段,我校主要开展融通性课堂研究,即基于课堂的内外部要素研究,深度解决学科学习和学会学习、学科育人和学生持续发展关系的问题,以及课堂变革的封闭性问题。在研究过程中,我校重点关注“解”的策略,即通过学科独特育人价值研究,关注学科知识的价值问题。教师通过引导学生进行“学、问、思、辨、行”,以达到核心素养的落地。

课堂内部研究,主要以单元整体研究为突破点,展开学科独特育人价值研究。将研究的重点转向对单元的关注,加强对任教学科的教材、教学内容和目标之间整体性、结构性的把握;各学科在关注单元教学的同时更加关注同一主题在不同年级的呈现,根据各年级学生的年龄特点和知识掌握情况,关注教学目标的层

次性和递进性,强调教学内容的结构开放、教学设计的过程开放、教学资源的动态生成及多元互动的真实有效。在教与学上,教师引导学生经历完整的“学、问、思、辨、行”过程,从而达到核心素养的真正落地。

课堂外部生态研究主要是指我校借助“一校多区”办学格局、“新基础教育”生态区、“实验小学教育联盟”等,通过“资源整合、共创共享”的策略来实现多校(区)联动、优势互补、共同发展,打造整合多方资源的融通性“蒙正课堂”。

我校通过教学过程多元、多形态互动推进中育人价值的开发与实施,基于学生成长过程有机融通一切有利资源,培养学生独立思考、批判性发现和创造性解决复杂问题的能力,在不确定、变动性增强的背景下实现自我发展的生存能力。这一阶段的课堂,主要以融通性的课堂研究为主,主要特征为“多元支撑、融通发展”,形成“解蒙赋能”的融通性课堂。

## 二、“蒙正课堂”的主要经验

经过“蒙正课堂”变革,我们深刻地认识到以下几点。首先,课堂是师生共同成长的生命场。“蒙正课堂”倡导师生的双向成长,我校通过创设情境、开放对话、动态生成等,让师生都成为课堂的主人,在深层的交互中“让学生主动快乐地学习,享有童年的充实与幸福;让教师主动智慧地工作,享受职业的充实与幸福”。其次,课堂研究是内外资源的开放生成。课堂变革要关注学校发展内外资源的开放生成。对于学校来说,一方面要在自身的发展中做到学校内部资源有效联动;另一方面,要在与其他学校的联动中走出去、请进来,解决“教育资源在学校意义上的集聚与辐射”问题,从而赋予开放式课堂更多的内涵。最后,校本研修是课堂变革的核心推进机制。“蒙正课堂”的传承与变革的核心在于教师,而教师成长的关键在研修。我校从有助于教师成长的研修变革入手,以机制构建和文化建设为核心,以浸润式的人文关怀为主脉,聚焦学科研修的设计、内容及过程展开进行长期研究,逐渐探索出设计上长程策划、螺旋递进,内容上以主题引领、专题推进,过程中开放互动、动态创生的“前移后续”校本研修机制。※

### 参考文献:

[1] 卜玉华.论“新基础教育”教学思想的问题意识与方法论立场[J].中国教育学刊,2017(06).

(本文编辑:张涵诚)

# 教会学生主动有效地阅读

文/上海市闵行区实验小学 张炜熠

**【摘要】**上海市闵行区实验小学语文教研组积极开展主题研究,在十余年的实践研究中,初步形成了阅读教学基本“四环节”,引导学生品读感悟,打开思维,激发学习兴奋点,实现了师生的双向成长。

**【关键词】**阅读教学 解读文本 发展思维

教会学生主动且有效地阅读,培养学生独立的阅读能力,一直是语文教学的重要任务。我校语文学科在近二十年的课堂教学研究中,一直以此为目标进行着实践。

## 一、聚焦单元,正确解读文本,保障学习基础

在进行教学之前,准确、全面、深入地解读文本,是语文教学开展的重要基础。我校语文学科在学科研究之初就以“细读文本对应精心设计,提高教学有效性”为主题进行专题研修,的确提升了教师对文本的把握能力。但是,教师虽对单一文本有了较为深入的解读,可“单打独斗”的局面必然是无法建立单元每篇文本之间的联系,无法更好地落实单元重点训练目标。因此,我们调整研究的角度,从关注单篇文本的深入解读放宽视野,聚焦单元的整体解读。

在沪教版教材的教学研究实践中,我们按需重组单元内容,并在关注单元重点训练目标的梯度达成中更准确地把握单元内容,为启动单元学习打下基础。教师在未走进课堂之前,就对单元目标的层次性和递进性有了全局把握,为后续设计开放的教学过程打下了基础。在进入统编教材的实践研究后,以已有单元解读经验为基础,学科组充分关注单元,从“了解单元学习内容、理解单元人文主题、理解单元语文要素、明晰单元版块学习内容、厘清课文之间关系、读懂练习和提示”几大板块入手,展开单元教材的充分解读,研究单元语文要素在不同课文中的落实策略,从而为有效地设计更契合学生学习基础与能力的教学奠定基础。

## 二、聚焦学生,合理设计过程,催化能力形成

在多年的实践研究中,我校语文学科组初步形成

了阅读教学基本“四环节”,即:预习反馈,整体感知文本;质疑问难,聚焦核心问题;品读感悟,自主交流讨论;拓展训练,丰富语言积累。在经历学科研究的过程中,教师们的课堂形态悄然发生着变化,从最初机械地预设教学环节顺序完成教学任务到主动思考每个环节在教学中应有的实际效用,从关注表象的环节流畅到深入挖掘适合学生的有效设计,这是课堂教学质的飞跃。

### 1. 基于学生已知,帮助学生建立整体感,激发学的成就点

学生进入课堂,不是全然无知,而是已经具备预习的已知基础。因此,充分基于学生的“前在状态”,调动学生已知的经验激发“潜在状态”,引导他们从阅读文章的全局出发,通过字词句、主要人物、主要事件、文章的局部与整体等的有机联系中自主地初步把握全文,能让学生比较有思维含量地展现自身前期学习的效果,从而引发后续学习的兴趣。以统编语文四年级上册精读课文《西门豹治邺》一课“初读课文,梳理内容,列小标题”环节为例。

师:要把故事说清楚,先要了解故事情节。课后有一道练习题,提示我们课文可以分为三部分,第三部分写的是什么呢?

生:兴修水利。

师:课文哪里写了兴修水利?

生:第16自然段。

师:那第1至第15自然段该怎么分呢?自己读读课文,想一想,列出这两部分的小标题。

(学生独立阅读课文并思考,与同桌交流自己的思考结果。)

生:第一部分是第1至第9自然段。

师:这是他的意见,大家同意吗?

生:同意。

师:你列的小标题是什么?

生:询问原因。

(教师板书:询问原因,并预设了“了解情况/摸清底细/调查情况”等小标题)

生:第二部分第10至第15自然段,我觉得小标题可以是“惩治恶人”。

(教师板书:惩治恶人)

师:通过梳理,我们知道了课文围绕西门豹治邺这件事,先写了西门豹调查情况,再写了他惩治恶人,最后写了他带领百姓兴修水利。

通过这样的预习反馈、整体感知,学生展示了自己的预习成果,得到教师和同伴肯定的成就感也就油然而生。而在同伴交流学习的过程中,也弥补了一部分学生前期预习不充分的不足,为有效地进入下一环节的学习进行了铺垫。

## 2. 基于学生困惑,帮助学生形成思考路径,激发学的兴奋点

在课堂教学的实践研究中,学生质疑问难能力的形成一直是一个重点。从最初的基于课题质疑的“5W”法开始,学生似乎学会了提问和主动思考。但细究后我们发现,有些问题在学生仔细读过课文之后就能解决,没有质疑的价值;有些问题的提出则是学生为了迎合教师。因此,随着实践研究的深入,教师们越来越清晰:质疑的价值在于学生问题意识的形成,不在于问多少问题,而是在于要引导学生明白怎么提问,提哪一类问题可以帮助自己的学习。这样,才能真正聚焦核心问题,并以此为基础,构建解决核心问题的下位问题链。还是以统编语文四年级上册精读课文《西门豹治邺》一课第一部分内容为教学为例。

师:简要复述时,我们不仅要熟悉课文,还要抓住主要内容。先来看西门豹调查情况这部分,哪些内容一定要说?哪些可以不说?请同桌互相讨论一下。

生1:西门豹为什么要来调查情况是一定要说的。

师:对,这个原因很重要。还有什么是一定要说的?

生2:西门豹了解到了哪些情况也是必须要说的。

师:对,还有补充吗?

生3:西门豹了解到这些情况后是怎么做的也一定要说进去。

师:是的,这是了解到情况后的一个结果,不能落下。还有吗?

(没有学生举手。)

师:西门豹是怎么了解到这些情况的?

生4:通过问老大爷知道的。

师:对呀,这个信息也很关键,也是一定要说的。

师:原因,怎么了解,了解到什么,结果”这些要素是在简要复述时必须讲的内容。

我们可以发现,这么一个看似简单的环节,其思维含量是极大的,是帮助学生梳理了学习这一类文章的必要思考路径,可以启发学生在单元后续的学习中多问自己这样的问题,以帮助自己更好地理解文章内容,把握文章主旨。

## 3. 基于学生能力,帮助学生搭建学习支架,激发学的兴奋点

在阅读教学中,当学生需要进入比较深层的学习,而其自身能力还不能达成学习目标时,教师应适当地帮助学生搭建一些学习的支架,帮助学生深入理解学习内容,进而有效促进学习整体效率的提高。以统编语文五年级上册略读课文《我的“长生果”》“再读课文,体会收获”环节为例。

师:作者按照时间顺序回忆自己的读书经历,那么她又有什么收获呢?请同学们快速默读课文,画出关键信息,然后进行交流。

(学生以四人为单位组成小组,教师巡视。)

师:现在,请小组组长拿出任务单,小组分工合作,根据上面的要求把最关键的内容写在词卡上。

(学生根据要求合作完成词卡。教师巡视,同时请学生把一条条信息陆续贴上黑板,并进行指导。)

师:大家找了那么多信息,看看这里面有没有不是写“收获”的?或者重复的?

(学生边交流边摘取掉相关信息的词卡。)

在这个环节中,教师引导学生借助任务单,以小组合作的方式进行思考和交流,梳理作者的读书经历,并充分预设了学生提取的信息可能不够准确、学生提取的信息可能发生重复、学生提取的信息可能仍有缺失等情况,在交流过程中教师不断引导学生把任务单填写准确。正是这个过程,打开了学生的思维,激发了学生学习的兴奋点,同时使得学生的思维向纵深发展,从而较好地达成了教学目标。✱

## 参考文献:

[1]钱理群,孙绍振,王富仁.解读语文[M].福州:福建人民出版社,2010.

(本文编辑:张涵诚)

# 构建“有向开放、动态生成、多元互动”的小学数学课堂

文/上海市闵行区实验小学 毕明芳

**【摘要】**上海市闵行区实验小学在多年探索逐步构建形成了“有向开放、动态生成、多元互动”的小学数学课堂：基于学生的真实起点，指向其发展可能进行学习活动的设计，促进学生对知识的联结、思维的抽象；在推进过程中，通过有层次的提问引发学生深度的思辨，提升学生思维水平；在互动过程中，引导学生通过多种方式持续、自主地参与交互活动，在自己与他人的思维碰撞中实现真实的生长与发展。

**【关键词】**小学数学 有向开放 动态生成 多元互动

多年来，我校的数学教学始终关注课堂教学改革。我们以学生“独立的思考发现、多元的思维表达、开放的合作交流、自主的反思质疑、灵活的问题解决”的发展为目标，以课例为载体，以单元学习活动设计为突破口，不断实践、不断创新，努力探索促进学生数学思考、数学表达与数学交流的策略与方法，构建“有向开放、动态生成、多元互动”的数学课堂。

## 一、指向发展可能的“有向开放”

小学生的思维往往呈现出点状、零散的状态，我们一直在思考如何设计开放性的教学，以促进学生的思维发展。我们所理解的“开放”，并不仅仅是简单的内容层面的“开放题”，更多的是方法的开放、能力的开放、思想的开放。其中更突出“有向”，即基于学生的真实起点，指向其发展可能而设计开放的学习活动。

### 1. 指向前后知识的勾联

当学生面对一个较复杂的问题情境时，如果能与已有的相关知识建立关联，那么就能将新的问题转化为他所熟悉的问题，进而解决问题。为不断培养学生的这种意识和能力，我们在设计开放性的教学时，往往会借助“看到这个问题，你会联想到哪些相关的知识”“你觉得这个问题与前面学过的哪个知识有些相似”“要解决这个问题，你觉得我们学过的哪些方法可以运用”等问题，引导学生自主联系相应的知识与方法，这种“联系”意识的建立非常重要。

### 2. 指向不同思维的进入

每个学生的起点不同，发展可能也不同，为使得每一个学生都能基于自身的起点真正进入问题情境，我们的教学经常是“低门槛、大空间、多层次”的。如“小数加减法的应用”一课中，教师设计了自行车赛程的情境。在解决问题时，学生很自然地出现了两种不

同的计算过程。

这时，教师首先提出核心问题：“整数中的加法运算定律在小数中是否适用呢？想一想，可以怎样来解释？”对于这个问题，不同层次的学生会有不同的解释途径：可以从计算结果相等的角度；也可以从数量关系的角度；还可以跳出例题情境，通过自编情境来解释等。尽管途径不同，但都解释了其适用性。接着，教师引导全体学生将所有符合的情境通过一个线段图来表达，并共同提炼出“符合这张线段图的任意情境，都可以运用加法运算定律来计算”，也就说明了“整数中的加法运算定律在小数中同样适用”。

### 3. 指向数学问题的抽象

我们发现，学生对于较复杂的问题情境，解决时的困难会大大增加。其中很大的一个原因是学生不能有效地去除干扰信息，从而提炼出其中蕴涵的数学问题。在“小数加减法的练习”一课中，我们设计了一个绘本形式的情境，请学生阅读后，通过“说一说，这四幅图讲了一件什么样的事情”“这个故事让我们解决的是一个什么样的数学问题”这两个核心问题，将较复杂的情境逐步提炼出关键信息。故事讲述的是“爷爷购物，核对信息时发现不对”；要解决的数学问题是“根据错误的结果，发现错误原因，找到正确的结果”。这种数学抽象意识和能力的培养，有助于帮助学生把握数学问题的本质。

## 二、促成深层次资源的“动态生成”

尽管，教师在课前研读教材和研究学情，并充分预设课堂上可能出现的各种状态，但在实际的课堂上，教师与学生、学生与学生之间，还是会出现各种预设外的情况。教师们从一开始的“害怕出现”，到现在的“期望出现”，促使他们转变的，是对“每一个都是独立的个

体”的理解,和“每一个都有所发展”的价值追求。所以,我校的数学课堂,关注“生成”,其中更突出“动态”,即在师生交互中生成新的、鲜活的学习资源。

### 1. 有层次的提问,不断生成新资源

课堂上,教师的提问能够促进学生思考。但如果连续的提问停留于同一层次,那么学生的思维也会在同一水平。相反,有层次的提问,能够不断生成新的资源,丰富学生的思维,并促进思维在上一基础上有递进的发展。

如:对于方程  $8(1.25x + 0.25) = 7$  这一道题的不同解答过程的分析,一般教学会围绕“哪一种方法比较简单”展开。但我们考虑的是这样的提问,学生往往停留于自己的方法,当他下次再面对类似的问题时,是否会主动选用简便的计算过程呢?我们怎样才能帮助学生建立这样的意识呢?于是,我们在讲评时,跟进有层次的提问。第一层:方法1和方法2,你们在做的时候分别是怎么想的?(呈现不同状态的学生最原始的思考过程。)第二层:(针对运用方法2的学生)你们在做这一类“两个数的和与一个数相乘的方程”时,都是习惯先分配再计算的吗?(引导学生反思这种方法的选择是偶然还是有预判的,并适时列举类似  $8(1.69x + 0.74) = 12.68$  等运用乘法分配律后反而使计算不简便的方程供比较。)第三层:(针对运用方法1的学生)听了他们的想法,现在你们怎么想?(引导学生反思:解方程时,要有策略意识,先整体观察结构和数据,对解题方法进行预判,不能只习惯于一种方法。)

### 2. 有深度的思辨,促进深层次理解

我们提倡学生在课堂上能独立思考,但独立思考能力的培养,是需要教师在教学过程中创造机会并加以引导的,教师是促进学生个体思维走向深入和深刻的组织者和引导者。因此,我们特别强调组织学生进行有深度的思辨活动,通过“是什么?为什么?还能怎样”等问题,引发学生思考,提升思维水平。这样的思辨问题,打破了我们原先的单向的教学思路,引导学生不断地回顾反思、思考体验,真正理解数学的本质。

## 三、促进思维生长的“多元互动”

现在的课堂,越来越多地关注“互动”,一方面是教师与学生之间的互动,对学生的学习做出指导;另一方面是学生与学生之间的互动,实现相互的学习与改进。相对而言,后者在课堂上更难实施。在我们的课堂上,我们一直在努力探索引导学生实现自己与他

人碰撞、思维有生长提升的有效做法。在互动的过程中,我们更突出“多元”,即引导学生通过多种方式持续、自主地参与交互活动,发展数学思维。

### 1. 引导给予一筹莫展的同伴以“启发”,促使摆脱思考困境

很多时候,一些学生会对问题一筹莫展。如果此时采用直接呈现正确资源的形式,虽然能使教学继续推进,但对于遇到困难的学生来说,成长的意义不大,因为他们缺失的不仅仅是结果,更是获得结果的思维路径,以及通往结果的过程经历。所以,我们跟进这样的互动:首先,请遇到困难的学生谈谈困难点,这是要求学生进行自我评价,看看是否能明晰自己所遇的困境;接着,请已经有想法的学生在不报答案的情况下给出一些启发,这对学优生的表达提出了更高的要求,实际上也体现了他们对自己的思维路径的评价。

### 2. 引导给予不够完善的思路以“点拨”,促进完善思路形成

由于思维品质有高低,有的在思考与表达时经常会出现不够完善的局面,例如,有想法但无法流利清晰地表达出来、只考虑到表面没有深入。在学生已经走出了一步或几步的时候,如果教师的互动能及时跟进点拨引导,或许就能促进学生继续往下走第二步、第三步,使他们的思考与表达更清晰、完整、具体、深入。例如,“如果觉得说不清楚的话,是不是可以试着画个图来说明呢”引导学生运用简洁的图示来表达;“光看形态行不行?还应该关注什么”引导学生改变观察角度,从形态到数据的丰富;“从结果上的确能做出判断,但如果能从算理上来分析,就更能说明问题”引导学生聚焦本质思考。通过类似的评价,点拨学生促进完善。

在不断的探索、思考、研究中,我们的数学课堂为学生创造更广泛的空间,让他们能够更充分地用自己的方式去交流与表达,教师和学生尝试去解读、学习、借鉴、修正、完善。学生在学习中感受数学思考的乐趣、收获不同的思维方式,看见过程中的自己,又看见发展的自己。※

### 参考文献:

[1] 姚剑强. 小学数学教学设计指南[M]. 北京:人民教育出版社,2018.

[2] 吴亚萍. 数学教学改革指导纲要[M]. 福州:福建教育出版社,2017.

(本文编辑:张涵诚)

# 构建小学英语有“度”课堂

文/上海市闵行区实验小学 金洁

**【摘要】**上海市闵行区实验小学英语教研组围绕单元整体设计,历经四个阶段的持续研究与实践,形成有“度(DU)”课堂,即课堂的“宽度、深度、温度”,培养学生成为有宽度的 learner,有深度的 thinker,有温度的 participant。

**【关键词】**小学英语 互动生成

以往我们的英语课堂教学呈现出教学理念陈旧、教学重心偏高、脱离生活情境、教与学相剥离、课时之间无关联、教学知识堆积、思维品质缺失等现象。通过多年来的不断研究与实践,如今,我们的课堂是开放灵动的课堂,是互动生成的课堂,是合作分享的课堂。我们努力追求“Down to earth, Up to sky”(脚踏实地、仰望星空)的课堂教学形态,形成有“度(DU)”的课堂,即课堂的“宽度、深度、温度”,培养学生成为有宽度的 learner,有深度的 thinker,有温度的 participant。

## 一、关注学生学习过程

宽度即丰富的语言知识,语言知识是构成语言能力的重要基础。我们追求有宽度的课堂,尝试教材深度解读、学生学情分析、语用任务精准设计、教学过程精准指导、资源有效整合等策略,同时渗透文化意识,开拓学生的视野,关注学生语言能力的提升,培养学生成为有宽度的 learner。

### 1. 精准指导,提升学生语言能力

精准指导是指教师教学步骤推进合理、教学活动设计有效、板书语义发挥支架功能、语言分层递进训练,并且注重课堂语言的语境性。

以牛津英语上海版 4A Module3 Unit 1 A Visit To A Farm 为例,教师在教学设计时,通过“三读”故事,来培养学生的阅读能力,具体设计如下。

一读故事图片和文字,教师以“How does Big feel”问题为引领,让学生从图片和文字中提取关键信息,并根据自己理解的故事发展顺序,进行图文配对,从而了解故事大意。

二读故事,引导学生在语境中主动思考,联系上下文进行词义猜测,扫除障碍。教师通过提出问题、思考表达、思维引导、视频辅助和理解词义这五个完整细致的教学步骤培养学生阅读技能。

三读故事,思考开放而又有启发性的问题“Is old MacDonald a good farmer”来感受农场主与动物之间的和谐共处,体验人文情感。

通过这样的精准指导,教师层层推进故事教学,让原先简单而又枯燥的教学变得灵动而又富有意义。在教师的指导下,学生的语言能力在潜移默化中得到了提升。

### 2. 挖掘资源,开拓学生学习视野

从广义上来讲,教学资源可以指在教学过程中被教学者利用的一切要素,包括支撑教学的、为教学服务的人、财、物、信息等。从狭义上来讲,教学资源主要包括教学材料、教学环境及教学后援系统。

以牛津英语上海版 3B Module3 Unit 3 Seasons 为例,同样是春天,上海、三亚、哈尔滨三地的春天,有着不一样的风景与感受。上海的春天是名符其实的春天,万物生长,春暖花开;三亚的春天已然有了夏天的味道;而哈尔滨的春天,就是我们所熟知的冬天。教师撇开了大家所熟知的一成不变的四季,通过对相同的时间,不同地域不同的天气状况进行对比,让学生感受到了地球的神奇。

## 二、提升学生思辨能力

英语学科核心素养中的思维品质指思维在逻辑性、批判性、创新等方面所表现的能力和水平,它体现出了学生的心智特征。学生语言思维能力的养成,可以通过教师有层次的问题设计来激活;学习策略的形成,可以通过教师在筛选、重构语言信息的过程中,培养其在真实语境中运用语言的能力,促使学生用所学语言完成任务,形成思维灵动的学的特征。因此,我们追求有深度的课堂,尝试开放问题设计、两难问题辩论、基于单元的单课表现性评价设计、鼓励个体经验分享等策略,关注学生思维品质的提升,培养学

生成为有深度的 thinker。

### 1. 问题设计, 给予学生思维空间

仍以牛津英语上海版 3B Module3 Unit 3 Seasons 一课为例, 教师打破原有的教学模式, 重在意 义建构的语言学习和语言运用, 关注学生思维品质 的提升。上课伊始, 教师通过呈现各种各样跟季节 有关的图片, 打开学生的思维并提问: “What can you see?” 学生给出的答案五花八门, 既可能是天气, 也 可能是活动。教师灵活利用学生在课堂上产生的优质 资源, 将之转化成教学内容, 关注培养学生发散性思维。

与此同时, 教师还关注培养学生的逻辑思维, 强 调以活动为主, 建立与季节之间的逻辑关系。通过出 示主人公 Alice 的简笔画, 并提出 “What season is it? Why do you think it is spring? Why can we plant a tree in spring” 等一系列开放性的问题, 都聚焦了各个季节中的活动, 帮助学生建立起与季节 相关的 weather, views, clothes 等信息。

学源于思, 思源于疑, 为了培养学生的批判性思 维, 教师通过问题 “What season can Alice have a picnic”, 启迪学生的思维。学生通过讨论得出不仅 在春天, 在其他的季节也可以展开相同的活动, 鼓励 学生思考、辨别、分析并归纳, 让思维不再固化。

### 2. 任务驱动, 提升学生思维品质

在英语教学活动中, 教师围绕特定的交际和语 言项目, 设计具体的、可操作的任务, 学生通过表达、 沟通、交涉、解释、询问等各种语言活动形式来完成 任务, 从而达到真正语用的目的。任务即活动, 而活动 不一定是任务。在教学中, 有思维的任务既能帮助学 生巩固语言知识, 也能提升学生的语言思维品质。

## 三、创设温情课堂氛围

文化内涵是学生需要具备的学习素养, 为了使 学生成为内涵灵秀的学习者, 教师能深入学生内心的 学习经历以及情意的熏陶对语言学习是极其重要的。 通过适切的语境设计, 将文化情感渗透于课堂教学的 过程中, 使英语课堂不仅是语言知识的传授, 更是帮 助学生形成正确积极情感价值观的载体。因此, 我们 追求有温度的课堂, 尝试语境创设、故事表演、个体演 讲、头脑风暴、绘本阅读、英语戏剧社团表演等课内外 延伸策略, 关注学生学习能力的提升, 培养学生成为 有温度的 participant。

### 1. 语境创设, 语用体验

语境包含语言语境、情景语境、文化语境、时空语

境。在语言学习的过程中, 不同的语境能帮助学生积 累语言素材, 感知语言文化、体验语言情感以及带动 思维发展。语境可以使学科知识有丰富的附着点和 切实的生长性; 语用可以带动学生思维发生、能力成 长、情感涵养及文化体验, 给课堂带来温情。

以牛津英语上海版 5A Module 4 Unit 1 Water 第一课时 Making Tea 为例, 为了更好地达成教学目 标, 教师创设了四种不同形式的语境: 通过研读和挖 掘教材, 以教材文本为主要内容创设语言语境; 利用 教材所提供的图片、动画等资源, 设计 “Grandma and Kitty are making tea in the kitchen” 的情景语 境; 基于对学生学情的分析, 设定 “Knowing about English tea” 的文化语境, 在中英茶文化对比的过程 中, 拓宽学生视野, 帮助学生了解英语母语国家的文 化习俗、生活方式及思维习惯; 在 post-task 环节中, 创建了 “Making tea for the teacher” 的时空语境, 借助角色转化和情境迁移, 将学生课堂所学学科知识 与生活经历建立联系, 丰富学生课堂体验, 提升学生 语用能力, 实现灵活运用语言、带动情感体验的目的。

### 2. 文本设计, 情感渗透

教学文本在教学过程中起到了举足轻重的作用, 一篇好的文本一定是与目标、内容、话题和语用保持 一致性, 一定是有思想、有情感、有内涵而耐人回味的, 相信也一定会激发学生学习的兴趣。文本分为主 文本与辅助文本, 无论是什么文本, 它的初衷一定是 为学生的终身学习服务的。辅助文本不用很长, 可以 很短, 但却蕴藏着情感的升华, 通过这些精练的语言, 让学生潜移默化地感受到了文中的主旨, 但这恰恰又 需要教师去深挖。

学生在教师精心烹制的课堂盛宴中, 有了真实的 学习经历、丰富的学习体验。学生的学习经历变得更 有温度, 学生成为有温度的 participant, “解蒙养正” 的融通性课堂逐渐形成。此时, 学习已不是简单的接 受教的内容, 而是自主建构新知, 形成能力, 养成积极 自我的个性化学习过程。在教学过程中, 教师的教与 学生的学相互激发与思考, 相互共生。※

### 参考文献:

[1] 朱浦, 祁承辉. 单元整体设计的实践 [M]. 上海: 上海教育出版社, 2020.

[2] 龚亚夫. 英语教育新论: 多元目标英语课程 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2015.

(本文编辑: 张涵诚)

在上一期的栏目中,我们推出了上海市上海中学外语教研组如何在课堂中践行“双新”,力求创新。本期我们推出的是该校数学教研组依据新课程新教材,以学生发展为本,进行的相关教学探索与思考。

# “双新”背景下学校数学教学活动实施策略与思考

文/上海市上海中学 王永庆

**【摘要】**“双新”背景下的课程实施正成为当下高中教育的热点,本文结合上海市上海中学的数学教学活动,与读者探讨实施策略以及课堂活动方法的探索与思考。

**【关键词】**内容统整 教学指南 “辨状”结构

2020年秋,上海各高中全面实施沪教版数学新教材。许多教师发现新教材与上海二期课改教材相比有较多不同。新教材在数学概念描述方面带来的一些变化和问题情境引入及应用方面体现出的特色给人以耳目一新之感,充分体现了先进性和示范性。

## 一、任务分析

### 1. 课程内容的统整

数学教学是一个连贯的活动,我们应做好整体规划,首要任务是落实好必修与选择性必修课程的具体实施。其中,按照“以学生发展为本”的基本理念采取具有学校特色的教学策略,根据自身教学情况学校可以有不同的安排。而对数学资优生集聚的我校而言,一个重要任务是统整单元,培养学生的高阶思维能力,并进一步落实选修课程与大学先修课程等的学习。

### 2. 教学指南的设计

从学校教学活动开展的稳定性和长期性来看,应设计具有集科学性、可操作性及学校特色于一体的数学学科教学指南,提供给教师,特别是新教师以必要的指导。指南应是继承学校数学教学传统和体现新教材特色的蓝本,是学校各项数学教学活动设计、实施和评价的依据,能为学校教师日常教学活动提供必要的参考。正因有如此重要的教学功能,制订指南也应成为学校的教学任务之一。

笔者在新课程新教材实施初期,在高中课程方案和数学课程标准的引领下,与教研组各位同仁共同研

讨,提出了一些教学实施策略和思考。

## 二、实施策略

### 1. “大单元”观念下的课程统整方案

《普通高中数学课程标准(2017年版2020年修订)》(以下简称《课程标准》)中必修课程包括五个主题,分别是预备知识、函数、几何与代数、概率与统计、数学建模活动与数学探究活动。选择性必修课程包括四个主题,分别是函数、几何与代数、概率与统计、数学建模活动与数学探究活动。我们可以看到,两类课程中有四个主题是一样的,但显然其中涉及的知识 and 能力要求是不同的,呈递进上升式。

新教材相比以往,增加的数学知识有导数、数学建模活动与数学探究活动、概率与统计等内容;减少的有数列极限、线性规划、三视图、矩阵行列式、参数方程等内容。两者相比,从课时数角度来说,增得多,减得少;从课程结构角度看,新教材更加突出了数学的主线,凸显了数学的内在逻辑和思想;从评价要求上讲,新教材不仅关注知识技能,更关注数学学科核心素养的形成与发展。在此背景下,统整新教材的主题或单元就显得尤为重要,而在数学资优生集聚的学校进行实施,在策略上应是可行的。

如何统整?我们基于高中数学学习要求及学生认知水平,按“预备知识→函数→数学建模活动与数学探究活动(一)→几何与代数→概率与统计→数学建模活动与数学探究活动(二)”的先后顺序将必修与选择性必修内容进行有机整合。另外,由于选修课程能够

为学生确定发展方向提供引导,为学生展示数学才能提供平台,为学生发展数学兴趣提供选择,为大学自主招生提供参考,因此,在目前国家层面选修课程尚未实施的背景下,我们充分利用好地方或学校的选修课程,开发视野开阔型、知识拓展型、动手实践型等受学生欢迎、教师可实践的大、中、小、微型课程以体现校本特色,为满足学生的不同志趣和发展提供多样选择。此外,我们还对必修、选择性必修及选修课程进行统整,形成具有学校特色的高中数学课程“辨状”结构(见下图)。“辨状”结构体现“大单元”观念,渗透数学文化,在知识迁移、应用处关联并形成螺旋上升的形态。



“辨状”结构图

## 2. 单元教学“枢纽”下的教学指南设计

数学学科核心素养的成分难以在单个的知识点上表现出来,它往往隐藏在知识体系和知识结构之中。因此,发展学生的数学学科核心素养,就应当着眼于知识结构的数学。在数学学科核心素养视域下,单元教学这一上接课程标准、下接课时教学的“枢纽”就凸显出其重要地位。考虑到教学指南的可视性与指导性,可进行如下设计。

(1) 教材结构图。直观地将本单元教材安排呈现出来,让教师有一个一目了然的单元整体印象。

(2) 单元内容概述。概括本单元的学习内容及学习意义。

(3) 单元教学目标。应注意单元教学目标与课时教学目标的内在一致性。单元教学目标是通过一个阶段教学要达到的,而课时教学目标是一个课时要达成的目标,课时目标的积累就成为单元目标的达成,应注重两者的整体性和系统性,防止简单累加。对每个单元列出课程标准目标与学校教学活动目标并作出对比,使教学活动具有学校特色,体现以学生发展为本。

(4) 单元教学重点。根据《课程标准》,结合学情,确定教学的重点。

(5) 教学活动设计。根据教学及评价需要,设计

多种类型的活动,如设计问题讨论类型、命题评价类型、建模活动类型等的教学活动。

## 三、几点思考

一是在必修课程和选择性必修课程的学习过程中,根据学生特点,结合我校数学教学传统,明晰新教材要求。数学学科核心素养是“四基”的继承和发展,“四基”是培养学生数学学科核心素养的沃土,是发展学生数学学科核心素养的有效载体。对新教材中有变化的部分应作认真充分的备课与讨论,研究课程标准和教学要求,作出高质量、高要求的教学安排;对

不变的教学内容注重效率,适时进行优化,并且将变化部分和不变部分有机融合,借助单元教学的整体把握,促成课堂的逐步转型,创造性地使用好新教材。

二是在新的招生改革背景下,如何对我校选修课程、大学先修课程和“强基计划”的教学工作做到与时俱进,进一步研究任

务与解决办法,考虑数学学科核心素养达成,提高学生的“四能”。

三是在《课程标准》有关学科质量与评价背景下,做好以下应对:(1) 教学评价应成为下一阶段的重点任务,若要较为全面地反映学生数学学科核心素养是否达成,需要实施多样的评价方式,这对教师来说也是挑战,应及时对学生的行为作好记录并适时与学生交流以便改进;(2) 通过评价类型活动的设计,研究和探索将数学学科核心素养纳入考试与评价体系,考试改革已是必然,其中需要引起我们重点关注的是随着核心素养的融入,用于考察学生思维过程、思维深度和广度,能反映学生核心素养不同表现的开放性问题等新题型会逐步浮出水面,我们要多加以研究和关注;(3) 以真实性评价为代表的新型评价模式的探索,这是在发展核心素养特别是建模素养的过程中不可避免的评价方式,应重点关注建模活动过程中教师的指导作用,可通过形成性评价与终结性评价相结合的方式体现,并落到实处。※

## 参考文献:

[1] 喻平. 数学单元结构教学的四种模式[J]. 数学通报, 2020(5).

(本文编辑:张涵诚)

在庆祝中国共产党成立100周年之际,上海市敬业中学历史教研组以“高中历史课程‘四史’教育资源开发与运用的实践研究”区级重点课题为抓手,统整1949~1978年新中国进行社会主义革命和建设的历史教学内容,通过单元主题,引导学生认识这29年中国实现的两个“伟大飞跃”,追忆中国共产党人“为中国人民谋幸福,为中华民族谋复兴”的初心和使命,拥护中国共产党的领导,传承时代精神。

## 围绕“伟大飞跃” 培育核心素养

### ——以“中华人民共和国成立和社会主义革命与建设”单元教学为例

文/上海市敬业中学 郎宇飞

**【摘要】**“中华人民共和国成立和社会主义革命与建设”单元的教学,紧扣两个“伟大飞跃”,统整教学内容,引导学生在宏大历史视域中解读“中国历史进入新纪元”,在真实情境中认识中国共产党怎样“建设一个新世界”,在主题活动中感悟艰苦奋斗、意气风发的时代风貌,追忆中国共产党人的初心和使命。

**【关键词】**伟大飞跃 学科核心素养 单元教学 真实情境

1949~1978年,是新中国进行社会主义革命和建设的历史时期,习近平总书记用两个“伟大飞跃”高度概括这一时期的伟大成就,“1949年建立了中华人民共和国,实现了中国从几千年封建专制政治向人民民主的伟大飞跃……我们党团结带领人民完成社会主义革命,确立社会主义基本制度,推进社会主义建设,完成了中华民族有史以来最为广泛而深刻的社会变革,为当代中国一切发展进步奠定了根本政治前提和制度基础,实现了中华民族由近代不断衰落到根本扭转命运、持续走向繁荣富强的伟大飞跃”。

本单元的教学难点是,深刻理解中华人民共和国成立的意义,全面了解人民政权巩固的历程,准确把握向社会主义过渡的基本过程,正确分析社会主义建设中的成就及曲折。突破这一难点,要求教师注重单元教学和情境教学,运用科学、典型、生动、形象、富有细节又详略得当的史料创设情境,引导学生构架史料与证据、史实与史论之间的逻辑关联,激发学生对于这段历史的感知、感受和感悟。

#### 一、紧扣两个“伟大飞跃”,确立单元主旨目标

单元主旨,即单元的“灵魂”。依据单元教学要求,我们将本单元两课七个子目的众多史事,统摄于两个

“伟大飞跃”,确立单元主旨,即“中华人民共和国成立开创中国历史新纪元。在毛泽东思想引领下,中国共产党领导人民探索社会主义建设道路曲折发展,在政治、经济、外交等领域取得重大成就,实现了中国从几千年封建专制政治向人民民主的伟大飞跃,实现了中华民族由近代不断衰落到根本扭转命运、持续走向繁荣富强的伟大飞跃”。

依据单元主旨确立的教学目标:认识中华人民共和国成立的伟大意义,知道1949~1978年中国政治、经济、外交等领域发生的重要史事,理解上述史事在中华民族“站起来,富起来,强起来”历史进程中的里程碑意义;感悟这一时期中国人民艰苦奋斗、奋发图强的精神风貌,体悟中国共产党的历史担当、战略定力和卓越智慧,以及执政为民的政治理念,认同中国走社会主义道路的历史选择。

#### 二、在宏大历史视域中解读“中国历史进入新纪元”

普通高中历史课程“旨在让学生掌握中外历史发展大势,进一步了解和认识人类历史演变的基本脉络”“学生通过学习,掌握中国史和世界史的重要史事和发展脉络,基本形成对历史的整体认识”。在教学中,我们应将“中华人民共和国成立”这一重大事

件置于一个宏大历史视域中进行解读。

新纪元是中国从百年屈辱、救亡到民族独立、伟大复兴的起点,使具有五千多年文明历史的中华民族进入了发展进步的历史新纪元;是中国共产党成为全国范围内的执政党,从根本上改变了中国社会的发展方向,领导中国人民走上社会主义道路的开端;是中国人民从站起来、富起来到强起来的艰辛探索 and 历史的开始。在宏大历史视域中解读中华人民共和国成立的意义,能使学生在历史长河中认识中国共产党在中国的领导地位和核心作用形成的历史必然性,认识中国走社会主义道路的历史必然性,感悟中国共产党人“为中国人民谋幸福,为中华民族谋复兴”的初心和使命,增强学生对伟大祖国的认同,对中国共产党的拥护。

### 三、在真实情境中认识中国共产党怎样“建设一个新世界”

教育过程是一个以心理活动为基础的认知过程 and 情感过程的统一,也是学生全程参与、内心体验、形成态度、建构价值观的过程。课堂教学固然需要纵横捭阖的宏观叙事,更要引导学生在真实情境中雕琢探微,打通“知识世界”“生活世界”的关联,搭建桥梁,把知识条件化、情境化、生活化。

全国革命胜利后,党面临的主要任务是领导全国人民建设新中国。教学中应围绕单元主旨,通过创设情境,使学生认识中国共产党怎样建设新中国。

#### 1. 社会主义基本制度的建立

学生认为“人民代表大会制度、中国共产党领导的多党合作和政治协商制度、民族区域自治制度”属于政治课的内容。如何使这些内容富有“历史味”?这就要求教师引导学生以历史的视角认识“社会主义基本制度的建立”。

围绕两个“伟大飞跃”,教师可以通过小组合作、任务驱动,从“全面确立社会主义制度”“全面建设社会主义取得历史性的巨大进展”“探索适合中国情况的社会主义建设道路,取得重要的积极成果”等方面,给学生布置过程性任务,使他们在阅读教材和党史读物、查找史料、梳理史事的过程中,加深对土地改革、独立自主的和平外交、抗美援朝、一化三改、四个现代化、向科学进军等重要史事的理解,认识中国共产党带领人民在“一穷二白”的基础上建立了比较完整的工业体系和国民经济体系,发展了社会主义的经济、政治和文化,取得了举世瞩目的成就,进而感悟中国共产党领导

中国人民“敢教日月换新天”,使一个曾经“积弱积贫,九原板荡,百载陆沉”的民族,实现“伟大的飞跃”。

#### 2. 人民真正成为国家的主人

《中国人民政治协商会议共同纲领》规定:“中华人民共和国的国家政权属于人民。人民行使国家政权的机关为各级人民代表大会和各级人民政府。”中国人民真正成为新国家、新社会的主人,这是中国历史上从未有过的人民当家作主的新型政权。

为了让今天的学生“身临其境”地感到“人民真正成为国家的主人”,教学要与学生的社会生活紧密联系。土地改革,先后使3亿多无地少地的农民无偿地获得了约7亿亩土地,免除了过去每年向地主交纳的3000万吨以上粮食的地租;1954年《中华人民共和国宪法》起草过程中,有1.5亿人民参与讨论,提出118万条修改意见;阅读《中华人民共和国宪法》条文,理解人民代表大会制度是我国的根本政治制度;指导学生采访一位人大代表,就其履职经历,“说一说”人大代表的职责。教师通过以上情境创设,让学生感悟带领人民创造幸福生活,是我们党始终不渝的奋斗目标。

### 四、在自主探究中感悟艰苦奋斗、意气风发的时代风貌

教学应以调动和发挥学生历史学习的积极性、主动性和创造性为核心,以学生的学习活动为实质性线路,以学生的自主探究活动为中心展开。在教学中,学生分小组对自己崇拜的时代人物进行专题检索,制作展板、课件、微视频进行交流。有的小组以“干惊天动地事,做隐姓埋名人”为题,介绍“两弹一星”功勋科学家邓稼先的事迹;有的小组讲述带领兰考县人民摆脱贫困面貌,鞠躬尽瘁,“生也沙丘,死也沙丘”的优秀共产党员和优秀县委书记焦裕禄的事迹等。

总之,本单元教学以两个“伟大飞跃”为主旨,通过课程资源的开发与利用,创设学习情境、生活情境、社会情境、学术情境,采用教师讲授、小组合作、任务驱动、自主探究等教学方法,追忆中国共产党人“为中国人民谋幸福,为中华民族谋复兴”的初心和使命,增强学生对伟大祖国的认同,对中国共产党的拥护,对中国特色社会主义道路的认同。※

#### 参考文献:

[1] 中共中央党史研究室. 中国共产党的九十年 [M]. 北京: 中共党史出版社, 党建读物出版社, 2016.  
(本文编辑:叶露怡)

# 贯通历史时空 诠释新中国国际地位的变化

## ——以“中华人民共和国成立和社会主义革命与建设”单元教学为例

文/上海市敬业中学 邵家豪

**【摘要】**以新中国国际地位的变化为抓手,通过联系比较、归纳梳理等策略,加深学生对新中国成立初期在政治、经济、外交、国防等领域所取得成就的理解,夯实“时空观念”,拥护中国共产党的领导。

**【关键词】**外交成就 国际地位 时空观念

中华人民共和国成立以来,中国共产党领导中国人民取得许多伟大的建设成就,中国的国际地位发生巨大变化。“理解政治、经济、外交、国防等领域所取得的成就在新中国历史上所具有的开创性、奠基性意义”是本单元应落实的教学目标,具体内容包括中华人民共和国成立、抗美援朝战争、独立自主的和平外交等。但是,今天的学生成长在中国“富起来到强起来”的伟大时代,他们对新中国成立后中国国际地位的变化缺乏直观的感受,对于这些历史缺乏深入了解。因此,教师需要在教学中实现历史时空上的贯通,帮助学生在特定背景下理解新中国国际地位的变化与意义。

### 一、贯通时间,建构联系

历史事件的发生都有其时空背景,只有在背景中加以解读,才能够对史事有较为准确的理解。因此,在教学过程中将相关的史实前后联系,进行关联或对比,对历史事件发生的背景加以补充,是帮助学生深刻理解特定历史的重要途径。

例如,对于新中国成立之初国际地位的变化,笔者在教学中展示彭德怀《关于中国人民志愿军抗美援朝工作的报告》中的材料,“(抗美援朝战争的胜利),雄辩地证明:西方侵略者几百年来只要在东方一个海岸上架起几尊大炮就可霸占一个国家的时代一去不复返了。”

教师提问:“只要在东方一个海岸上架起几尊大炮就可霸占一个国家的时代”指的是哪个时代?彭德怀为什么说这一时期“西方侵略者只要在东方一个海岸上架起几尊大炮就可霸占一个国家的时代”?为什么彭德怀说这样的时代“一去不复返了”呢?

通过一系列的追问,教师将朝鲜战争与1840年以来中国在对外战争中的遭遇进行联系和对比,然后继续展示材料:“抗美援朝战争的伟大胜利,是中国人民

站起来后屹立于世界东方的宣言书,是中华民族走向伟大复兴的重要里程碑,对中国和世界都有着重大而深远的意义。”结合材料说明抗美援朝战争的胜利不仅是志愿军击败了“联合国军”,更代表着中国洗刷了近百年来在对外战争中屡战屡败的形象,真正向世界证明“中国人民从此站起来了”,奠定了新中国在亚洲和国际事务中的重要地位,彰显了新中国的大国地位。

### 二、扩大空间,诠释变化

中国国际地位的变化,除了与自身发生的伟大转变有着密切的关联外,也与国际局势的变迁有关。

展示材料:“战后国际形势的演变,主要是世界上逐渐形成以美苏两大强国相互对峙为特征的两极格局,出现了美苏之间的矛盾同帝国主义与和平民主两大阵营、资本主义和社会主义两种社会制度的相互对抗交织在一起的局面。这一方面为新中国成立后同前苏联和一批人民民主国家以及周边一些新兴民族独立国家建立新型外交关系提供了可能;另一方面意味着新中国同美、英等国之间必然存在着深刻的矛盾。”

教师解释,当时的世界上出现美苏两极之间、资本主义和社会主义两种社会制度之间的对抗,即“冷战”。这对中国来说,意味着能够得到前苏联等国的支持,也意味着来自美国等国的敌对和封锁。在这样的背景下,党和国家的领导人选择了独立自主的和平外交方针,和“另起炉灶”“打扫干净屋子再请客”和“一边倒”的政策。其中,“一边倒”,指新中国站在社会主义和世界和平民主阵营一边。

学生结合教材,指出新中国成立之初就建立外交关系的国家有前苏联、保加利亚、朝鲜和越南等十一个人民民主国家,还有印度、印度尼西亚、缅甸、巴基斯坦、以及瑞典、丹麦、瑞士和芬兰。

教师进一步分析,这些国家中有前苏联等社会主义国家,瑞典、丹麦等资本主义国家和印度、印尼等周边地区同样刚获得民族独立的新兴国家。

教师展示 20 世纪 70 年代中国外交事业发展示意图(如下图)。我们可以看到“一边倒”并不意味着中国加入社会主义阵营,只与社会主义国家建交而敌视资本主义国家,参与两极的对抗。因此,新中国的外交又称为独立自主的和平外交。这些外交成就极大地改善了中国与周边国家的关系和安全环境,拓展了外交活动的舞台,为新的历史时期开创中国特色社会主义道路提供了物质基础、宝贵经验和理论准备,同样也提高了中国的国际地位。



在教学中,教师指出在日内瓦会议上,中国首次作为五大国出席国际会议,对朝鲜问题和印度支那问题的解决起到了重要的作用,展现了自己的实力。

展示材料:周恩来在亚非会议的补充发言中说,中国代表团参加会议“是来求团结而不是来吵架的”“是来求同而不是来立异的”“我们的会议应该求同而存异”。

教师提问:在材料中,周恩来总理提出了怎样的方针?起到了怎样的作用?学生结合材料指出:提出了“求同存异”的主张,推动亚非会议达成了协议。教师分析指出,亚非会议上的与会国来自不同的地区,有着不同的历史、文化和国家制度,因此在许多问题上多次发生争论。而周恩来总理“求同存异”的主张得到了大家的认可。正是在这一精神下,亚非新兴的民族国家放下了争议,最终达成了协议。中国在新兴民族国家中形成了影响力,突破了美国的外交封锁。1956 年,我国建交国家数量迅速增长,而这些建交国家主要就集中在亚非地区,这为我国的社会主义建设创造了良好的国际环境。

最后,教师再次展示 20 世纪 70 年代中国外交事业发展示意图(如右图),并提出问题:从图中我们可以清楚地看到,截止 1979 年底中国外交取得了巨大

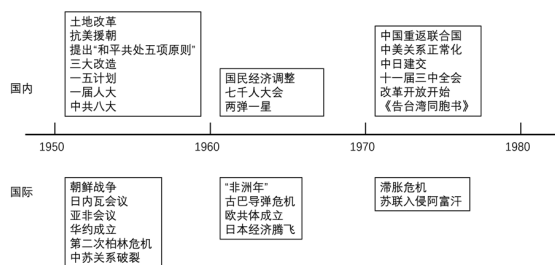
的突破,这与哪些因素有关联呢?

学生结合时间轴指出:20 世纪 60 年代的国际局势发生了重要的变化,大国间的关系发生了重组。西欧和日本先后崛起,中苏关系破裂,第三世界兴起。同时,中国的社会主义建设取得举世瞩目的重要成果,自力更生拥有“两弹一星”,这些都是中国外交突破的重要基础。

展示材料:“从经济角度看,美国不再是世界头号国家,世界也不再仅有两个超级大国。从经济状况和经济潜力看,当今世界有五大力量中心。未来五年、十年或十五年,在我们有生之年,我们将看到五大超级经济力量:美国、苏联、西欧、中国,当然还有日本。这五大力量将决定经济的未来,由于经济力量对其他力量的关键作用,这五大力量也将决定本世纪最后 1/3 时间的前途。在即将到来的世界中,美国将不再处于十分突出的地位,或者完全占支配地位了。”

教师引导学生分析,1971 年中华人民共和国恢复在联合国的一切合法权利,国际地位进一步提高。此外,随着大国关系的变迁以及滞胀危机的出现,美国在冷战中被迫处于守势,中美两国结束了长期敌对状态,中美关系开始正常化,日本等国纷纷与中国建交。20 世纪 70 年代的外交突破了此前的范围,逐渐走向更广的世界舞台,这些都为改革开放创造了良好的条件。

通过打通时间建构关联比较和扩大空间提供诠释视野,教师以新中国国际地位的变化为抓手,在“中华人民共和国成立和社会主义革命与建设”单元教学中加深了学生对新中国建立与社会主义建设伟大意义的理解。对新中国建立前后一系列史事的联系和比较,也有助于加深学生对中国共产党的领导的拥护,真正认识到“只有共产党才能救中国”,树立中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信和文化自信。※



### 参考文献:

- [1] 中共中央党史研究室. 中国共产党的九十年 [M]. 北京: 中共党史出版社, 党建读物出版社, 2016.  
(本文编辑:叶露怡)

# 开发课程资源 感悟时代精神

## ——以“中华人民共和国成立和社会主义革命与建设”单元教学为例

文/上海市敬业中学 顾晓谷

**【摘要】**对“四史”教育课程资源的开发与运用可以有多种途径,包括利用数据史料和杰出时代人物事迹整合教材中“中华人民共和国成立和社会主义革命与建设”时期涉及的伟大成就;通过参观学习、主题调研等活动方式,引导学生强化理解、提升认识、感悟和传承艰苦奋斗、奋发图强的时代精神。

**【关键词】**课程资源 时代精神

课程资源既是课程实施的支撑和环境,也是课程内容的重要来源,还是教学活动展开的条件。在“中华人民共和国成立和社会主义革命与建设”单元教学中,笔者通过开发与利用多种课程资源开展教学活动,使学生认识到共和国初期取得的重要成就和时代精神,是永远值得我们铭记和发扬的。

### 一、运用数据史料,了解建设成就

邓小平在1979年明确地说过:“社会主义革命已经使我国大大缩短了同发达资本主义国家在经济发展方面的差距。我们尽管犯过一些错误,但我们还是在三十年间取得了旧中国几百年、几千年所没有取得的进步。”面对如此巨大的成就,教师在课堂教学中需要充分挖掘历史教材,并结合多渠道素材,通过表格形式汇总数据,让学生产生直观的感受。例如,从表1和表2的数据学生就能一目了然地得出结论:我国建国初社会总产值的增长快速,工业总产值增长速度与世界主要国家相比也毫不逊色。

表1 1949~1952年社会总产值增长情况表

| 项目 \ 年份           | 1949 | 1950  | 1951  | 1952  |
|-------------------|------|-------|-------|-------|
| 社会总产值(以1952年为100) | 54.0 | 66.2  | 79.4  | 100.0 |
| 社会总产值(以上年为100)    | -    | 122.6 | 120.1 | 125.9 |
| 社会总产值(亿元)         | 557  | 683   | 820   | 1015  |
| 其中:农业             | 326  | 384   | 420   | 461   |
| 工业                | 140  | 191   | 264   | 349   |
| 建筑业               | 4    | 13    | 24    | 57    |
| 运输业               | 19   | 19    | 24    | 35    |
| 商业                | 68   | 76    | 88    | 113   |

注:本表绝对数按当年价格计算  
摘自《中国共产党的90年》第414~415页。

表2 1953~1957年我国工业总产值增长速度与主要国家比较

|            | 中国   | 苏联   | 美国   | 英国  | 西德   | 法国   | 日本   |
|------------|------|------|------|-----|------|------|------|
| 年平均增长速度(%) |      |      |      |     |      |      |      |
| 1953~1957  | 18.0 | 11.6 | 3.6  | 3.8 | 10.1 | 7.9  | 15.0 |
| 比上年增长速度(%) |      |      |      |     |      |      |      |
| 1953       | 30.2 | 11.9 | 8.1  | 5.7 | 8.7  | 1.0  | 22.5 |
| 1954       | 16.3 | 13.2 | -6.7 | 6.0 | 12.0 | 10.0 | 8.0  |
| 1955       | 5.6  | 12.4 | 12.9 | 5.1 | 15.1 | 9.1  | 8.1  |
| 1956       | 28.2 | 10.6 | 3.1  | 0.5 | 7.7  | 10.8 | 23.3 |
| 1957       | 11.4 | 10.0 | 0.0  | 1.8 | 5.8  | 9.0  | 16.1 |

摘自《中国共产党的90年》第481~482页。

根据表1的数据,我们可以发现1952年的社会总产值要比1949年刚解放时的产值将近翻了一番,其中建筑业工业的基数很低,发展空间巨大;而工业商业的产值则呈数倍增长,也充分地表明了我国在这些领域的发展力度。因而在之后的1953~1957年的“一五”计划中,政府继续加大对工业的倾斜力度,使得表2出现的“一五”时期的工业增长速度与同期的主要国家相比都名列前茅。通过上述两张表格数据的比对和展示,学生一目了然地得出建国初社会总产值的快速增长和工业总产值增长速度与世界主要国家相比也毫不逊色。教师利用数据图表执简御繁,课堂教学无须赘述,即可展现我国建国初期经济所取得的重大成就。

### 二、“走近”杰出人物,学习劳模精神

唯物史观在强调人民群众是历史的创造者的同时,也非常重视杰出人物在历史发展中的作用。在新中国进行社会主义革命和建设的历史时期,党和人民顶住了种种压力,坚持独立自主、自力更生、艰苦奋

斗,涌现出无数先进典型和英雄模范人物,形成了具有特定内涵的时代精神。在教学中,教师采用叙史见人的教学策略,让学生从一些优秀共产党员的言行和做出的历史贡献中感受到那个时代的风采。

王进喜和他率领的1205钻井队在大庆油田克服重重困难打下第一口油井——萨55井。他在日记中写道:“我是个普通工人没啥本事,就是为国家打了几口井,一切成绩和荣誉都是党和人民的,我自己的小本本只能记差距。”“宁可少活20年,拼命也要拿下大油田。”朴素的言语里充分地展示了那个时代的工人阶级自力更生、艰苦奋斗、忘我拼搏的精神。铁人精神是对王进喜崇高思想、优秀品德的高度概括,也是中国石油工人精神风貌的集中体现,是大庆精神的具体化、人格化。

党的好干部焦裕禄在兰考担任县委书记时,兰考遭遇史上严重的灾荒,全县的粮食产量下降到历史的最低水平。身患癌症的焦裕禄亲自率领干部、群众进行了翻淤压沙、翻淤压碱、封闭沙丘试验,终于总结出了整治“内涝、风沙、盐碱”的具体策略,探索出了大规模栽种泡桐的办法。他临终前对组织上唯一的要求,就是死后“把我运回兰考,埋在沙堆上。活着我没有治好沙丘,死了也要看着你们把沙丘治好”。焦裕禄所表现出来的“亲民爱民、艰苦奋斗、迎难而上、无私奉献”的精神,被后人称之为“焦裕禄精神”。习近平总书记曾写下词《念奴娇·追思焦裕禄》“魂飞万里,盼归来,此水此山此地。百姓谁不爱好官?把泪焦桐成雨。生也沙丘,死也沙丘,父老生死系。暮雪朝霜,毋改英雄意气!依然月明如昔,思君夜夜,肝胆长如洗。路漫漫其修远矣,两袖清风来去。为官一任,造福一方,遂了平生意。绿我涓滴,会它千顷澄碧。”在教师的深情讲述和学生们的齐声朗读中,我们感受着那份永放光芒的焦裕禄精神和习近平总书记对焦裕禄的崇高评价。

除此之外,抗美援朝英雄模范杨根思、黄继光、邱少云、罗盛教,无私奉献的好战士雷锋,以追求科学真理的李四光、钱学森、邓稼先、华罗庚为代表的科学家们,都在自己的生命里做出了保家卫国、英勇牺牲、敬业守信、精益求精、勇于创新的重大贡献。

由于课堂教学时间有限,不可能对以上人物事迹一一展开,于是我们采用了小组活动的模式,让学生们分小组对自己崇拜的时代人物进行专题检索,并制作成相关人物交流展板放置于学校教室门厅供同学们观摩学习。有的小组还利用学校视觉大屏幕,制作

出视频和动感画面,图文并茂地使大家得到熏陶,强化学生对历史人物的理解和感悟,从而帮助学生树立正确的人生观和价值观。

### 三、开展主题活动,增强体验感受

家庭生活、校史校训、社区变迁、乡土资源等学生身边的历史亲近、真切,具有无形的教育力量。教学中可以让学生询问身边的亲人,听他们讲述曾经参与过的建设祖国的奋斗历程,收集那个时代的人们工作生活的照片,让学生们真真切切地感受到家人们所经历的建设伟大祖国的丰富历史细节,为参与过共和国建设的亲人而骄傲。

带着主题方案参观走访、实地考察历来是我校学生最喜闻乐见的一种学习探索模式。博物馆参观、“我是解说员”等活动都让学生融入其中,得到广泛而深入的学习机会,开阔了视野。

教师指导学生进行课题研究,激发学生对党史和共和国史的学习兴趣。学生通过小组合作学习的方式,自主探究共和国建设发展的学习主题,撰写历史小论文。我曾指导学生做了题为“外滩‘万国建筑群’在不同历史时期的角色演变”的历史课题。学生通过文献搜集、实地探访、问卷调查等形式了解外滩万国建筑群,认识社会主义建设时期外滩功能和地位的转变,进而探究上海社会主义建设时期经济发展的一些成就,并提出对未来外滩建设的设想。该课题从学生的兴趣出发,与学生的生活紧密结合,不仅让学生对新中国成立后外滩的变化有了更进一步的了解,同时也让存在于书本中的历史知识变成了活生生的实践探究,让学生更深刻地体验到社会主义建设和发展给予了外滩和上海新的发展契机,也深刻地感受到了作为新一代社会主义接班人的历史使命和责任担当。

在历史教学中,教师应通过开发和利用课程资源,组织丰富多彩的课外参观学习活动,引导学生专题式自主探究学习等多种教学途径,给予我们学生更好的时代教育和强化时代精神的传承。这是我们每一名历史教师义不容辞的教育使命,也是我们应该不断探索教学实践的重要责任。※

### 参考文献:

- [1] 中共中央党史研究室. 中国共产党的九十年 [M]. 北京: 中共党史出版社, 党建读物出版社, 2016.  
(本文编辑:叶露怡)

# 教师参与学校治理的困境与途径

## ——以上海市虹口区第四中心小学的实践探索为例

文/上海市虹口区第四中心小学 陈珏玉

**【摘要】**在学校治理背景下,教师作为学校治理的核心要素,是对学生发展、教育教学改革等方面的情况体会最为深刻的群体。吸纳教师参与到学校治理中不仅仅是法律的要求,更是完善学校内部治理体系、实现学校民主治理的需要。本文从教师无法参与、无效参与和无意参与这三个现实困境出发,聚焦核心问题进行精准施力,从而保障教师参与到学校内部治理的权利和积极性。

**【关键词】**教师参与 学校治理 管理机制

近年来,我国教育管理部门采取多项措施,不仅以法律形式明确了教师个体参与学校民主治理的权利和教职工代表的职权、责任和实施,还制订了各项具体的规章制度和监督措施以保障教师民主参与的合法权利。但是,从目前关于教师参与学校治理的实践和已有的实证调查来看,当前教师参与学校治理的情况不甚乐观,并存在诸多问题。正如侯玉雪等三位学者所研究的那样,教师参与学校治理所面临的现实问题主要表现在三个方面,即教师无法参与、教师无效参与以及教师无意参与。

以我校为例,我们在协同教育理念下,充分认识到教师参与学校治理的以上三个方面的现实困境,并聚焦核心问题进行精准施力,既保障了教师参与学校治理的权利和积极性,也发挥了教师在促进学校治理体系和治理能力现代化建设中的重要作用。

### 一、教师无法参与学校治理的问题与解决途径

教师无法参与学校治理主要是指一些学校管理体制或校长的介入,使教师群体难以接触学校治理工作,无法参与学校决策。

#### 1. 教师无法参与学校治理的原因

从学校管理者角度来看,首先由于我国中小学实行校长负责制,且大部分学校仍然坚持科层制的管理模式,使得学校的治理权主要集中在以校长为核心的领导班子手中。其次,有些校长及学校管理者仍坚持认为教师根本没有必要参与到学校决策中来,教师队伍庞大,难以形成统一的意见,且会影响到决策效率和质量。再次,有些校长自身在治理学校上存在着

困难且学习政策能力不强,他们认为一旦教师参与治理,自己将无法应对。因此,校长或学校领导班子对治理权的垄断严重限制了教师参与学校治理的主体地位,使教师难以参与到学校治理中来。

从教师角度来看,现代信息技术的飞速发展使得教师需完成的教育教学事务不断增加,节奏的加快以及繁重的工作使得教师没有时间,也没有精力参与学校治理,心有余而力不足。

#### 2. 解决途径:促进集权与分权管理协同,创设教师参与学校治理的机会

在我校治理过程中,笔者首先根据学校实际情况和需求以及治理问题的性质,科学合理地分配治理权,融集权和分权管理为一体,并不断增加分权的比例,提高其质量。在放权给教师的同时,笔者也会充分考虑教师参与的意愿和能力、教师参与治理的范围和形式等问题。

具体来说,在学校管理者层面,笔者一方面不断完善自身的管理能力,另一方面广泛吸纳教师参与到学校各项治理中,并共同完成治理工作。一般来说,笔者会先保证每位教师对治理事项的背景、过程、价值等有知情权,明确此项治理与学校、师生发展的重要性,努力达成共识。特别是当教师个人利益与学校利益相冲突时,笔者会积极处理,并努力与教师建立亲密的合作关系,充当教师参与的激励者、促进者与建议者,营造协力齐心的校园文化氛围,尽可能多地创造机会让教师合理表达他们的意见与想法。

同时,在教师层面,笔者充分协同集权和分权两种方式,让每位教师切身体验到学校评价管理的开放性、公平性、规范性和专业性,从而激发教师参与学校

治理的积极性。以我校教分制管理为例,我们以“设置评价岗位,邀请每位教师参与”的分权治理方式进行,改变了由教导一人评价的方式。我校的教分制管理,也就是教师日常工作评价机制,包含师德和教育教学两个部分。在实施教分制管理的过程中,每位教师均要对其他教师的文明行为、立德树人、教学设计、课堂教学、教学反思、教学案例、作业批阅等进行评价赋分。同时,各分管教导也积极邀请各学科教研组长,共同就本学科内教师的其他表现,如教研活动的参与度、发言质量、科研课题研究等进行评价,最后再由教导对每个教师的评价总分进行核算。教分制管理中评价岗位的创设,不仅让每位教师感受到了教师专业发展的重要性,帮助教师从不同角度提高专业素养,也使学校治理因分权而更有信度,得到了教师们的肯定。

## 二、教师无效参与学校治理的问题与解决途径

教师无效参与学校治理主要是指学校制订了相应的制度规定和渠道来保障教师民主参与的权利,但往往流于形式,教师的诉求并没有真正得到反馈和吸收。

### 1. 教师无效参与学校治理的原因

从学校管理者角度来看,许多民主治理和民主监督的制度措施只是从形式上健全了学校制度体系,以应对相关检查,教师参与学校治理成为了一种形式化的活动。

从教师角度来看,教师在参与学校治理过程中,对自身的福利待遇等相关内容的参与度较高,而对学校发展乃至教师专业发展则参与度较低,使得学校在发展过程中无法采集到更有价值的意见或建议,造成征求活动的无效。也有教师虽然聚焦了学校发展的核心要素,诸如课程与教学、保障机制等,但因其对政策的不知晓或理解不透彻不全面,往往会造成学校近期不能采纳的结果,此时的教师诉求也会变成无效诉求。

### 2. 解决途径:重视各级层面的意见与建议,提升教师参与治理的效度

教师的意见是否能被重视或者采纳,决定了教师参与治理的自我效能感。因此,从管理者层面来说,在我校的治理过程中,笔者一直都关注学校各级层面的意见与建议,力求做到事事有回应,让教师充分感受到自己的想法是被重视的。

例如,在我校的规划制订中,笔者积极创设机会,把规划的制订变为全体教职工共同的发展愿景,从校长室、党支部,到全体中层行政,再到工会组,直至每位教师,开展上上下下多次对规划的大讨论,以获得每个层面教师的意见和建议,进而完善并形成学校的发展规划。

规划制订后,我校也会从内部治理上,注重规划的落实情况,形成自我监督体系。基于此,每年5月至6月,笔者都会组织开展学校规划自评工作。笔者深知,要让学校规划得以一步步落实,最终达成规划制订时的目标,除了依靠外部的市、区督导评估外,更重要的是在学校内部建立自我监控和自我评价的运行机制。这也是学校自我发展保障机制的重要组成部分。为了提高教职工参与治理的主动性,我校每一期规划自评小组成员均由全体教职工选举产生,他们肩负着学校发展的使命和责任。由6位教职工代表组成的自评小组在组长的带领下,明确分工,制订学年度计划,并按照计划组织开展7个阶段13个流程学校自评工作。我校教职工意见倾听由三个阶段组成,第一阶段是笔者倾听自评小组的意见与建议,第二阶段是自评小组采用访谈形式倾听全校50%以上教师的想法,第三阶段是全体教师就校园文化建设、学与教、保障机制等方面对学校的规划落实情况提出书面意见或建议。这样分阶段的100%意见倾听,传递给教师的是“你的声音很重要”的信息,展现出了学校对教职工意见的重视。但仅有这些还是不够的,教师们更需要的是学校的真心实意。为了让教师参与治理有实效,笔者抱着对问题不回避的态度,带领全体行政班子梳理教师的建议并列成问题清单,通过反思问题、实地研究、挖掘潜能、整合资源的方式,认真予以沟通解答,最终在规划自评大会上由相关部门负责人一一回复,让教师们感受到自己的真知灼见对学校的发展起到了一定作用,有效提高了教师参与学校治理的效度。

当然,在学校治理过程中,笔者也发现教师参与治理知识的匮乏和参与能力的不足会大大降低学校决策的有效性,使教师参与学校治理变得无效。因此,在教师层面,要发挥教师参与学校治理的积极作用,就要丰富教师参与学校治理的相关知识,增强教师的相关能力。

笔者在学校每学期开学初的教师大会上,都会针对国家教育部的工作要点、上海市出台的各项政策以及教育教学改革信息等面向全体教师进行解读。如

今,这已经成为我校教师的学习常态。笔者深知学习会让教师对新时代学校办学的理解更深,眼界也会更宽。当然,在教师参与治理的过程中,笔者会适时做一些指导,指导教师该如何系统地思考,引导教师将自己与其他教师、管理者、学校各部门、学生等进行联系,从学校发展的大局出发解决学校治理的细节问题,从而不断增强教师的治理能力,让教师能更有效地参与学校治理。

### 三、教师无意参与学校治理的问题与解决途径

教师无意参与学校治理是指教师对民主参与权利认识不够充分,参与意识弱。

#### 1. 教师无意参与学校治理的原因

从学校管理者角度来看,有时候学校领导往往只注重教师的教育教学,忽视了教师的其他权利,致使政策、制度、经费、设备等相应的保障机制并不完善,教师参与学校治理也只能是一种空谈。没有相应的激励和保障,教师参与治理的意识可能也会被打消。

从教师角度来看,有些教师并不是完全无意参与,而是选择性地参与,诸如规章制度、绩效工资的搭配方案等参与度较高,对学校整体规划、科研项目管理等则无意参与。

#### 2. 解决途径:树立校荣我荣的发展观念,培养教师参与治理的意识

在我校治理过程中,笔者从管理者层面,通过教师大会努力帮助教师认识到自身的工作不仅仅局限于教学方面,参与学校治理也是自己的本职工作之一,只有将自身利益与学校利益紧密联系在一起,充分认识到自身发展与学校发展是不可分割的整体,才会更乐于参与到学校治理中。

例如,在教师科研管理中,我校通过骨干教师的学科号召力,组建项目团队,不断激发教师专业发展的内驱力,开展基于校本化需求的项目研究,在行动研究中不断提升骨干教师的系统化思考的能力以及整个教师团队的专业度。笔者带领学校教研室与骨干教师基于各学科目前最需要解决的问题确立了8个项目,分别从师训、行规、基础型课程的拓展延伸和探究型课程的活动设计出发开展项目研究,现已开展了三年。各项目组组长带领其团队在开展基于校情、学情的项目研究中树立校荣我荣的发展观念,并使团队走上更专业化的发展道路。

在教师层面,为了更好地体现骨干教师以及所有项目组成员的价值,我校在每月汇报制度的基础上,建构了包括基础性指标、投入性指标、成效性指标在内的相对全面、科学的项目绩效评价制度,组织团队内教师自评、项目团队之间互评、校外专家盲评等,对8个项目的年度计划、工作进度、目标达成、关键成果等进了充分的绩效评价,形成了项目实践中事事有考评的以质量为本的导向,从而对8个项目组形成了有效的推动机制。8个项目组之间的公开展示与互评,还形成了良性的内部激励互促效应。同时,部分项目组优秀成果的取得,一方面点燃了本团队成员向着更高目标迈进的奋斗激情,另一方面激励了其他团队成员对标卓越的发展热情。

值得一提的是,考虑到学校教师的现实情况,特别是教师教育研究理论功底相对欠缺、研究精力得不到有效保障的问题,笔者在组织教师开展科研活动的同时,注重研究方式的校本化创新,立足教学实践的需求开展了以年级组为单位的跨学科协同教研活动,在很大程度上保证了研究的实践价值,也让研究与教师的成长实现了高度契合。这一互惠互利的过程,不仅提高了学校科研管理的实效性,也让教师在研究获得了专业成长,教师参与治理的意识也得到了逐步提升。

综上所述,教师参与学校治理是完善学校内部治理的重要内容,是推进现代学校建设的内在要求。教师参与学校治理,不仅有益于维护教师参与学校治理的基本权利,满足其主人翁的责任感和归属感,也有益于学校管理和办学质量的提高。

因此,在迈向现代学校制度建设提高进程中,我们只有充分认识到教师参与学校治理的重要性,并积极为其参与搭建平台,培养能力,主动回应,从机制、体制上加以保障,才能真正让学校发展因教师的参与治理变得更规范、更有活力。※

#### 参考文献:

- [1] 楚江亭.中小学教师参与学校管理研究[J].中国教育学刊,2019(8).
- [2] 侯玉雪,杨烁,赵树贤.学校治理背景下教师参与学校管理的困境及对策研究[J].教育理论与实践,2019(13).
- [3] 戴永忠.中学教师参与学校管理的管理研究[D].上海:华东师范大学,2004.

(本文编辑:杨晓璐)

# 新时代初中家校沟通的实践探索

文/上海市二十五中学 倪向东

**【摘要】**上海市二十五中学用阳光发展理念引领家校沟通,构建阳光共同体,为家校沟通提供了新思路,让家校沟通行稳致远。阳光发展、阳光行动、阳光培训,呈现新时代家校沟通校本化实践探索的内容和路径。打造共育课程,创新共育方式,家校携手,共助成长;“让每一个学生阳光成长,让每一个家庭温馨幸福”成为家校沟通的出发点和归宿。

**【关键词】**阳光发展 阳光共同体 家校沟通

教育为未来培养合格人才,家校合作共育对于孩子的成长有着不可替代的作用。家校合作共育是以家庭与学校沟通为基础,家校相互配合、合力育人的一种教育形式,新时代的家校沟通呼唤校本化的实践与创新。我校立足实际,不断凝聚家校力量,打造共育课程,创新共育方式,家校携手,共助成长,“让每一个学生阳光成长,让每一个家庭温馨幸福”成为我校家庭教育指导工作的出发点和归宿。我校把家庭教育指导工作作为立德树人、教书育人的重要内容,以学校教育为主导,整合利用社会教育资源,积极引导家长配合学校教育,让学校教育和家庭教育凝结成一股合力,为学生创造良好的成长时空,促进学生的阳光成长。

我校践行阳光发展的办学理念,提升学生的学业质量、生活质量和生命质量,培养具有“人格健全、身心健康、基础扎实”的高素质阳光少年。我校在推进家庭教育指导工作中,贯穿阳光发展主线,凝聚学校、社会、家庭的育人共识,着力学校家庭教育指导的校本化、课程化、特色化建设,为每一个学生的阳光成长奠基,为每一个家庭的温馨幸福铺路。

## 一、阳光发展, 家校沟通新理念

“争当阳光师生·创建阳光校园”是我校阳光发展办学理念的核心内容,包括学生的阳光发展、教师的阳光发展、学校的阳光发展。我校建校五十多年来,从“艰苦奋斗”“发愤图强”到“投身改革”,再到“和谐校园”,一代代师生不畏艰难、砥砺前行。我校日臻成熟的阳光发展办学理念是历史的积淀,是时代的呼唤,更是几代人的孜孜追求。

在阳光发展理念的践行中,培养高素质的阳光学生是我们的核心指向与终极目标。学生的阳光发展,

是指每个学生都能生活在和煦的阳光里,行为接受检视,人格获得尊重,个性受到保护,成为身心健康、有志有当、才学兼备的社会主义建设者和接班人。阳光发展的内核是爱和尊重。在家校沟通中,家校双方均应努力营造具有人情味的沟通氛围,以情操陶冶情操,以爱心滋润爱心,以生命影响生命。尤其是教师和家长面对未成年人时,要在尊重人格、尊重规律、尊重个性的基础上,给未成年人以成长发展的时空,教师和家长相互要给对方以理解和体贴,让彼此感受到温暖和感动,使得沟通情感有期待、行为有动力、心中有阳光。

由阳光教师、阳光学生、阳光家长组成的阳光共同体是新时代家庭教育的实践和创新,是培育高素质阳光学生不可或缺的载体。阳光教师、阳光家长是家庭教育的两大主力,我们既有各自的工作方向和工作路径,又有共同的价值指向,即为了让每一个学生实现阳光成长。

我们基于阳光发展理念,定向于学生的阳光成长,组建阳光共同体,打造家校沟通新时空。我校家校沟通的落脚点是当学生初中四年学业完成时,面对升学或其他选择时能更从容并更好地适应未来社会的发展变化。阳光发展理念下的家校沟通、家校共育应为学生的终身学习、终身发展、全面发展打下良好的基础。我们践行阳光发展理念,赋予学生阳光发展标识,共育阳光学生。打造阳光共同体是新时代家校沟通的实践与创新,阳光共同体是家校沟通取得成效的不竭源泉,是让学生阳光成长的良田沃土。

## 二、阳光行动, 家校沟通亮担当

在家庭教育指导中,我校立足于自身的主动作为,用学校、教师的阳光行动带动着家庭、家长的阳光

行动。

### 1. 建造风雨长廊

我校紧邻交通主干道和地铁站,学生的上学放学时段正值交通高峰。每天接送孩子的家长拥挤在校门口,既不雅观又有较大的安全隐患。我校想家长之所想,急家长之所急,充分挖掘资源,多方筹措资金,精心设计方案,在校门的一侧建造了一条古朴典雅的风雨长廊,供接送孩子的家长使用。从此以后,无论刮风下雨还是酷暑寒冬,风雨长廊内总是暖意浓浓,家长们很感念学校对他们的关心和体贴。一条风雨长廊事小,但能把孩子家长放在心上则显情真。

### 2. 设立爱心助学金

我校通过“绿色指标”调查数据和家访情况发现,许多学生的家庭背景和生活环境比较复杂,我校为了帮助经济困难家庭,设立了爱心助学金。每年儿童节前夕,我们通过开展爱心义卖活动,募集爱心助学金。教师们纷纷将精美图书、珍藏纪念品、学习用品及时尚新品带到学校,以十分低廉的价格参与义卖,义卖所得逐年提升。三年来,爱心助学金共帮困学生68人次,给一批家庭经济困难的学生送去温暖,为家长分担了一定的压力。我校还积极争取参加由区总工会、教育工会为特困家庭优秀子女举办的“初三升学考试免费辅导讲座”活动的机会,三年来共有16个家庭的孩子免费享受到区域内特级教师、名教师为期一个学期的免费辅导,将优质教育资源送到困难家庭和学生身边。这种为困难家庭办实事做好事的行动,得到了受助家庭的一致好评。

### 3. 党员教师亮担当

我们建立了党员帮扶结对制度,开展“校内家长”活动。每一名党员至少与一名困难学生结成对子,结对的对象是学习和生活有困难的学生或是特别需要他律的学生。结成对子后,党员会经常关心所结对学生的思想、行为、学习和生活,定期进行家访,与家长及时交流学生信息,协调教育步骤和行动,切实地为学生、为家庭提供行之有效的帮助。

## 三、阳光培训,家校沟通有载体

阳光学生成长于阳光家庭,阳光家长培育出阳光学生。我们采取学习理论、典型引路、座谈交流、案例分析等多种方式开展家长培训,遵循“问题导向—应对需求—科学规范—阳光成长”的发展路径来夯实和引领家庭教育指导工作,以满足每一位家长的真情期待。

我们通过调研发现,60%以上的家长关注学习方法的指导,而对孩子的心理健康、青春期困惑、人际交往等方面的关注度较低。这为我家长培训课程的确定提供了一定的依据和方向。因此,在心理健康教育方面,我们邀请心理专家进行针对性辅导培训,让家长面向新时代、新问题时能够有效地进行自我调适,以阳光健康的心态处理与孩子的关系,做到与学校教育协调一致。我们围绕学校办学理念开展家庭教育指导系列主题培训。例如,在寒暑假,我们立足于构建和谐阳光的亲子关系,设计了“阳光阅读”“阳光旅行”“阳光健身”“阳光志愿者”等项目;学期中,开展“阳·扬”家长沙龙活动,设计“我的情绪我做主”“爱需要学习”“爱需要表达”“倾听孩子的心声”等研讨主题。通过持续的家校行动,关于“习惯养成、有效沟通、青春期、引导能力、情绪管理、家长自我成长”等家长们迫切关心想要了解的问题,得到了很大的改善。

我们还设立家长资源库,整合家长力量,组建家长讲师团,让家长积极参与到阳光培训课程中。在我校定期举行的“阳光讲坛”上,家长讲师团成员们一展身手,分享家教的经验,传递家长的教育观、质量观、成才观,发挥家长间的同伴教育作用。我校通过校园开放日、科技节、读书节、体育节、艺术节,展示着阳光师生的风采,演绎着阳光课堂的精彩。家校合作共育,家校多维沟通,让教师和学生主动中找到自我,让家长在参与中了解学校、提高自己,使教师、学生、家长在更多的交流互动中体验快乐、积淀自信、享受成功。

教育与时代同行,新时代的家校沟通必须直面新情况,解决新问题。学校和家庭、教师和家长,必须精诚合作、步调一致,才能促进学生健康成长。首先,学校与教师要密切配合,教师与家长要真诚沟通,达成对教育标准的共识,建立起一致的正确教育观念;其次,创建宽松和谐的家校关系,创新家校沟通的内容和方式,提高家校共育质量。教师与家长互相尊重信任,致力于建立平等合作的伙伴关系,不断提高家庭教育指导质量和家庭教育水平。当家庭和学校的沟通高度契合之际,就是学生的阳光成长之时。※

### 参考文献:

[1] 亓振华,任雅才,杨晨.新时代高校家校合作育人策略研究[J].北京教育(高教),2019(04).

(本文编辑:沈妍)

# 合作纪律促进农村初中学困生转化

文/上海市凌桥中学 卫东浩

**【摘要】**学校办学需要关注每一位学生的发展,学困生转化是提升办学质量的重要目标。合作纪律模式能较好解决学困生转化这一问题。该模式强调满足学生的归属需要,通过合作使学生为行为负责。学校通过合作纪律改进班级管理模式的持续推进,可以充分调动学校、家庭和学生同伴互助的力量,激发各方合作意识,营造合作氛围,形成学困生转化的综合性解决方案,实现农村初中的高质量发展。

**【关键词】**学困生 农村初中 合作纪律

上海市初中强校工程的理念、思路、举措的关键词有“公平而有质量”“教好每一位学生”“精准施策”等,都指向对学校办学的高质量要求,指向建成“家门口的好初中”的强校目标。作为一所农村学校,关注每一位学生的发展,尤其重视学困生的发展是践行强校目标的重要路径。本文拟结合强校工程背景下的我校行动实践,就学困生的成因分析及行为转化进行研究,并通过改进学生评价促进学生的发展。

## 一、深度调研,精准诊断学困生成因

学困生一般指学习困难学生,学困生的成因往往会有社会支持、身心健康水平等多重因素。教师要从关心、关注学生入手,多渠道、多角度地了解学生的状况。对学困生的分析,应该是全面、客观、精准、动态的,可以来自日常的课堂观察,来自日常对学生的关心访问,或是来自教师、学生、家长和教育管理者的现实困惑。结合问卷调查,对比已有关于学困生的调查研究,我们发现我校学困生成因主要表现在学习适应性发展较差。

根据问卷结果,通过对教师、家长、学生的半结构化访谈,分析可知学困生的成因主要分为以下三个方面。第一,我校地处农村,生源结构中进城务工人员随迁子女占70%左右,学生流动性较大,班级管理不稳定,学生的学习自信心和自制力也不足。第二,学生进入初中后,面临适应新的学习环境和学习要求的情况,存在学习策略、听课方法上的适应性问题。学习适应不良会影响学困生的学习成绩和心理健康,而教师也缺少对学困生适应性的足够关注,班级管理存在一定的功利性。第三,家长的受教育程度会影响家庭教育观念和方法,我校家长受教育程度普遍较低,家庭教育与学校教育缺乏有效衔接。基于此,我校结

合学校办学实际,将学困生转化问题解决的切入口聚焦于班级管理和班级文化建设。

## 二、推动合作纪律模式,指向学困生转化

针对学困生的成因分析,我校以“合作纪律与班级管理改进项目”为依托,积极探索合作纪律模式,改进班级管理。合作纪律模式强调建立学生积极与教师和其他同学合作的课堂。教师要尽可能满足学生的需要,让学生成为班级的一员,这样学生才会与教师以及其他同学合作,从而形成秩序井然、有利于学习的良好课堂环境,帮助学生成长为有责任感的公民。除了与学生合作外,教师还要积极获得家长的合作和支持。

合作纪律模式的实施重视学生行为的归属需要,关注学生的心理需求,要求教师帮助学生做出正确的选择,使学生主动选择与教师、同学合作。合作纪律的基本方式体现在“三C”原则上,即让学生相信自己有能力(capable)、与他人建立联系(connect)、通过民主决策鼓励学生为班级做出贡献(contribute)。

第一个原则是让学生相信自己有能力,激发学生的自信心。学困生容易因缺乏自信心而过低地估计自己,产生自卑感,在困难面前胆怯。针对这一原则,艾尔伯特提出了五个方面的主张,包括允许学生犯错、通过过程性进步建立自信、强调成功经历、为学生提供进步证明、表扬成绩等。第二个原则是帮助学生与他人建立联系。初中生与家长、教师之间需要更多的联系,在同辈群体间维持良好的人际关系。建立联系的过程能让学困生获得更多的关注、赞赏、认同和喜欢,学生间也会更团结。第三个原则是通过民主决策鼓励学生为班级做出贡献。对班级、学校做出贡献是学困生获得归属感的重要过程。通过建立积极的联系,能让学生感觉到自己的价值。同时,学生、教师、

家长所进行的共同班级管理决策,也能让学生增加作为集体成员的责任感。而教师的鼓励则能帮助学困生提高自信心和培养良好的行为习惯。同时,该原则与能力原则、联系原则相关联,通过对责任的承担,可以提高学生自我效能感,从而更好地与他人建立积极的联系。

合作纪律模式在帮助学生最终获得班级归属感方面很有效,受到管理者、班主任、学生、家长的广泛认同和普遍支持。该模式帮助教师与学生、家长及同事合作维护课堂纪律,共同将课堂建设成为积极安全的学习环境,帮助学生养成良好的行为习惯和责任意识。

### 三、合作纪律模式的校本实践

结合学校学困生的实际,我校管理者与教师共同研讨,并通过与家长、学生的沟通交流,形成了合作纪律模式校本化实施的具体策略。

#### 1. 行为管理

学生行为基于主动选择,源于归属需求。学困生的不良行为通常符合吸引注意、争夺权力、寻求报复、避免失败四个目标之一。教师通过识别学生在班级中的行为目标,认识不良行为四个目标的积极特征、消极特征、行为根源和可取之处,就能控制其不良情绪,并有针对性地采取对策。而围绕学困生适应性不强的问题,教师可以努力让学生参与处理不当行为,营造安全有序的课堂环境建设,并引导学生参与课堂决策,通过学生的积极参与,使其成为教师的伙伴。合作纪律设有预防策略、干预策略和支持策略。每一位教师在班级管理过程中都应关注三个问题,即学生出现不良行为时我该怎么办,处理完不良行为后我该怎么做才能保证同样的行为不在两分钟、两小时或两天后重演,我该怎么做才能让现在表现不错的学生继续选择得当的行为。我们认为,鼓励策略与协作策略为预防不良行为、支持得当行为提供了基础。

#### 2. 品格培养

合作纪律模式的重要目标,就是教育学生成长为负责任的人,能承担他们应尽的公民义务。鼓励策略能帮助全体学生感到自己有能力取得学业上的成功,这一感觉会激励他们在课堂上好好学习。联系策略与协作策略能教会学生如何与教师、同学建立积极的关系,如何减少冲突并预防暴力行为,如何在一个多元的社会里平和地生活。贡献策略则着眼于帮助他人、服务他人,重在教授学生公民技能,培养为公众谋福祉且彼此负责的观念。

#### 3. 方案制订

在合作纪律模式的实施过程中,我校制订了面向教师、家庭和学生的三项行动方案,同时总结出了方案制订的六个步骤,分别为定位并描述学困生的行为;识别不良行为的目标;选择干预措施,即时应对不良行为;选择鼓励措施,培养学生自尊心;让学生、家长及他人成为搭档;把方案作为一个进步指标。尤其当家长知道有一个详尽的、精心编制的方案指导着孩子在学校的行为后,就会对孩子更有信心。许多家长也很高兴有机会参与学校实施合作纪律模式的过程,会积极与教师共同制订并实施一个与学校行动方案相应的家庭行动方案。

#### 4. 融化教育

融化教育作为实施合作纪律的一种支持策略,能激发学生合作意识,营造合作氛围,提升合作纪律模式实施的成效。在积极的班级管理前提下,将社会主义核心价值观融入班级建设中,是改进学困生的班级管理工作的一个重要方式。围绕立德树人的根本任务,我校结合班情、学情,遵循青少年身心特点和成长规律,努力形成课堂教学、主题教育、社会实践、班级文化多位一体的育人平台,解决班级文化建设中存在的困惑和问题,提升教师的专业素养,提高学生的核心素养。我校聚焦“对话式价值教学”,促使教师、学生、家长真实对话;结合各年级学生身心发展特点,举行不同主题的教育活动;通过学校层面行动方案的制订和实施形成教育合力。通过个人行动、班级氛围、学校文化相结合的途径,我校将社会主义核心价值观融入学生的班级生活,力求做到“融合有实效,化育见真情”。

“合作纪律与班级管理改进项目”在我校实施历时两年。通过合作纪律模式的持续推进,我校营造出了一个安全、文明、重视学习的温暖环境,班级文化也融入了价值教育,教师协助学困生摆脱了以前的不良行为,学生获得了较大进步。在参与班级事务管理中,学困生的自尊心与自信心得到了提升。同时,在教师、家长和学生的合力作用下,学困生形成了适应性的发展行为,学生学业质量不断提高,学校文化建设也得到了发展,我校在区强校工程的质量评估中也屡获佳绩。※

#### 参考文献:

[1] 魏亚琴. 课堂管理新思维:合作型纪律[J]. 教学与管理,2006(26).

(本文编辑:杨晓璐)

# “尊重文化”的办学探索与实践

文/上海市金山区教师进修学院附属中学 陈辉忠

**【摘要】**本文提出了“尊重文化”的由来,探讨了学校为何要探索和实践“尊重文化”的原因,并介绍了“尊重文化”在办学行为中的实践与探索,包括理念的建立、文化的形成、具体的落实等。

**【关键词】**尊重文化 学校办学

尊重,和文明礼仪常常联系在一起,作为人与人之间相处的行为准则被广泛推崇。将尊重和学校办学结合起来,办出有尊重意味的学校特色,近年来一直是我校努力在做的事。下文就简单介绍我校在“尊重文化”理念下办学的探索与实践。

## 一、什么是“尊重文化”

所谓“尊重文化”,就是基于“尊重”的人类文化。这种文化提倡人人与人之间平等、友善、互爱,相互尊重包容,长期以来普遍存在于人类社会的各个领域。古往今来的教育,都倡导尊重人、尊重人性。我国著名的教育家孔子在教育他的学生时,都是根据学生的特质施行不同的教育内容,倡导“有教无类”。在国外的教育发展史上,许多教育家都把对学生的尊重看成是教育成功的基本原则,如马卡连柯创立的“严格要求与尊重学生相结合”的思想,至今仍影响深远。

## 二、学校为何要探索与实践“尊重文化”

我校探索和实践“尊重文化”,主要是基于学校教育目前仍存在不少缺乏“尊重”的问题。特别是“应试教育”带来的功利化教育,导致“尊重”常常会遇到挑战,许多行为远离了教育的本意和原价值。我校为减少这种不良状况,积极倡导“尊重文化”在学校教育教学和管理诸多领域的渗透和强化,以“尊重”立校,以“尊重”强校。

## 三、“尊重文化”在办学过程中的探索与实践

### 1. “尊重”理念的建立是“尊重文化”在学校探索和实践的前提条件

“尊重”理念的建立,关键是要让教师在教育教学和“尊重”之间建立紧密的关联,让全体教师都认识到“尊重”的意义和价值。主要是让教师们明白,什

么是教育中的“尊重”?“尊重”和教育的关系在哪里?在教育中怎样做到“尊重”?“尊重”的价值和意义在哪里?

要让教师理解以上这些问题,主要靠学校领导班子的讲解和演说。比如:“尊重谁?尊重什么?”尊重同伴和尊重领导,教师理解这些都没有问题,都没有歧义。但有些问题,是需要教师花点时间消化才能领会。比如:教育中为何要尊重学生?教育中怎样尊重学生?有一部分教师一时还不能全盘接受。要教师放下架子,去尊重学生,还是要靠校长耐心引导一番。

### 2. “尊重”文化的形成是学校探索和实践的初步成果

“尊重”的理念建立,还需要不断地进行强化。而强化的最佳手段,就是“尊重文化”的形成。“尊重文化”形成的标志,有以下几个因素:师生对于“尊重”的共同认识、“尊重”行为的养成、“尊重”舆论氛围的营造、“尊重”评价标准的建立。

理念有,认识就有,行为也就自然而然会产生。对于教师来说,要尊重学科标准、尊重学生、尊重同事、尊重规则等。对于学生来说,要尊重自己、尊重他人、尊重社会、尊重知识、尊重生命。在校园内营造提倡“尊重文化”的舆论氛围有许多显性的手段,如把学生的绘画作品和有关“尊重”的名人名言组合在一起,把体现师生学习生活的场景印成大幅照片布置在学校各处等。简而言之,就是将学校布置成一个可视的“尊重”文化场。

隐性的手段是制订融合“尊重文化”的师生行为规范和规章制度,将师生的行为规范,与“尊重”的价值理念结合起来,成为具有学校个性的师生共同遵守的行为准则。同时,我们把学校原有的规章制度都拿出来,进行梳理和修改,使新的行为规范和学校制度能够对“尊重文化”的建立,起到强化的作用。

此外,还应不定期地对师生的行为表现进行评价,包括提醒、建议、表扬和惩戒。对违背“尊重文化”的行为,轻者予以提醒和建议,重者予以批评和惩戒。对良好的行为,则进行大张旗鼓的表扬和奖励,以起到弘扬先进、鞭策后进的作用。

### 3. 在学校办学诸多领域中落实“尊重文化”是探索和实践的最重要环节

理念和文化是隐性的,而行为是显性的。有意识地在学校办学的诸多领域中落实“尊重文化”,是促成尊重行为可视化的最佳途径。

#### (1) 在校园人际关系建设中落实“尊重文化”

校园中的人际关系,主要由教师和教师之间的关系、教师与学生之间的关系、学生与学生之间的关系组成。从“尊重”出发的教师之间的关系,我们首先强调领导对教师的尊重。领导对教师不摆架子,重视教师的意见和建议,重视教师的教育教学成果。其次,我们强调教师之间的相互尊重,要“互帮互学,砥砺相助”。当同伴遇到困难和挫折时,要伸出友爱之手,为之鼓劲;当同伴取得成功和进步时,要鼓掌,为之祝贺。师生之间的关系的“尊重文化”落实,我们首先强调教师尊重学生、爱学生,强调在教育教学中落实对学生的尊重。

#### (2) 在学校管理中落实“尊重文化”

学校管理中强化“尊重文化”,核心人物首先在校长。尊重下属、尊重教师,在校长的学校管理中应予以体现。其显性的行为,可以是授权,也可以是分权,更多的则是对于管理团队意见的尊重和对良策的采纳。尊重民意,广开言路,是对教职工最有意义的尊重。

让学生一起参与学校管理,是“尊重文化”落在学生身上的一种特殊策略。我们组建学生“校长助理”团队和学生自主管理委员会,让学生干部直接以“校长助理”的身份,参与到学校管理中,让他们一起参与建立和学生有关的各项管理制度,一起来监测学生日常学习行为,一起监督学校对学生的服务质量。

#### (3) 在德育和课堂教学中渗透“尊重文化”

在德育中渗透“尊重文化”,对学生开展多元评价,能够让学校德育更有亲和力。“尊重文化”在课堂教学中的体现则是教师严守学科标准,不随意拔高教学目标,不故意为难学生;同时,教师注重分层教学,用“导学单”“学案”“星级习题”多种辅助策略,实施适合班内不同程度学生学习的教学,让所有

学生都学有所得。

## 四、“尊重文化”的探索和实践对学校办学的影响

### 1. “尊重文化”让学校充满温度

“尊重文化”让师生关系更和谐。教师付出爱,对学生孜孜不倦,善待每一名学生,学生反过来更加尊重教师。和谐的师生关系,体现在课堂里,体现在师生的言语中,更是体现在学生主动完成教师布置的学业任务,体现在刻苦学习里。在上海市中小学生学习质量绿色指标测试中,我校师生关系的和谐度要高于区平均水平两个等级。

“尊重文化”让学校管理有温度。原本冷冰冰的规章制度,现在充满了温度;原本寂静的办公室,现在时常传出开心的笑声。教职工的困难,会及时地得到帮助;学校管理的指令,会及时地执行。管理不再是“一言堂”,领导不再脱离群众。而每年经教代会讨论修改的教育教学改革制度,让教师们对下一年的改革充满了新的期待。

“尊重文化”让德育更亲和,让课堂更温暖。我们不再让学校德育的道德标准“高高在上”,而是侧重从心理学的角度去分析和引导,让学校的德育工作具有更多的指导和教育意义。“尊重文化”促进了教师课堂教学策略的改变,使教师在教学设计的第一环节就把学生放在心里,并进而有针对性地选择和教学方法,开展有效教学,整体提高了学生学习效益。

### 2. “尊重文化”使师生和学校共同成长

“尊重文化”改进了教师教育行为和学生行为模式。教师们积极推进以“尊重”文化渗透为主题的“课堂教学有效行动计划”,教师的师德师风和专业素养得到快速提升。学生也将“尊重文化”深深地融合在自己的学习中、行为规范中,学生学习成绩上升,德智体美劳各方面和谐发展。

“尊重文化”的培育和渗透,使学校面貌取得了明显的变化,学校办学取得了更好的成效。“尊重文化”改变了学校,促进了师生和学校的共同成长。※

### 参考文献:

- [1] 刘京海. 成功教育随笔 [M]. 上海: 上海教育出版社, 2008.
- [2] 熊川武, 等. 实践教育学 [M]. 上海: 上海教育出版社, 2001.

(本文编辑:张涵诚)

# 基于信息化背景下的学校发展与思考

文/上海市闵行区中心小学 金建芳

**【摘要】**学校在发展的进程中,受益于区域各信息化平台,能基于大数据进行分析,通过督导评价系统的过程性、结果性数据和报告反馈,合理自我定位,明确发展目标,助力学校、教师的内涵发展。

**【关键词】**信息化 评价改革 内涵发展

上海市闵行区作为全国信息化教育创新实验区,在信息化背景下开展教育管理已实践多年。近年来,我区将教育教学、学校管理与评价等组成了一个整体信息网络体系,使基层学校能清晰地看到自己学校、教师、学生等全面的发展和质信息,并开展有针对性的大数据分析、归因分析及提出了指导改进意见和建议,在落实育人为本、促进学生全面发展等方面架起了信息网络之桥。

作为基层学校,我校基于“崇德敏智,全面发展”的育人目标,多年来探索信息技术与“敏乐”课堂深度融合的路径与策略,利用各种教育APP和微课资源,丰富学习资源,延展学习时空,构建课堂表现性评价机制,开展了基于真实需求的即时培训,探索了“敏乐”课堂教学策略,开展了数据驱动下的“敏乐”课堂评价,在实践中促进教师教学水平和学生主动发展能力的提升。

## 一、基于信息化,构建“敏乐”课堂

在教育信息化背景下,探索信息技术与课堂教学的深度融合,是一个亟待解决的问题。我校利用各种教育APP和微课资源来丰富学习资源,延展学习时空,构建课堂表现性评价机制,进而促进教师教学水平和学生主动发展能力的提升。

### 1. 基于真实需求的即时培训

现代教育要突破传统的教育资源,在开展课堂教学的融合过程中,教师信息素养就是一个重要的决定性因素。教师信息素养不仅包括教师的信息技术水平,更包括教师遴选数字化资源、建设数字化资源的能力以及在众多数据中甄别有用数据调整教学和作业活动的能。我校以线上线下教学的技术设备和网络教学资源为载体,努力提升每一位教师的信息素养,使之与课堂教学的融合相适应。例如,为深入推进信息技术与“敏乐”课堂构建的融合,我校邀请闵

行区教育学院的信息专家为教师作“信息技术赋能教育”讲座,开展微课制作、网上视频资源抓取、图片资源的搜索和处理等培训,组织视频剪辑、编辑的实务培训等。教师信息技术水平的提高,为我校“敏乐”课堂的构建奠定了坚实的基础。同时,我校还开展了微课制作比赛,举办了“‘敏乐’课堂中的数智教学论坛”等活动,并聚焦后疫情时期有效使用“空中课堂”资源,利用信息技术平台开展混合式阅读指导、推送微课、开展个别化学习指导等内容的培训工作。

### 2. 基于教学效能的策略选择

近两年,教育教学领域一直在推进数字化教学,特别在受新冠疫情影响后,本市各校普遍采用了市级录像加学科教师在线直播互动的“双师”教学模式。市级课程已经对新授内容进行了教学,那么,在线互动中如何体现我校“敏乐”课堂特质,则是我校教师需要思考的问题。

例如,我校积极实施快问快答策略。在新冠肺炎疫情期间,市、区统一要求20分钟“空中课堂”加20分钟直播互动的“双师”教学模式。为了确保每一位学生都能积极参与“空中课堂”的学习,我们采取了课前发布学习任务的方式,即每次围绕当天的学习内容,设计两三个问题,让学生带着问题去参与“空中课堂”的学习。直播互动一开始,学生就可以拍照或者在互动面板快速输入自己的回答。这样的方式,不仅可以确保每一位学生都能积极主动地投入到“空中课堂”的学习,还能激发学生的学习积极性和主动性,促进其对学习内容的积极思考。

在后疫情时期,除了常规的运用信息技术创设教学情境外,我校开始尝试信息技术与“敏乐”课堂深度融合的混合式教学实践。为启发学生思维,增强学生体验,丰富其学习经历,改变其学习方式,教师在线上线下的课堂教学中,巧用视频资源,借助有效数据,开展精准教学等。

### 3. 基于数据驱动的课堂评价

我校在“数据驱动的‘敏乐’课堂精准教学”区级智慧教育项目的引领下,在“智慧校园”云平台上开发了“敏乐”课堂教研资源管理平台、听课评价系统、学生主题活动管理平台等,着力探索新时代信息化背景下的校园内部教研管理机制,将日常教育教学工作进行有效整合,为“学生个人成长空间”提供厚实的资源支持,从而使其更加丰富和完善。我校通过反复讨论和修改,出台了《闵行区中心小学“敏乐课堂”评价标准》,全面涵盖了教师的教和学生的学。根据这一标准,我校在“智慧校园”云平台上开发了听课评价系统,由平台开发公司为我校的听课评价开发专用后台,并打通“钉钉”通讯录,便于教师登录使用。我校“敏乐”课堂的四个特征——乐学、善思、慧言、灵动,全部分解成具体的、能用数据记录评价的三级指标。教师在现场听课、网络观课后,可以直接从教与学两个方面进行评价,评价产生的数据在后台汇总,便于教师分析各指标的得失情况,分析课堂教学薄弱之处,进而开展反思重建、优化改进。

## 二、基于个性化,数据精准评价

在信息化推进过程中,我校的评价也以信息技术为支撑,以“学生个人成长空间”平台为突破口,秉持“数据为基,发展为本”的理念,研究应用数字化教与学的平台,为教师教学提供最适合学情、最精准的数据分析,从而促进学生更加个性化的发展。

### 1. 个性化发展,统整融通过程性评价

我校聚合信息化资源,充分利用教室希沃一体机兼有电脑、电视、电子白板、投影、音响等诸多功能,开展教师培训,让教师在备课、上课、作业、评价、辅导等教学五环节中娴熟地使用希沃。而班级优化大师等软件,可以在打造互动式、体验式的创新教学环境的同时,为教师提供网上备课、搜集资料、交流互动等功能,扩大了教师在课堂上开展即时测评、数据统计的空间,利于教师因材施教,促进学生个性化发展。教师依托希沃一体机的强大功能,对于课堂上呈现的教学片段、学生即时作业等,均可以图片、视频的形式保存下来,作为学生学习过程的佐证。学生则将其上传到“学生个人成长空间”的“代表性作品”中,也可以在拓展型课程的“学习经历”中增添自己课堂表现、学业成果的图片,加强了学生学习过程性评价的实效。

### 2. 个性化干预,因材施教差异化评价

我校“学生个人成长空间”的平台数据,为教师提供了观察学生、分析学生的条件。我校利用空间的“个性化干预”模块,以肥胖、心理、学科学习、作业习惯、兴趣课程、特长、活动参与等为切入点,指导教师对班级学生进行数据分析,立足于学生的个性差异,从某一方面去进行跟踪干预,满足学生个别化学习的需要,促进学生在原有基础上得到充分发展。比如,在“肥胖”这个切入点,我们给学生配备了手环收集其运动数据,再通过合理的膳食引导、适度运动,逐渐使学生的身体数据向正常值靠近。个性化干预让教师在实施差异化教学指导时更有针对性,指导学生的行为也能更富有成效。

### 3. 信息化平台,动态发展全面性评价

我校“学生个人成长空间”平台汇集了教师填报、学生填报和家长填报三方力量,整合了学生校园成长过程的全部内容,包括身心健康、课程学业、收获园地、荣誉评价等。学生不仅能及时看到自己的体测、体检数据,还能看到各科教师对自己日常表现的评价及文字描述,突破了以往只能从纸质《成长手册》上看到的局限性,促进了学生全面而有个性的发展。

我校“学生个人成长空间”平台在落地过程中,从学生全面发展出发,运用信息技术、通讯技术等高新技术手段,对校园“四节”等特色活动进行全面管理,记录学生在校期间参与活动的记录,用信息化促进我校教育教学管理的标准化、规范化、精细化、智能化发展,构建基于数字化环境下的学生成长空间,不断充实和完善学生个人成长档案信息。我校结合改版后的“快乐活动”模块要求,将校园读书节、艺术节、科技节、体育节及中华优秀传统文化特色活动,纳入到“学生个人成长空间”平台的填报范围中,包括基础信息管理、活动策划管理、活动审核管理、活动发布管理、活动保障管理、活动实施管理、活动成果和评价以及数据统计分析和上报,切实将学校各项学习、活动、工作的数据,通过个人、班级、社团等形式上传,以获取学生更全面的成长记录。我校还依据这些全国化的数据材料,对学生进行全面性评价,真正体现了我校“崇德敏智,全面发展”的育人目标。※

### 参考文献:

[1] 黄济,王策三.现代教育论[M].北京:人民教育出版社,2004.

(本文编辑:杨晓璐)

# 提高校本研修效益 促进教师专业发展

文/上海市浦东新区观澜小学 金维萍

**【摘要】**百年老校面临规模扩大、师资扩容等难题,观澜小学以“真实”精神为引领,开展基于问题的研修方式,以新型的管理制度保障校本研修,以精准的师资分析确保研修推进,以科学的模块设计实践校本研修,提高教师专业素养,提高校本研修效益,促进教师专业发展。

**【关键词】**问题研修方式 教师发展 制度保障

我校秉承首任校长黄炎培“实用主义”教育思想,践行“理必求真、事必求实、言必求信、行必踏实”的育人观。其中,真和实是核心理念,是一个在传承基础上与时俱进的为师之魂。“真”是教师专业发展的情怀——“做真师、育真人”;“实”是教师专业发展的方向——立实志、探实理、重实践、求实用。我校以“真”抓“实”干和抓“真”干“实”为本,将校本研修作为强师工作的核心环节,取得了较显著的成效。

## 一、以新型的管理制度保障校本研修

为保障教师研修的有效运行,我校制订了系统的教师专业发展制度,即以学校制订的年度教师专业发展计划为导向,各部门制订并落实部门条线年度(学年度)工作计划,指导教师制订“个人发展五年计划”,并参照《观澜小学教师教职工奖惩暂行条例》《观澜小学教师教育教学成果奖励试行条例》等制度进行年度考核,确保工作监管有效。除常规的校本培训制度、师训制度等,我校还有导师遴选制度、拜师学教制度、项目考核制度、观澜之星评选制度、教师教书育人素质发展评价标准、教师教育科研成果评价标准、教师教育教学成果奖励等相关评审制度,保证了校本研修的有效运行。

## 二、以精准的师资分析确保研修推进

我校管理层重视教师专业发展,对教师队伍建设有清晰的认识。面对教师队伍的迅速发展,从全局来看,我校市级骨干教师、区级有影响力的教师有待打造;区学科带头人、区骨干教师数量有上升的空间;青年教师大批进校,亟待加强对青年教师专业能力的引领和专业素养的提升。为此,我们理清分层目标,合理配置,通过校外名师带教等方式,探索促进教师阶梯式成长的模式,进而打造一批德才兼备、具有影

响力的教师。

对于不同层级教师,我校会设定不同要求和目标,为每一位教师量身定制套餐。借力“星火工程”计划,我们设立了“星级”教师:“星苗”(1年期)、“新星”(2~3年)、“明星”(4~10年)、“金星”(10年以上),每个星级有不同要求和任务,合理化配置培训内容。其具体推进如下。1. 我校借助区级课题“打造‘星级’特质教师培养机制的实践研究”的实施,探索科学有效的培养机制,助力教师个体的全面发展,打造校内“星级”教师,加快教师梯队的发展和成长。2. 我校推行“星级”备课组评选考核机制,涵盖教师教育教学工作各方面的发展,从而打造优秀的教研团队,激发教师的成长潜能。3. 借助“星火”工程的实施,我校通过聘请市级名师专家带教等方式,提供高位、高层次的教学资源,打造“名师”梯队。4. 我校定期邀请市、区级专家对学校教师专业发展工作进行指导,并据校情进行导向规划,开展专题培训。5. 充分发挥我校区级学科带头人、骨干教师的示范引领作用,制订学校骨干教师示范引领制度,由专业发展部每学年定期组织进行主题化的骨干论坛和骨干示范课展示活动。

## 三、以科学的模块设计实践校本研修

### 1. 坚定职业思想,提升育人能力

我校建立全员育人、全程育人、全方位育人的德育工作格局,分层次、多形式、多渠道地提升教师德育工作实践能力,营造良好的全员德育氛围,将德育工作落实、落细。每学期初,我校德育条线负责人都会制订全员德育计划,以教师需求为导向,以时代背景为需求,组织开展全员德育活动,其具体实施如下。

(1) 班主任实务培训。我校以“德育为先,立德树人”“做一个有智慧的班主任”“主题队会的设计与教案撰写”“小案例中的大德育——德育现象解

析”“抗击疫情,教师该如何对学生实施在线学习指导”“线上教学现象解析”等为活动主题,开设主题讲座,帮助教师树立“人人都是德育工作者”的理念,同时提高班主任的工作实效。

(2) 优秀经验分享。面对教师在班主任工作中的困惑与需求,我校挑选市、区、校优秀班主任,开设微讲座进行分享,交流他们的班级管理经验,鼓励教师人人争做有智慧的班主任,以便达成他山之石可以攻玉的目的。

(3) 校园问题解析。我校教师在日常工作中观察校园中的种种现象(如文明礼仪、课间文明等),收集德育案例。学生发展部收集相关视频、数据等,并与教师一同回忆学校德育工作中的经典案例,解析探讨学校德育工作中存在的现象,共同寻找方法和突破口,从而及时解决各种校园问题。

(4) 丰富学生世界。本着“一切为了学生”的教育思想,我校邀请心理学方面的专家、校外辅导员等开设讲座与辅导,旨在走进学生世界,满足学生日益增长的多元化需求。我校也在此基础上不断完善德育课程,帮助教师进行课程化训练。

## 2. 提高学科素养,练就“看家”手艺

每学年初,我校都会以问题和需求出发,结合区级重点课题“基于‘实用教育’思想,优化学生学习方式的实践研究”,开展主题式教研活动。例如,我校2019年以“基于课程标准的教学与评价”为主题开展系列教育教学活动,在教师中征询个人问题清单,在组内开展备课组教研活动;2020年以“立足单元整体设计,提高课堂教学效益”为主题,开展备课组研讨系列活动,组织并举办我校专场教学展示活动。

根据各学科的问题和目标,我校先后邀请专家、名师以及组内优秀教师等开展了一系列针对性培训。语文学科以对统编语文教材的分析为目标,邀请专家先后开设了“统编语文教材中高年级内容简析与教学建议”“基于单元教材解析的作业设计策略”讲座;数学学科邀请专家以“指向抽象能力的教学改进实践与思考”为题,指导教师如何培养学生的创新素养,提升学生思维品质;英语学科的专家讲座“小学英语单元整体设计的优化”,则以阅读课实践案例为引,探讨如何在单元教学中聚焦学生阅读能力和思维品质的培养,提升教师学科素养。在听取专家报告后,我校专业发展部组织开展以“单元整体设计”为主题的优秀案例和论文学习活动,各备课组认真学习、内化,写下阅读感悟。组内教师进行以单元设计为主题的专

项磨课活动,从理论到实践,从实践到反思,夯实了教师的学科素养。

## 3. 课题项目实施,个体“能量”放大

根据学校办学工作中的困惑、问题和需求,我校以项目工作的形式,组建了不同的项目团队,大致分为“文化宣传”“科技、艺术、体育特色”“德育与课程”“课题研究”“教师发展”等类别。我校实施项目负责人申请制度,以此招募有理想、有干劲、有专长的教师参与项目工作。在参与的过程中,教师的合作能力、管理能力、创新能力、跨学科探究能力等都得到了大幅提升,一大批青年教师在历练中快速成长。同时,我校也将教师在项目工作中的经验总结编撰成书,便于全体教师学习。

## 四、打造特色品牌凸显“澜星”

### 1. 项目团队,梯队搭建

我校建立了项目管理机制,组建了“观澜项目团队”,体现了工作项目化,项目工作化。我校在两年里共组建21个项目,57%的教师参与其中,涉及特色工作、管理工作、校园文化建设等方面,每个项目由项目组组长招募组员并负责项目的推进与实施。全程采用项目组组长领衔制,以弥补管理中的短板和漏洞,为选拔各级骨干做准备。

### 2. 星级组室,孵化成长

我校推行“星级备课组”评选考核机制,设置“规定任务”“自选任务”和“团队加分项”考核项目,内容涵盖教学常规、教科研和参与学校教师文化建设等方面。2019年,我校两个校区分别产生了13个和12个三星级备课组。

### 3. 基地联盟,前瞻视野

我校是见习教师规范化培训基地学校,承担了来自周边地区的6所学校的培训工作。基于此,我校与上海外国语大学、上海大学、上海体育学院专家团队合作,开发了“观澜英语听说进阶”“水墨老城厢”“华拳”“五禽戏”等课程。

高效的研修可以促使教师快速成长,唤醒教师创造潜能,将教师的生命感、价值感从沉睡的自我意识中“唤醒”。※

## 参考文献:

[1] 金维萍. 新实用教育——百年观澜的初心与坚守[M]. 上海: 上海教育出版社, 2020.

(本文编辑:杨晓璐)

# 运用支架式教学提高初中生英语写作能力

文/华东师范大学附属东昌中学南校 徐颖

**【摘要】**初中英语写作教学应培养学生独立思考、独立解决写作问题的能力,培养其逻辑思维品质。在写作教学中,教师要帮助学生构建写作“案例库”,让学生学会根据话题,解决真实情境下的写作问题;要为学生提供有实效的方法,通过支架式教学策略,让学生拥有独立前行的基础,帮助学生提高英语写作能力。

**【关键词】**支架式教学 初中英语 写作教学

写作是用书面语言来传递信息、交流感情和表达观点的重要交际方式。写作不仅是学生语言学习中必须掌握的基本技能,还是衡量其语言综合运用能力的重要指标。在写作教学中,学生应在教师指导下,通过参与、实践、探究、合作等方式,逐步掌握语言知识和技能,形成有效的学习策略,发展自主学习能力。

支架式教学模式认为,教师在开展教学的过程中,要让学生掌握、建构和内化他们所学的知识,从而使他们学习更高水平的认知活动,即通过支架,把管理学习的任务逐渐由教师转移给学生自己,最后再撤去支架。支架式教学一般包括预热、探索和独立探索三个环节。因此,支架式教学将学习和探索的职责转化为以学生为主。教师不可替代学生完成他们有能力完成的任务。教师在此过程中仅要给予学生所需的帮助,促进学生思维能力的发展。以下是运用支架式教学策略指导初中生完成英语写作的主要步骤。

## 一、学会积累写作素材,建设案例库

《上海市初中英语学科教学基本要求(试验本)》指出,话题是日常生活中各种事件的集合和分类。学生在英语写作的过程中,主要围绕人与社会、人与自然的话题进行创作。学生要把话题作为载体,将习得的语言知识融入背景知识,深化对话题的认识,探究话题的内涵及外延,与认知结构建立联系,进而以书

面语言进行表达。教师在此过程中要不断培养学生的文化意识,提高其写作技能,锻炼其思维能力。

### 1. 辨别、挑选写作素材

笔者在设计上鼓励学生以小组的形式先进行讨论、分析情境,再挑选合适的写作素材,积极创造自己的故事,让故事情节变得生动形象,文章具体有趣(见表1)。

利用思维导图,学生自行列举出了不同的形容词,为适合进行写作的素材作了界定。笔者帮助学生在脑中建立“案例库”进行保存,以便学生在遇到类似话题时可以进行检索,培养其信息检索的能力。

### 2. 从“案例库”中检索、提取、使用写作题材

学生在“案例库”中先行检索、提取,再使用事例,会在写作时更有兴趣运用自己的创造力,下面以2017年上海中考写作《常怀希望》为例(见下页图1)。当看到话题中经历变化、遭遇逆境以及来自他人的帮助、社会的关爱等字眼时,笔者班级39名学生中有8名学生选取了“新冠肺炎疫情”一事进行套用,大大节省了写作构思时间。笔者此次尝试也是基于科罗德纳提出的CBR理论,即案例学习理论。他认为,学习者大脑中的知识以案例的形式存在。学习者在解决问题时,总是根据以往的经验进行分析、判断并做出决定。因此,明智的学习者能够识别新情境的重要特征,并在庞大的“案例库”中检索出与当前问题情

表1 合适写作题材的设计(This is a special memory for me)

|   |                                                                                                               |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | 1. I played football and flew kites with my classmates in the park last Sunday                                |
| √ | 2. I tasted the coffee Jack handed to me. Oh, it was very sour! He laughed and said:“Happy April Fool’s Day!” |
|   | 3. I was told by Mary that I need to attend an important meeting ten minutes later as usual                   |
| √ | 4. I arrived home and found that there was no one inside, but the door was widely open                        |
| √ | 5. I got on the bus but suddenly I found that I had no money to pay for the fare                              |
| √ | 6. I walked along the river and unfortunately I slipped down into it                                          |

境最匹配的案例。在运用现有题材进行写作的过程中,学生对脑中的信息进行检索、提取、使用。而此次新问题的解决又将作为新案例加入到“案例库”中,从而使系统的“经验”不断丰富,促使学生能独立解决写作问题。

VII. Writing (作文)(共20分)

94. Write at least 60 words on the topic "There's always hope"(以“常怀希望”为题,写一篇不少于60个词的短文,标点符号不占格)

面临困惑的时候、经历变化的时候、感觉挫败的时候、遭遇逆境的时候……来自内心的坚持、他人的帮助、社会的关爱和科技的发展等,总能让人常怀希望。请选取一个方面谈谈你的理解(可结合自身或他人的经历)。

The following is for reference only(以下表达仅供参考)

- get out of difficulty
- give ... a hand
- never lose hope

图1 2017年中考作文《常怀希望》

## 二、掌握拟列提纲, 给予写作结构支撑

篇章内容的完整性、主题的统一性、逻辑的连贯性是篇章组织的主要特征。这就要求学生具有逻辑思维能力。在英语写作时,学生常使用归纳与演绎的方式来呈现主题句与支撑句,将叙事与说理相结合,用证据支撑观点。在进行写作教学指导时,笔者以下面两个步骤拟列提纲为学生提供支架。

### 1. 拟列提纲, 搭建框架

搭建框架是列提纲的首要步骤。通过写关键词、短语或疑问句的形式列提纲可把文章必须包含的内容分成几个部分。拟列提纲时,学生需积极调动思维,培养自身分析信息、概括信息、提取信息、归纳信息等一系列综合能力。

### 2. 权衡比重, 详略得当

文章的基本内容框架搭建完成后,就要决定每个部分内容的比重了,进而保证在有限的篇幅内做到详略得当。无论是归纳式段落还是演绎式段落都需要有一个主题句,而段落内其他的句子就必须从属于这一主题句,作支撑作用。以习作“Something I Need Most”为例,笔者继拟列提纲后给出三句支撑句供学生对应主题句。这一问题设置对学生来说很简单,学生能够很容易地做出准确判断。在此过程中,笔者又搭建了多个简单平台,让学生轻而易举地破解了一个又一个问题,既激发了学生继续探究的欲望,也反映出了当下学生已由被动学习转化为主动学习。学生只有通过自主建构知识才能真正掌握知识,直至在相似的新情境下进行迁移运用。

## 三、利用关键词策略, 给予写作成文支撑

在确定了写作素材、列提纲后,学生便要落笔成文。笔者运用“关键词→词块→句子→语段→成文”的支架式写作方法,鼓励学生叙述生动具体、清晰准确的事件。学生由关键词出发,选取合适的词写入语境,如“说”一词就有 say, speak, yell, shout, scream, roar, whisper, announce, explain, state 等多种说法;“走”一词有 rush, march, stride, tiptop, stalk, shuffle 等多种说法。而从关键词到词块则可由加入介词来实现,如 yell at, shout at 等。学生需要独立完成从词块到句子的扩充,补全句子成分,再从句子到语段进行扩充,在句与句之间加入连接词。

学生独立思考、丰满故事的前因后果,便是其独立解决写作问题能力提高的体现。深度学习要求学习从教师立场、内容立场向学生立场转变,教师要从“满堂灌”向“少而精”转变,更多地为学生搭建“脚手架”让学生自主攀登。这种真正从科学角度切入的教学才能引领学生建构知识网络,将知识进行内化,主动形成稳固的知识体系。

## 四、对照评价, 审视成文规范

在完成作文后,学生通过自评或他评两种方式,反馈交流。评价标准表可以是教师给出的根据写作目的制订的作文评价维度及指标,也可以是由学生合作、探究制订的统一评价标准。通过同伴互评,学生在对照评价标准发现问题时能主动帮助同伴,既巩固了所学知识,又是对自己思维的一个重新审视。长期进行对照评价,学生的写作结构也会越发清晰,能清楚写作时需要注意的地方。对自我写作过程进行审视、判断与反思,学生可以发现需要改正的环节,进而加强自身认识,从而从根本上提高写作能力,这便是在学习过程中运用了元认知。学生对所学材料进行认知加工,掌握对自己有效的学习策略并主动去实施,从而真正成为学习的主人。※

### 参考文献:

[1] 高文,等. 学习科学的关键词[M]. 上海:华东师范大学出版社,2008.

[2] 尤小平. 学历案与深度学习[M]. 上海:华东师范大学出版社,2017.

(本文编辑:杨晓璐)

# 在语言实践活动中培育学生语言素养

文/上海市民办扬波中学 孟小红

**【摘要】**本文讨论如何培育语文学科核心素养中的语言素养,包括在不同文本的语言选择中进行语感训练,在写作教学中培养交际语境意识等,以多种形式的语言实践活动培育学生语言素养。

**【关键词】**初中语文 必备知识 语言素养

学习的本质是认知结构的变化,学生的认知结构是由教材的知识结构转化而来的。以典范的语言材料帮助学生形成自己的学科知识结构,是培育学生语言素养的重要路径。

## 一、以典范的语言材料训练语感

我们把文字、词语、短语、名言警句和句式统称为语言材料。大脑里的文字、词语、句式和进入言语交际的字、词语、句式相比较,前者是静态的语言材料,属于语言体系,后者是动态的语言的组织成分,属于语言体系。语感在语言活动中发挥作用是快速而直接的,学生一旦形成了敏锐的语感,是终生受益的。我们可以在非文学类文本阅读中,让学生分析词语运用的精确性;在文学类文本阅读中,让学生品味词语的细微差别,感受词语的魅力。

**案例1:非文学类文本。**

对水稻的研究进一步证实,有亲缘关系的水稻种植在一起,根系会尽量小心翼翼地避开彼此,最大程度减少竞争,非亲非故的水稻种植在一起则相反,它们的根系会扎得更深,极力侵入和挤压对方的生存空间,抑制对方生长。

这段文字中“极力”一词不能删除,为什么?(根据2020年上海中考语文试卷试题改编)

“极力”是用尽一切力量的意思,这是拟人化的写法。水稻虽然没有人的意识,但是为了生存,它们其实也在抗争、拼搏,为了获得更多的阳光雨露和土壤里的营养。“极力”两字很容易让人想到动物为了生存的残酷竞争,如果没有这个词语,主要意思的表达影响不大,但是剧烈竞争的画面感就没有了。

由此可见,即使是说明性的文章,也要特别注意语言的精确性,提升学生对语言精确表达的敏感程度。

**案例2:文学类文本。**

刘标标四十岁那年,不用闹钟就能早起,还能做

最喜欢吃的排骨面。他每天早晨叫女儿起床,“跟打仗似的”。

刘标标坐在桌前,忽然想起很多年前,那个姑娘对着一个小孩也这么说过。

他突然哭了。

这场战争妈妈终于赢了。他每天都会早起,而她却再也不会早起。

从此,再也没有他和她的战争了。

文末画线的句子“那个姑娘对着一个小孩也这么说过”;“那个姑娘”指刘标标的“妈妈”,文章为什么用“那个姑娘”指称“妈妈”?(根据2019年上海中考语文试卷试题改编)

从意思传递清晰的角度看,这句话完全可以这样写:刘标标忽然想起,很多年前,妈妈对他也说过这样的话。但是,如果这样表达,后面“他突然哭了”就显得很突兀。“那个姑娘”一词,一下子将时光拉回到三十年前,一瞬间,眼前就出现了妈妈年轻时的模样。那时候,四十多岁的刘标标还是一个小孩,妈妈还是姑娘模样,多么美好的时光啊,可是当时刘标标多么不理解、不珍惜,现在想起来,好想妈妈,好后悔当初的顽皮。有意思的是,当年被催促起床的小男孩变成了父亲,在催自己的女儿起床,爱就是这样的传递。将“妈妈”替换成“那个姑娘”,就产生了这种特殊的效果,这就是语言的魅力。

## 二、在写作教学中培养语境意识

语文阅读教学中的重要任务之一便是理解作者的语境意义,同时在自己表达时要尽可能地精确,保证信息接收方无需依赖语境就能明白意思,不会发生歧义,不会漏掉要点。在输出信息时,合理选择语言材料和表达方法,在接受信息时,是否理解对方的意图和深层含义,以上这些都受语境的制约。衡量一个人语言技能的强弱,标准之一是看他能不能依据语境

# 基于“问式教学法”提升学生思维品质

文/上海市嘉定区留云小学 凌颖璐

**【摘要】**思维品质是英语学科核心素养极其重要的一部分,本文主要论述如何通过“问式教学法”的研究,促进学生思维品质的提升,在教师问与学生问相结合的课堂教学模式中培养学生分类、归纳、总结等能力。

**【关键词】**小学英语 问式教学法 思维品质

英语学科的课程目标正逐步从培养学生的综合语言运用能力转变为培养学生的英语学科核心素养。英语学科核心素养界定为四个方面,包括“语言能力、思维品质、学习能力、文化品格”。其中思维品质是核心素养中极其重要的一部分,它是一个人智力的核心品质,反映了人们在思维过程中所表现出来的各自不同的特点,如逻辑性、批判性、独创性和深刻性等。通过英语学习,学生能辨析语言和文化中的各种现象;分类、概括信息,建构新概念;分析、推断信息的逻辑

辑关系;判断各种思想观点,初步理性表达自己的观点,这就是思维品质的意义。

## 一、“问式教学法”的提出

如何提升学生思维品质,教师们都在积极探索。我认为,“问式教学法”就是提升学生思维品质的很好途径。“问式教学法”的核心概念是问题情境,认为教学的关键在于创设问题情境,并提出创设问题情境的一系列方法。“问式教学法”也是我校推进课堂教

(下转第 37 页)

(上接第 35 页)

来调整自己的表达和理解。语言是为交际需要而产生和存在的。几乎一切运用语言的活动,都是为了别人的需要而进行的,因此,交际对象是制约、影响言语行为的重要因素。对于交际对象的背景了解得越清楚,言语的内容、角度、方式就越有针对性,交际的效果就越理想。

毫不夸张地说,每一篇宗旨明确的文章面前,都站着一位在特定环境中生活,有着特殊需要的读者。因此,教师在指导学生阅范文时,要结合学生的性格特点、心理感受,而不能脱离交际对象孤立地分析文章好在什么地方。如对性格直爽、敢于担当的学生,可以有意识地让其阅读情感细腻的作品,而对性格内向的学生,则建议其多读理性刚毅的作品。

## 三、在多种言语实践活动中培育学生语言素养

在具体的语境中,如何运用语言达成最好的交际效果,设计写作任务时需要教师深入探讨。在情境运用中培育学生语言素养,更需要不断在教学实践中进行精巧的设计。

学生学习具有整合经验的特征,需要学生在新旧语言经验之间建立联系。一方面我们关注教材和试题中典范的语言材料,作为欣赏、训练的文本;另一方面,我们要引导学生将获得的语言技能应用到有目的的交际语境写作中。因此,在阅读教学过程中,教师应当设计组织以真实的语言运用情境为基础的语言实践活动,用真实具体的运用语言的任务来引领学生语言实践。除了写作任务,我们还可以在课堂教学中随时设置语境,让学生进入虚拟的情境,选择合适的角度和对象,与同伴进行语言交际,在词语的甄选和磨练中提高语感和表达能力。教师还可以通过设计学习任务,组织课堂活动,提供学习资源,包括语言运用的示范和学习活动引导,让学生获得运用语言的方法、技巧和策略,在言语训练中不断提高学生语言素养。※

## 参考文献:

[1] 邹春盛. 全国卷文学类文本阅读的“必备知识”和“关键能力”[J]. 福建基础教育研究, 2020(8).

(本文编辑:张涵诚)

学转型的重要抓手,它包括教师对学生提问、学生对教师提问以及学生对学生的提问,旨在在课堂间形成教师善于问、学生敢于问的氛围,在互问互答中实现师生间的碰撞,启发师生间的智慧。新课程改革重视学生的主体性,要求引导学生积极主动地学习,以学生的发展为本,倡导自主、合作、探究的学习方式。“问式教学法”的合理运用能引导学生对知识的进一步认识,培养学生创新能力和探究能力,这是真正意义上对教学模式创新的一种践行。对学生而言,“问式教学法”能够促使其养成良好的学习习惯,学生随着教师的不断提问,不断展开思考,自觉展开探究。

## 二、“问式教学法”的实践

### (一) 教师善问,巧搭学习支架

教师一般在课堂中具有主导地位,教师的每一句话都会影响学生的想法,提问同样如此,一个好的问题对学生产生的效果远远高于齐读或朗读。

#### 1. 提问方式重逻辑

从教师提问的角度而言,教师提问本身就是教学中必不可少的手段,但是如何让教师提问更能引发学生思考是每位教师需要深究的。教师的教学应是富有逻辑性的设计,学生能在教师铺设的路上有逻辑地往前走,最终达成教学目标,而有逻辑的设计里就包括了提问的方式。

在五年级第一学期 Module 1 Unit 2 Moving Home 的第二课时 The Chens' New Home 中,我创设了陈先生一家人根据房型海报讨论选择喜欢房型的语境。因为需要让学生了解陈先生一家选择房型所考虑的因素,所以在陈先生一家描述他们各自喜欢的房间时,贯穿整堂课的问题是 Which type does ... like?/Why does ... like it?/How is it?/What can ... do in it? 在反复提问中,教师让学生不断地考虑不同需求的人搬家时考虑的因素,在选房原因和需求之间建立联系,让学生在问题中意识到选房需要考虑到不同家人的不同需求,这也是对学生文化与情感上的培养。

#### 2. 提问设计促思维

同样是五年级 Moving Home 这一单元,我没有让学生按照文本内容复述知识点,而是从介绍第一个人物 Sally 开始就以提问的方式将选择房型的原因进行分类,即人们对房间的 direction, feature 和 function 等不同方面的需求,这就体现了分类的意识。精心设问,培养逻辑性思维,主要表现在思维的

规则和规律上,观察、比较、分类、推断、归纳、概括、建构等都属于逻辑性思维范畴。对学生进行有效提问,能有效培养学生思维品质,启发学生有理有据地表达自己的观点,达成立德树人的根本任务。

### (二) 学生会问,激活内生动力

目前,“问式教学法”更多地体现在教师对学生的提问上。学生的“问”在课堂上很难自然地跟着教学环节进入,大多数情况下教师让学生在某一时刻提出问题,学生才会被动地想出一个仅仅是为了应付教师要求的问题,实际作用并不大。为此,我一直在思考,如何通过教师的引导让学生自然地设问,自然地产生思维的活动。

#### 1. 师生对话,在教师引导中满足思维运用

从学生提问的角度来说,“问式教学法”充分发挥了学生的主体作用,调动了学生的课堂参与积极性,把课堂主动权真正交给学生,让学生做课堂的主人,让课堂气氛更加活跃。同时这也改进了教师教、学生学的传统学习模式,有利于课堂转型,帮助学生进行深度学习,促进核心素养的形成。在小学英语教学中,我认为课前两分钟是很好的“问”的机会。在一般的英语教学中,教师可能会利用课前两分钟进行 Quick Response,这主要体现的是教师问、学生答。我认为可以是师生不断对话的过程,类似 Free Talk。

在这个师生对话过程中,既可以是教师和某一名学生的对话,也可以是和很多名学生之间的交流,只要学生有想法,都可以畅所欲言。这样的方式让学生不停地用英语思考,也真正体现了英语学习不仅仅为了考试,更为了培养学生的英语表达能力。

#### 2. 生生互动,在同伴交流中实现思维落地

在英语课堂中,Pair Work 和 Group Work 经常需要学生互相提问,操练语言知识点,这个训练确实有助于学生对语言知识点的掌握,但是在思维上的指引却比较少。教师认为可以在英语课前或课后的一个课间设置一个“English Time”。在这段时间内,学生间只能用英语开展对话,一些无法用英语表达清楚的内容就通过个别单词、手势等方式让同伴理解。这种半强制性英语环境下的交流,让学生不得不去思考怎样用英语表达想说的内容,在交流中实现思维落地。※

### 参考文献:

[1] 赵一奇. 翻转课堂模式下的英语设问式阅读学习方式探究[J]. 校园英语, 2017(46).

(本文编辑: 张涵诚)

# 多维激活：思想政治课混合式教学的实践与思考

## ——以单元教学“坚持‘两个毫不动摇’”为例

文/上海市莘庄中学 姜兰波

**【摘要】**普通高中“双新”课改的“深水区”是统编教材的有效实施，焦点齐聚于课堂教学，因此各具特色的教学探究正是一线教师的一致行动与普遍诉求。对于思政课而言，改进教学行为与改变学习方式是硬核。笔者尝试从单元教学理念入手设计国企混改闯创新、集体经济探共富、非公经济寻平等三个主题，采用混合式教学方式，围绕一个总议题、三个子议题，精心策划两个探究活动，展开四个篇章，激扬情感、激活课堂，试图追求课时教学目标与学科核心素养的落小、落细、落实。

**【关键词】**单元视角 混合式教学 线上线下课堂

### 人物介绍

姜兰波，上海市政治特级教师，正高级教师；个人专著《思想政治课激活教学导论》获“上海市第十届教育科学研究成果奖”三等奖，主持的市级项目获2017年上海市级教学成果奖一等奖；独立完成（主持）省市级、区级课题几十项，发表论文几十篇；开发并讲授教师培训课程和党课三十多个专题，在全国多地做讲座和论坛演讲几十场。

《普通高中思想政治课程标准（2020年修订版）》提出，必修二《经济与社会》第一单元“基本经济制度与经济体制”的总体目标是“帮助学生理解全面深化改革的意义，提升在新时代参与社会主义现代化建设的能力”，内容要求是“依据习近平新时代中国特色社会主义思想经济思想的基本原理，理解我国社会主义基本经济制度，解析社会主义市场经济的基本特征，阐释指导我国经济发展的新理念”。社会主义基本经济制度与市场经济体制是我们每个人参与经济生活最基本的背景和舞台，希望通过本单元的学习，引导学生

做好适应和参与经济生活的准备。

### 教学目标

本节课通过师生共同探究，使学生能够理解坚持“两个毫不动摇”的原因意义和政策措施，可以举例说明坚持“两个毫不动摇”的途径和作用，描述发展壮大国有经济和集体经济的做法，引导学生体悟我国社会主义基本经济制度的优越性。

### 学习重点和难点

本节课学习的重点是理解巩固和发展公有制经济必须发展壮大国有经济和集体经济，必须鼓励、支持、引导非公有制经济。学习的难点是阐释坚持和发展中国特色社会主义必须坚持和完善我国社会主义基本经济制度。

### 学习水平要求

1. 理解毫不动摇巩固和发展公有制经济，必须发展壮大国有经济和集体经济（2级）。2. 理解毫不动摇巩固和发展公有制经济，必须鼓励、支持、引导非公有制经济的必要性和主要措施（2级）。3. 阐释坚持和发展中国特色社会主义必须坚持和完善我国社会主义基本经济制度（3级）。

### 策略预设

混合式教学因班级学情而混合，因教学内容而混合，因教师特长而混合。角色混合是思政课混合式教学的难点，因势而谋“双师”角色新定位是关键；课程

混合是思政课混合式教学的焦点,顺势而为穿越时空大课程是前提。“空中课堂”与“实地课堂”相结合,课程混合与角色混合相补充,任务职能界限清晰,方式功效相得益彰。本节课学习活动的整体设计思路是发挥学生主体作用,激励学生动脑动口,激活学生思维,落实单元教学目标,即“一个总议题贯穿,三个子议题展开,两个探究活动穿插,两个典型事例解析,三组必备知识思辨,一个关键能力培育”。

### 学习活动择要

●序篇:行稳致远,再创奇迹——总议题“为什么要坚持‘两个毫不动摇’”

《普通高中思想政治课程标准(2020年修订版)》力倡“议题式教学”方法,并在“教学提示”部分,以问题的形式提供34个议题,都是涉及教材核心问题和主干知识的宏观议题,是体现党的意图和国家意志的导向性议题,姑且称之为“课标议题”。要将宏观的“课标议题”转化为“课堂议题”,再解构成总议题和多级子议题,才能运用到课堂教学之中,这是实施新课程新教材的突破口。本节课序篇亮出总议题“为什么要坚持‘两个毫不动摇’”贯穿全课;在创设的情境中分解出三个子议题,聚焦两个探究活动展开,引领学生共同探究并建构单元知识体系,达成本节课教学目标。

●篇章一:国企混改,闯创新之路——子议题1“壮大国有经济路在何方”

1. 创设情境:国企混改试点首家单位成功上市。2010年中国黄金成立。2017年正式完成混改变更为股份有限公司。2021年2月5日,国企混改试点首家单位成功上市,中国黄金走完了混改进程中的关键性一步。2017年至2020年,中国黄金的营收分别为282.47亿元、409.11亿元、382.74亿元、330亿元;净利润分别为3.01亿元、3.69亿元、4.5亿元、约4.76至6.34亿元,盈利增长稳定。

2. 探究活动一:通过课前线上“空中课堂”推送短视频和文本资料的前置学习,“实地课堂”开门见山直奔主题,创设议题情境导出子议题1“巩固和发展公有制经济,壮大国有经济路在何方”,自然引出国企混改跟谁混、怎样混、如何改、有何启示等问题链。教师组织学生展开研讨,各小组推选代表发言,通过师生多维对话,共同重点研讨“如何发展壮大国有经济”,破解国有企业模块知识点。

3. 教学思考:篇章一在“实地课堂”完成。教师

依据课程标准与教材,根据校情学情实际,广泛挖掘资源深度整合,包括各种媒体、现实生活、师生的经验积累和既有知识积淀,围绕议题组织学习活动,调动师生、生生、师生与教材多维交互对话,强调学生的情感体验、思维体验与行为体验,追求议题探究活动过程对学生的意义,营造思辨的课堂,以有“料”的议题激活思维,生生之间、师生之间、师生与文本之间多维对话,突出一个“辨”字。围绕议题的探究活动包括显性的与隐性的,这两种活动形式是互为表里、融为一体的,一旦有效运行便成为深度学习的源生场域,一场精彩的心灵对话和精神旅行将会如约而至。

●篇章二:集体经济,探共富之道——子议题2“怎样使农村集体经济‘超级燃’”

1. 教学实践:点拨重点、突破难点、查找漏洞、填补空缺。“农业农村工作,说一千、道一万,增加农民收入是关键”“中国要强农业必须强,中国要美农村必须美,中国要富农民必须富”。由习近平总书记的“三农”寄语切入,根据子议题2“巩固和发展公有制经济,怎样使农村集体经济‘超级燃’”引出问题“为什么要发展壮大农村集体经济,怎样发展壮大”,阐释农村集体经济的地位和作用、改革“三块地”、守住“三条线”、土地“三权分置”等核心知识群,引导学生了解壮大农村集体经济的多样形式,回应破解议题。

2. 教学思考:篇章二在“空中课堂”完成。我任教班级的部分学生来自本区乡村,因为身在其中而特别关心农村集体经济改革的新动态,因此要摸准学生的兴趣点和认知面,充分利用信息技术的优势,组织体现引导性、主体性和互动性的活动,组织“空中课堂”线上教学,充分激活学生主体的内源动力,导趣育情并启重潜能。这部分内容政策性强且核心概念多,因此还需要在“实地课堂”师生面对面地探究解析,现场点拨重点、突破难点、查缺补漏,组织学生交流研讨,师生之间、生生之间展开深度多向互动,引导学生思维横向发散、纵向深入思考,联系案例、情景和家庭情况,逐步学会从感性认识向理性认识递升。这样将育智育人渗透于教学活动之中,用有“味”的问题激发兴趣,创设探究的课堂,强化一个“研”字。

●篇章三:非公经济,寻平等之径——子议题3“鼓励、支持、引导非公经济各方应该何为”

1. 教学实践:阐述非公经济的地位作用,强调党中央支持非公经济的一贯政策,再从法律层面解读公有经济和非公经济“两个不可侵犯”“三个平等”权益。

2. 议题情境I:上海新型夜经济崛起。2020年,

李克强总理在山东烟台考察时强调,地摊经济、小店经济是就业岗位的重要来源,是人间的烟火,和“高大上”一样,是中国的生机。上海启动了以“我爱夜上海”为主题的首届夜生活节,全城总动员,文商旅跨界,线上联线下。围绕夜购、夜食、夜游、夜娱、夜秀、夜读等主题,上海在全市九大地标性夜生活集聚区,推出了五十余个特色集市,轮番推出一百八十余项特色活动。如南京西路商圈的“安义夜巷”“外滩枫径”“思南夜派对”、大虹桥国家会展中心的“四叶草”市集,还有抖音、美团点评、小红书等平台也开展集市直播等,新型夜经济动能十足,多元业态打造海派特色,在供给端发力,打造上海夜经济的特色与品牌。

3. 议题情境Ⅱ:如何破解“卷帘门”“玻璃门”“旋转门”?一些民营企业在经营发展中遇到不少困难和问题,如在市场准入、审批许可、经营运行、招投标、军民融合等方面遇到的“卷帘门”“玻璃门”“旋转门”;金融优惠政策落地、落细、落实不够,民营企业政策获得感不强,融资难、融资贵……有的民营企业把这些困难形容为“三座大山”,即市场的冰山、融资的高山、转型的火山。

4. 探究活动二:细化分解子议题3,设计开放性问题,展开对话式探究活动。结合材料,阅读教材,分组讨论对于发展“夜市经济”等非公经济的认识。

5. 教学思考:篇章三在“实地课堂”完成。通过教师设问、追问、问答、提示引导等多种形式,激活思维,激励表达,展开多向互动,引导学生从国家和政府、市场环境、企业家和从业人员、非公企业等角度思辨,共同梳理开放性问题。准确把握课程标准设计课程,重点是培育政治思维,核心是培养思政学科能力,关键是培育学科核心素养。发挥教师的主导作用和学生的主体作用,必须尊重学生的主体地位和主体人格,注重培养学生的主体参与意识和主体参与能力,使师生共同成为自主性的、能动性的、创造性的主体,共同实现由“外部三动——动眼、动口、动手”深化为“内部三动——动脑、动情、动心”的教学过程,导智育德并举重引领,以有效的综合策略激励行动,强调一个“做”字。

### 课后作业

本周完成:线上分组探究“所有股份制都是混合所有制吗”,每人发帖不少于一百字。

本学期完成:“莘庄中学第二十七届校园文化艺术节闭幕式暨迎新活动”将于2021年12月31日如期

上演,请你为班级设计一个“义卖创意方案”,体验公益经济。

### 专家点评

#### 1. 单元教学建构知识体系

姜兰波老师的这节课凸显“逻辑结构清晰严密、策略选择多元适切、探究活动梯次推进、主题项目融合应用”的设计理念,抓住了思政学科核心素养落地的关键问题,依据课程标准整体设计教学,根据教材统整单元内容,针对学情组织课堂探究,进行单元教学设计与课堂实践,系统把握单元内容与逻辑,精准确定教学目标、要求与策略,设计了“国企混改闯创新、集体经济探共富、非公经济寻平等”三个主题,采用混合式教学,围绕一个总议题、三个子议题,精心策划两个探究活动,展开四个篇章,多维互动有效达成教学目标。新时代基础教育现代化要奠基学生终身发展的学科核心素养,同时强调转变育人方式,开发学生个性特长。教师能够提出自己的观点或看法固然重要,而将其真正代入课堂进行实践探究,则是极其难能可贵的教研一体化课改行动,这也是研究型教师的应有之义。

#### 2. 混合式教学提升思维能力

这节课通过课前线上“空中课堂”推送短视频和文本资料组织前置学习,在“实地课堂”介入真实情境,直奔议题群,打破了“实地”与“空中”两种课堂的时空与资源等诸多限制,实现了“角色混合”与“课程混合”,呈现了思政学科深度融合信息技术的新样态。篇章一、篇章三、探究活动二在“实地课堂”完成,篇章二、探究活动一在“空中课堂”实施,既能够拓展时空激发兴趣,又可以化解内容多与课时少的矛盾,优势互补、详略得当。尤其是两种类型的课后作业有创意、重实效,能激活学生的潜能,培育学生的创新思维,引导学生切身体验经济活动,延伸到莘庄中学传统德育项目,具有浓郁的“课程思政”韵味。(点评人系上海第二工业大学附属龚路中学校长 徐宏亮)※

### 参考文献:

[1] 姜兰波. 思想政治课混合式教学的三重维度[J]. 现代教学·思想理论教育, 2020(10B).

[2] 姜兰波. “课堂议题”及其类型分析[J]. 思想政治教学, 2019(11).

(本文编辑:沈妍)

# 浅谈对部编教材《少年闰土》的文本解读

文/上海市第五十二中学 秦 恬

**【摘 要】**笔者对部编教材中《少年闰土》一文进行文本解读,以期寻找到一个更适合该年龄段学生的教学角度。

**【关键词】**文本解读《少年闰土》

《少年闰土》节选自鲁迅1921年写的短篇小说《故乡》。文章塑造了一个在鲁迅眼中聪明活泼、机智勇敢、见多识广的少年闰土形象,以此与中年闰土的木讷、呆板、拘束形成鲜明对比,由此反映辛亥革命前后农村破产、农民痛苦生活的现实,揭示劳苦大众所受的精神束缚。笔者认为,在实际教学中,对于作者精心描绘少年闰土的形象并由此与中年闰土形成对比的意图无需过早、过多地传达给学生。就《少年闰土》这部分文字来看,亮点有二:通过语言塑造个性化人物形象;借助儿童视角,凸显朴实凝练的语言表述和独到精心的素材布局。

## 一、语言塑造人物的个性化特征

### 1. 正面展现与侧面显现

作者记叙少年闰土时滔滔不绝,有着显著的主权支配意识,记叙“我”时,简短无趣,似乎总是受强势的闰土压制。由此,我们很容易就能概括出少年闰土口齿伶俐、善于表达、见多识广,而文中的“我”也许就在他的阴影之下遁于无形了。这些是正面展现。

开头第一自然段,明亮的月色下,静谧的沙滩上,幽静的瓜地里,一场静悄悄的搏击一触而发……这样的场面描写深深打动了无数的读者,至今深刻脑海。教材的课后习题部分将其定义为“记忆中的闰土”。但它真是“记忆”吗?从文中看,“我”与闰土的交往只是“年末”至“正月过去”这一个月的时间,且之后就“没有再见面”。因此,可以判定“我”从未亲见闰土刺猹的场景,它不是亲历的“回忆”,也不是听述后的“记忆”,而是涵盖了情感之后的加工成果。这样的开头,激起了读者的好奇,自然地推出本文主人公闰土,展现其小小年纪却勇敢、自立、强健的个性特征,暗含着作者喜爱夸赞之情,渲染宁静安谧的环境氛围,以此表现这段美好记忆在“我”心目中的重要。

### 2. 表面的“少”与隐藏的“多”

“管贼吗”“他不咬人吗”,交谈中的“我”也许还有其他的问题,然而作者却只呈现这两句,这又是为何?其实,这正是作者简笔精要之所在。

“我”是一个家境好的少爷,与闰土见面的机缘极其难得,只是防着祭器被偷去才由他父亲带来我家帮着管理。在“我”的日常生活中,“管”就意味着防备,意味着守护自己的东西不被他人夺取占有,这是成人世界的常见法则,也是富裕家庭的惯性思维,作为孩子的“我”非常自然地接受和继承了这样的观念。然而,闰土这样帮佣的劳动农民之家,对于“管”的概念却非如此,“走路的人口渴了摘一个瓜吃,我们这里是不算偷的。要管的是獾猪,刺猬,獾”,正常合理范围内的需求不需防备和计较,动物的糟蹋浪费才是要杜绝的,这才是“管”。“他不咬人吗”这一句是闰土讲述月下刺猹事件时“我”的唯一一句插话,满含着“我”对野生凶猛动物的害怕、与獾对抗搏击的恐惧,为闰土可能受伤的担忧……闰土绘声绘色地讲述,“我”全神贯注地倾听,作者并未着一字刻画神情、动作和心理,却通过“我”忍不住打断流畅故事的一句话,将这些内容含蓄巧妙地呈现了出来,很是高明。

## 二、儿童视角凸显精巧的构思布局

文本中作者的叙述视角是不断转换的,与少年闰土“亲密接触”的“我”是儿童视角,写作时则立于三十年后的成年。鉴于受教者为六年级低龄学生的关系,教师可以先仅就儿童视角予以解读。

### 1. 刻意的选取与复述——肖像描写

初见面时,“我”眼中的少年闰土特征极为简约,紫色是海边长久吹晒海风日光所致,这与闰土生活的环境和故事背景沙地相一致。圆脸,儿童典型的脸型,讨人喜爱之中也表明家中给予他物质上的呵护。小毡帽是浙江农村贫苦劳工的一种装束,这是作者以最含蓄的方式介绍闰土的雇工身份。这样的描述是很

# 谈谈一年级朗读指导的几点体会

文/上海市第一师范学校附属小学 王燕婷

**【摘要】**在低年级课堂教学中,教师应充分利用教材,指导学生朗读,这对学生理解语言文字,掌握规范的语言大有益处。课堂中,通过各种形式的朗读,学生可以有效地识字词、读美文、获积累。

**【关键词】**统编教材 低年级 朗读指导

朗读,是把文字转化为有声语言的一种创造性活动,是小学生完成阅读教学任务的一项重要的基本功。由于一年级学生年龄小,缺乏生活经验,理解能力较弱,朗读尚且处于起步阶段,因此朗读中存在的问题也很多。作为教师,我们如何运用好教材来指导学生的朗读呢?

## 一、在朗读中夯实基础

### 1. 平翘舌音、前后鼻音及轻声的朗读

在我们平时的教学过程中,不难发现教材中有不

少平翘舌音迅速转换的词语。对于一些平时读音易疏忽或发音有困难的学生来说,平翘舌音在一起的词语容易读错,需要教师在课堂中及时纠正,反复认读。

前后鼻音的纠正和指导也是课堂朗读教学的重点,如《人之初》片段中,学生们虽然对三字经早有初步接触,但个别有前后鼻音快速转换的字词在朗读时容易被忽视,如“性本善”“性相近”,这两组词看似简单,但前后鼻音放在一起,便不容易读准音,教师应留给学生足够的时间,让学生反复练习。

轻声是四声之外的特别声调,作为一种变调的语

(下转第 43 页)

(上接第 41 页)

符合男孩视角的,这是刻意的选取。

作者对于少年闰土的关注聚焦于头颈部。从文中信息可以看出,银项圈是闰土父亲用来套住闰土性命的一种寄愿,虽有很大迷信成分在内,但也从中看出了浓浓的父爱。然而,这样的父爱没有将其局囿于“我”所遭遇的四角高墙之内,而是放其在广阔天地之间自由生长。这当中固然有家境条件的限制,但更多的则是无意识状态下本能自然的育儿方式。这样的教育行为发展出的是一个机智勇敢、善于观察、见多识广的健康少年,是一个受到“我”羡慕、钦佩的魅力少年。月下刺猹的场面中,由于光线的关系,只能看到大体轮廓,为了强调其小小年纪却有非凡勇气,作者特地点出年龄特征,也是为了精准聚焦描绘的对象,作者特地突出了银项圈,这是刻意的复述。

### 2. 刻意的提取与舍弃——素材选取

闰土是因帮着“我”家管祭器才来的,然而作者丝毫没有触及他作为帮工身份的行为和表现。在“我”的眼中,闰土只是一个年龄相仿、身份无异的玩伴。作者只是写他给“我”讲了四件事:雪地捕鸟、看瓜刺猹、海边拾贝、看跳鱼儿。这是“我”在得知少年闰土

要来之后“高兴”“期盼”的原因所在。

### 3. 刻意的详略与先后——材料整理

海边拾贝、看跳鱼儿两件事相对简略,雪地捕鸟和看瓜刺猹这两件事详尽,而且先后次序的布局上很有讲究。早在之前,“我”就听说“他是能装弼捉小鸟雀的”,而现在正是冬天,因此,我极其热切地盼望着他的到来,也自然而然地在熟识之后“要他捕鸟”。捕鸟未到最佳时节,由此才继续谈论到后来的看瓜刺猹。这样的构思很符合儿童迫不及待的心理特征,也符合儿童交谈随性散漫的年龄特征。

鲁迅先生的文章向来文字简练,意蕴深刻,《少年闰土》也不例外。因此,对于这部分文字的解读,尤其是面对近于同龄的六年级学生,教师不妨多聚焦于眼前的美好,那些运用对比手法凸显的沉重主题留待他们长大后再读也无妨。※

### 参考文献:

[1] 钟玉妹. 从“我”进入《少年闰土》教学[J]. 新教育, 2021(07).

(本文编辑:龚易婷)

音现象,体现在词语和句子中,一般都有特定的语言环境。教师在教学时可通过教师范读、学生跟读等方式,指导词语中两个字前后轻重的变化。

## 2. 生字的变调

“一”的变调在一年级上册教材中已经出现过,在一年级下册《树和喜鹊》一课中又多次出现。教师要带领学生巩固旧知,指导学生正确读变调。教师可以先让学生自己尝试着读一读,然后把它们放进句子中读,再采用指读、互读等形式进行反馈和巩固,从而指导学生随着课文情感的变化想象画面。

## 3. 读好偏正结构的词组或短语

一年级下册的教材中,出现了大量的偏正短语,而带有偏正短语的句子,也是学生的朗读难点,容易出现拖音、顿读等问题。遇到这些偏正短语,可以先由教师范读这些短语,学生跟读,再放手让学生尝试自己读。教师要指导学生将助词“的”读得又轻又短,快速滑过。这样一来,学生既能感受到修饰词语突出的内容,又能自然而然地跟着教师读出节奏来。

## 4. 长句的指导

一年级朗读指导最重要的一个要求便是学生能读好长句,读出句子之间的停顿,读出句子中的语气。在教学时,教师可适当采用“内容分解”的方式,引导学生将长句进行分解,分步呈现,再运用各种方式练读、巩固,并在其他长句子朗读中加以运用。

如课文《端午粽》中,“粽子是用青青的箬竹叶包的,里面裹着白白的糯米,中间有一颗红红的枣”。这个长句由外及里地介绍了粽子的样子。教师在进行这句长句的朗读指导时,可分成以下几个步骤。首先,读准句子中比较难读的字音。句子中“箬竹叶”的“箬”字和“糯米”的“糯”都容易读错,教师可以将这两个词语先单独出示,通过指名读、开火车等形式,及时正音,指导学生读准字音。然后,将词语放回到偏正短语中,读好“青青的箬竹叶”“白白的糯米”“红红的枣”,教师要提醒学生“的”要念得又轻又短,避免拖音、连读、唱读或读破句子。在读好短语的基础上,教师指导学生读长句时要注意停顿,告诉学生除了看到标点要停一停以外,每个分句也可以有适当的停顿。教师可以边范读边在课件上出示小分隔符号,然后让学生根据教师提供的记号,试着自己读读看。

## 二、在朗读中理解文本

### 1. 以朗读促理解,进一步感悟人物情感

如《彩虹》一课中,教师需要引导学生在读中领

悟课文意思,让学生在读通文章内容的基础上,读懂小女孩对爸爸说的话,理解爸爸为什么会高兴的原因。课堂中,可以通过多轮师生配合读课文或教师引读句子来问答的方式,再借助板书动词“提”“走”“洒”作为支架,学生很快就能读懂爸爸为什么高兴了。因为,如果女儿提着水壶走上彩虹桥把水洒下来下一场雨,爸爸就不用那么辛苦地挑水去浇田了,他当然高兴啦!此时,教师再引导学生投入到情境中,想象自己都是爱爸爸,想让爸爸高兴的小女孩,读起课文来便自然像在对爸爸说话一样亲切了。

### 2. 以朗读找语感,进一步确定语义重音

如何帮助学生确定句子的语义重音呢?以《动物儿歌》为例,这一课的每一句都是典型的句式“谁在哪里干什么”,训练朗读时就可以句式为重点。如“谁在半空展翅飞”语义重音就在“谁”;“蜻蜓在哪里展翅飞”语义重音就在“哪里”;“蜻蜓在半空干什么”语义重音就在“干什么”。通过各种形式的引读,教师引导学生在朗读中理解文本,感受儿歌的节奏和韵律,培养语感。

### 3. 以朗读品词句,进一步加强提取信息的能力

叶圣陶说过:“我们读一篇东西,无论诗歌词曲,总要像吃东西一样,细细咀嚼……把它的滋味辨出来。”这种细细咀嚼、辨别滋味的过程,就是训练朗读、读懂课文的过程。如一年级下册教材第七单元的教学重点是“根据课文信息作简单推断”,就需要学生读懂课文后,根据内容的内在联系,进一步整合信息。

以《一分钟》这节课为例,课文中出现了5次“一分钟”,学生可以在读中体会元元的心情是不一样的。如“再睡一分钟吧,就睡一分钟,不会迟到的”,学生可以结合元元“打了个哈欠,翻了个身”的动作,体会他贪睡一分钟的心情后再朗读。而在朗读元元两次叹气时说的“要是早一分钟就好了”时,教师要引导学生重点读出他着急、后悔的语气。在学生读懂课文内容之后,教师可以结合课后练习,借助“要是……就……”的句式,围绕“元元只是晚起床一分钟,为什么却迟到了二十分钟”这一问题,让学生根据课文内容进行推断。这时学生就能根据文本的内在联系,整合信息进行回答。※

### 参考文献:

[1] 黄翠媛. 把阅读教学与写作教学相结合[J]. 广西教育, 2012(30).

(本文编辑:龚易婷)

# 有效设计语文练习 提高学生语文素养

文/上海市静安区第一中心小学 沙惠健

**【摘要】**优化练习设计是减轻学生负担、提高教师教学效率的有效措施,也是实施素质教育,培养学生创新精神和实践能力的重要途径。对语文学科而言,课堂教学中的练习设计必须以提高学生的语文素养为目标,必须紧密结合文本的语言表达特点。结合语文教学实践,本文从科学设计练习项目以及合理分配练习内容两个方面,探索提升练习设计有效性的途径。

**【关键词】**练习设计 语文教学

练习是一种有目的、有计划、有步骤、有指导的教学训练活动,是学生掌握知识、形成技能、发展智力、培养能力、养成良好学习习惯的重要手段,也是教师掌握教学情况,进行反馈调节的重要措施。以往由于受“应试教育”的影响,教师迫于分数的现实压力,都普遍习惯采用“题海战术”,以此提高学生的应试能力和学习成绩,这样做,学生的学习成绩在题海重压下或许会有所提高。但是,这种提高是建立在重复识记和机械训练的低水平基础之上的。长此以往,学生很难掌握自主解决问题的能力和技巧。

如今,在素质教育的大背景下,如何在减轻学生学业负担的同时,提高解决问题的能力,掌握解决问题的方法,达到精简实练的效果,是大家不断努力和实践的方向。那么,练习的有效设计就是其中非常重要的一个环节。优化练习设计是减轻学生负担,提高教师教学效率的有效措施,也是实施素质教育,培养学生创新精神和实践能力的重要途径。

就语文学科而言,有效的练习设计必须紧密结合教材文本的语言表达特点。教师在设计练习之前,要深入研读文本,抓住每篇教材语言文字训练的侧重点和教学难点,以点带面,避免出现重复练习的现象,对重要的知识点做到“精确打击”。以此为指导思想,笔者在教学实践过程中,不断探索,以“练习设计的有效性”为切入点,归纳在教学实践中的几点做法。

## 一、科学设计练习项目

练习的设置不能成为教师和学生的负担,不是练习的题量越多越好,也不是练习的难度越高越有效果,恰恰相反,应该是通过科学合理的设计,使练习设计做到精简实练、练到实处。这样,学生的负担不至于加重,教师也能从纷繁复杂的批改中抽出时间,通

过练习反馈学生的学习成效,及时调整教学方法。为此,针对手中的教材,通过整合、筛选,我把练习设计的重点集中在了三个方面:每篇精读课文的课前预习、语言训练的读写结合、课后的知识反馈。之所以要把这三方面作为重点,是有一定的原因的。这三部分的练习设计,涵盖了教师教学和学生学习的全过程。作为一篇精读课文,如果仅凭教师上课讲解是完全不够的,一节课三十五分钟的容量是很大的,在这么短的时间内,学生不可能对课文中出现的知识点做到完全的消化,那么练习就成为课堂学习的一种延伸。它可以被视作是一种反馈,亦可被视作巩固,也可被视作拓展。这三方面练习的侧重点也有所不同,练习的形式各有不同,要达成的目的也不一样。其中,预习侧重的是对文本内容的熟悉,读写结合是语言表达的训练,而课后反馈则是对学习效能的检验。通过这三个练习项目的训练,能够把学生的学习整合成一个有机的整体,相互促进,相互补充。于此同时,通过训练,也能帮助学生自己梳理学习要点,为将来的复习巩固提供有力的支持。

## 二、合理分配练习内容

在确定了练习项目之后,教师重点要做好的就是每个练习项目内容的设计。教师不能做简单的重复工作,而必须针对每篇课文的教学重点和难点以及语言表达的特点,设计循序渐进的练习内容。

### 1. 课前预习巧设计

课前预习是高效快速学习的基础,通过预习,学生可以初步了解文本的内容和作者的行文思路,做到提前思考;也可以自行解决文本中比较容易解决的问题,扫清学习中的“拦路虎”;更可以提出自己在自学过程中产生的疑问,谋求教师的帮助。因此,我在

设计预习题时,主要针对新课的生字和新词的读音、字形的辨析和解释以及课文内容的知晓、预习后的质疑这几部分展开。例如,在教学《富饶的西沙群岛》一文时,针对学生可能对“饶”字的读音不清楚和字形容易弄错的问题,我就通过与“烧”和“绕”两字的对比进行辨析,帮助学生掌握。同样是这课,我还在预习中设计了让学生自己查找有关西沙群岛的资料,用简短的话概括的拓展题,让学生在上课前就对西沙群岛有一个科学而全面的了解,同时也培养了学生收集和整理资料的能力。通过这样的课前预习,教师可以及时掌握学生课前预习的情况,出现的一些知识性的共性问题就能在第一时间进行集体纠正,而个别问题可以个别解决,提高了课堂教学的效率。另外,学生在预习课文时产生的问题也能及时向教师反映,有些问题是针对课文内容的,有些则是针对中心思想的,还有一些是常识性的。学生层次不同,提出的质疑层次也不同,但是这些问题有助于教师了解学生的自学情况,在教学中关注学生的质疑,提高了教学的有效性。对于一些常识性的问题,教师可以鼓励学生通过自己查资料获得,不需要再另外讲解。

## 2. 读写结合巧练习

传统意义上,“读写结合”就是阅读与习作的结合,抓住阅读与写作的联系点进行读写迁移。通过读写训练,可以达到以读促写、以写促读,提高学生的语言感悟能力与表达能力的目的。但是,我们不能为了写而写,生搬硬套,而是要充分考虑文本本身语言表达的特点,帮助学生掌握作者的表达方法。我认为,可以从仿写、续写、扩写等几种形式入手。为了达到活学活用的目的,我把这项练习设计在课堂上进行,这样既加深了学生对课文重点的印象,又给学生提供了小练笔的机会。比如,《开国大典》一课,文章中有一段介绍会场布置的内容,方位的描写非常准确,这种描写方法在写景的文章中很值得借鉴。于是我就设计了“运用方位描写的方法,介绍自己的教室”一题,让学生模仿这种表述方式,介绍自己熟悉的教室。学生交流时我又加以指正,达到了预期的效果。读写要真正结合起来,不要流于形式。它不仅贯穿于阅读教学始终,还要把习作与生活紧密相连。只有这样,学生才会真正知道写什么,懂得怎么写,进而喜欢阅读与写作,实现爱读写,会读写,且能读写得好的境界。

## 3. 课堂知识及时反馈

当一篇课文学习完之后,学生究竟在课堂上掌

握了多少相关的知识呢?教师的教学目标是否已经达成了呢?这就需要有一个反馈的结果。反馈是教学活动的重要环节,因此,要提高教学效果,教师就必须全方位、多渠道、快速而准确地获取反馈信息,及时调整自己的教学策略,从而使教与学双边活动顺利、默契地进行。有鉴于此,我就在新课教授结束之后,设计了相关的反馈练习,检验教与学的效能。例如,《夜间飞行的秘密》一课是一篇科普说明文,着重讲述人类从蝙蝠的飞行得到启发,发明了雷达。因此,我设计了相关的填空题:蝙蝠夜间飞行的本领十分高超,它靠的不是\_\_\_\_\_,而是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的配合,它的\_\_\_\_\_发出\_\_\_\_\_,它的\_\_\_\_\_接收信息。人类根据蝙蝠飞行的秘密,发明了\_\_\_\_\_,它的\_\_\_\_\_相当于蝙蝠的\_\_\_\_\_,它的\_\_\_\_\_相当于蝙蝠的\_\_\_\_\_。通过填空题,我检验学生对文本知识的掌握程度。虽然课后反馈的效果并不一定每次都尽如人意,但是若教师能采用适当方式加强课后反馈,必能更真实地了解 and 掌握学生的学习情况,引导学生养成主动探究、积极思考的品质。同时,根据学生反馈的结果,教师也能找出教学中存在的不足,及时做出相应的调整。

表面上看,练习设计可能在一段时间内增加了教师的工作量,但是,从教学的层面上来说,有效的练习成了有力的辅助,是课堂的延伸。通过练习,我们不仅帮助学生更有效地掌握了文本中蕴涵的丰富知识,还让我们教师发现了学生学习上的不足,更重要的是能让我们教师发现自己在教学中的不足。练习让学习和教学成为一种互动的形式。

总之,课堂教学中的练习设计必须以提高学生的语文素质为目标,必须紧密结合文本的语言表达特点。只有这样,练习才会有实效,课堂教学效率才会大大提高,学生也才能每课均有所得,从而真正形成知识的内化,促成学生语文素质的提高。同时,课堂练习的设计,又是一项技术性极强的复杂工作,它必须有很强的针对性,针对教学目标,针对课文内容,针对学生实际;它既不增加师生的负担,又能事半功倍。因此,有效的练习设计是教学中不可缺少的重要环节,值得我们不断努力探索和实践。※

## 参考文献:

[1] 陆青春.例谈课程改革下的语文练习[J].中国教育学刊,2008(01).

(本文编辑:龚易婷)

# 浅谈小学生作文素材积累的指导

文/上海市嘉定区实验小学 孙璘璐

**【摘要】**本文在对作文现状进行分析的基础上,提出要重视生活中的作文素材积累,从而提高学生的写作兴趣和水平。

**【关键词】**小学语文 作文素材 积累

小学语文教学的实践表明,小学生要想在作文时下笔如有神,就需要教师引导其学会积累作文素材。在小学语文作文教学中,常常出现学生们不知道如何积累作文素材,不明白到哪里去积累的情况。由此,小学语文作文教学一直效率不高,这成为了既令教师烦恼,也让学生头疼的情况。

## 一、作文素材的具体内涵

所谓素材是指生活中客观存在的、能被大众所看见的、没有经过任何加工的、感性的、分散的所有原始材料。通过分析发现,素材一词常常运用于文学艺术活动之中。在一般情况下,素材被分为了两大类:一是作文素材,二是设计素材。本文中所述的作文素材是指在作文活动中所需要的字词、句段、典故、故事等,可以让文章形成并得以优化的内容。众所周知,小学语文作文是小学语文学习的重要组成部分,因而,一线语文教师纷纷对小学语文作文素材的积累进行了实践研究,然后根据自身实践经验提出了帮助小学生积累作文素材的建议。

## 二、作文素材在小学语文写作中的作用

小学生不爱写作、不善写作的原因,归根结底是头脑中缺乏作文素材。小学生如果在作文时缺乏素材,那么所写的文章既不能够准确地传达出真实的情意,也不能够传达出具体的内容。反之,如果学生积累了丰富的作文素材,那么在作文时会有很大的帮助。第一,能够让文章立意新颖。第二,能够让文章的论点得到佐证。第三,能够让文章充满真情实感。

## 三、小学语文作文素材积累途径

### 1. 为有源头活水来——生活积累

一切教育都需要走进生活,从生活中采撷素材,因为只有生活中才能够发现世界客观物质的美好,

只有在生活中才能够发现那些真、善、美、丑、恶、险的具体形象,也能够在亲身的体验和经历中获得真情实感。

首先,我们引导学生在生活中进行观察。例如,在教授四年级的作文《我的朋友》时,涉及让学生根据人物的外貌来对人物进行描写。在交流过程中,有学生说道:“他喜欢留小平头,眼睛不大,一笑起来几乎看不见眼珠。”这里的小平头、眼睛、眼珠等均是这位学生通过自己的努力观察而得到的。这就给学生充分地传达出了文章中所写的事物实际上都来源于生活,只要学生能够仔细地去进行观察,必定能够写出优美的语段来。

其次,引导学生体验生活。只有在通过亲身体验之后,学生才能够从中获得对生活的真情实感,也才能够从具体的生活中积累到关于作文的宝贵素材。小学生因为受年龄的限制,缺乏一定的生活经历,总在写作文时苦于没有可说的、可写的。因此,教师可以打破常规,让学生在生活亲身实践,搜集更多的作文素材。

最后,引导学生进行生活感悟。生活如同一场电影,总是会通过跌宕起伏的故事情节传达出令人感动的情感。教师要让学生在生活有所感悟,让学生在生活的具体体验中逐步领悟生活的真谛。

### 2. 一网情深知天下——取材网络

当今社会,在科学技术的飞速发展之下,互联网已经实现了大范围的覆盖,由此给人们带来的诸多便利也数不胜数。借助互联网平台,进行多媒体教学已经成为了现代教学活动的重要组成部分。因此,在引导小学生进行作文素材的积累时,教师也可以充分利用互联网,跨越时空的阻隔,向网络世界取材,引导学生积累作文素材。

### 3. 敏而好学长见识——经验累积

作文是一个不断学习的过程,在作文的过程中,

# 在初中英语单元话题范文下指导学生英文写作的策略研究\*

文/江苏省泰兴市实验初级中学 叶爱兵

**【摘要】**近年来,随着英语教学对英语核心素养的关注和重视,中考英语书面表达的考查也有了很大的变化,呈现和突出了重思维、重运用、重能力的特点。本文以译林版初中《英语》教材为例,介绍写作板块的教学内容构成,分析在英语写作教学中有效运用教材范文的若干策略。

**【关键词】**单元话题 教材范文 写作教学 策略研究

译林版初中《英语》教材中的 Task 板块是开展初中英语话题范文写作教学的重要课型,通常由单元话题语境下的 A、B、C 三个部分构成。A 部分介绍了单元写作任务的写作背景,提供了必要的写作素材以及写作思路等。B 部分呈现了写作范文,该范文是一个完整或非完整的语篇,非完整的语篇需要学生根据 A 部分的信息将其补充完整。C 部分要求学生参照教材范文,完成相同或相似主题背景下的写作任务。学生可以围绕单元话题完成“输入—输出”的完

整过程,在认知、理解、内化、应用的基础上,通过输出任务表达个人对主题意义的认识,并为有效应用话题范文实现多维度、螺旋式的发展,从而实现对单元话题全面而深入的理解。

英语教材版本虽有不同,但教材范文在学生写作实践中的主要作用却大同小异。一方面,教材范文向学生示范了如何把写前思路转换成语篇文本;另一方面,教材范文也为学生完成新的写作任务搭建了写作支架。如何在英语教学中有效运用单元话题范文,从而提高写

(下转第 48 页)

(上接第 46 页)

学生应该逐渐在向别的人、别的事、别的物进行学习的过程中,积极向社会、向先进学习,以获取更多的作文素材。从作文素材的具体内涵来看,小学生作文素材的积累还包括了具体字、词、句、段的积累。这就是说,小学生需要从那些优秀的、经典的文章中挖掘素材,然后灵活运用到自己的作文之中。一是要学习优秀的文章结构,如开门见山式、设置悬念式等;二是要学习优秀文章的遣词造句,如使用比喻句、拟人句、夸张句等;三是要学习优秀文章的立意情感,如以景衬情,以事显人等。

在小学语文作文教学中,教师应该充分引导学生不断地向身边的同学学习,不断地向身边的教师和家长学习,这就必定能够让小学生很快获得写作的诸多经验,并将这些经验进行仔细琢磨,最后成为自己作文的经验素材,促进其作文内容的丰满。

## 4. 引导学生细心观察,感悟生活

生活是多姿多彩的,游山玩水、欣赏落日、街头漫步、公园晨练,学生都可以看到或听说很多各不相同的人与事。这个人或这件事也许使人震撼,也许使人深思,也许使人不解,也许使人尴尬,也许使人愉悦。

教师培养学生随时随地留心且记录这些事情的习惯,也就为他们开启了最佳的作文宝库。另外,如果学生能够关注身边的突发事件,也能激起他们对生活的热爱。在作文过程中,学生能积极关注生活、体悟生活,也能更好地学会做人,变成一个热爱生活、创造生活的有品味的人。

## 5. 参加社会实践,深入生活

学生只有通过生活中的亲身体验,真心、自然地表现出对生活的赞美与描写,才是最真实、最能引发共鸣的表达。

作文不仅仅是素材的堆砌,更需要人将他们改造处理后成为一篇通顺、完整又有灵性的文章。作为小学语文教师,要善于引导学生立足生活,留心细节,积累起丰富的作文素材以提高写作的水平,相信功到自然成。※

## 参考文献:

[1] 李乃君. 小学“生活化”作文教学策略研究[D]. 石家庄: 河北师范大学, 2016.

(本文编辑: 龚易婷)

作教学实效,成为我们教师面临的一个重要的话题。

## 一、合理设计写作任务

1. **设计开放性、探究性任务。**为了培养学生的批判性思维和创造性思维,教师可设计一些开放性、探究性的写作任务。例如,续写或改变课文的结尾等。

2. **设计一些有趣的学习任务。**这些任务既能吸引学生,又能让学生享受语言学习的过程。任务越贴近学生个人的需要和兴趣,他们就越觉得有东西可写。如让学生假设自己是初三的学生,写写自己在学习中的烦恼。通过学生作文,教师及时了解了每个学生的学习状态,充分了解他们的内心世界。

3. **要求学生用不同的体裁进行写作。**写作体裁可以包括书信、说明文、影评、读后感等。

4. **根据本单元话题让学生以不同的书面表达题型进行写作。**写作题型可以有表格型、中文型、自由发挥型等。多种题型有助于学生根据自己的能力、需求和动机选择自己的写作风格。

5. **定期表彰。**教师应定期从学生的习作中选择优秀的文章,张贴在优秀作品栏里。每个学生都有机会展示自己的写作能力,每个学生都会在自己反思和同伴评价中获益不浅。

## 二、用策略指导学生写作

### 1. 搜集整理策略

教师可以引导学生把初中单元话题分为家乡变化、学校生活、娱乐与爱好、生态环保;文明礼仪、旅游和慈善、奇闻轶事、阅读与生活、科学与梦想、实践活动、饮食与健康、文化与常识、安全话题等,并搜集课本上与话题有关的句子。

### 2. 构思策略

要写好一篇作文,除了要对写作的内容和要求做到胸有成竹,还要通过“审、理、扩”等环节来进一步优化。“审”,即对所给材料进行审核,确定体裁,同时想好应用什么人称来写,初步确定写作的框架结构。“理”,即理清文章的关键信息(关键词)和逻辑关系,确定文章脉络,调整行文顺序,理清行文各句的时态关系。“扩”,即扩词成句,扩句成段。这一构思过程要做到有头有尾、完美无缺(每句句子必须做到结构完整)、深“句”简出、与“时”俱进(对结构太复杂的

句子善于化繁为简,在组建句子时带上时态意识,防止出现不必要的时态错误)、用词不疑、疑词不用(尽量使用有把握的句式和词汇)、循根展枝、附枝添叶(在自由发挥的部分,一定要仔细考虑在哪方面的发挥,要顺从行文的逻辑关系进行合情合理的发挥)。

### 3. 语篇衔接策略

一篇好的文章,不仅需要丰富的内容、巧妙的构思和规范的表达,还需要有把这些内容有机联系起来的语篇衔接手段,这就要求我们利用“连、整”来优化文章。“连”,即关注句与句、段与段之间的衔接与过渡。恰当地使用一些表示并列、递进、转折、因果等关系的连词或短语能起到激活行文、承上启下的作用。“整”,即整理、整合。它既是一个查错改错的过程,又是一个整合美化的过程。在基本写作完成以后,通读全文,检查要点是否齐全,行文是否流畅,句型是否贴切,时态是否合理,搭配是否准确,字数是否超篇,书写是否规范,最后用最工整完美的书写誊写定稿,切记草率了事。

## 三、培养良好的写作习惯

在平时的写作中,教师要培养学生良好的观察习惯,通过细致入微的观察、感受和思考,积累好写作素材;培养学生良好的构思习惯,以教材中的范文为蓝本,让学生展开想象的翅膀,独立地完成构思的过程;培养学生良好的表达习惯,注重学生知识的积累和技能的锻炼,为学生言语表达能力的提高打下坚实的基础。同时,教师要强化学生的工作记忆能力和提取能力,力争让学生构建起自己的知识图式。对于“能说不能写”的学生,鼓励他们多参与表达能力的训练,如课堂演讲、口头作文等。教师要培养学生良好的修改习惯,实现作文教学的高效化,学生写作的自觉化。学生自己批改作文有以下好处:能让学生掌握作文的基本要求;能从别人的作文中取长补短;能让学生角色互换,促进学生心理健康成长;节约教师批改作文的时间,更好地研究教材教法;培养学生的写作兴趣,养成修改作文的良好习惯。※

### 参考文献:

[1] 张承明. 中外语文教育比较研究[M]. 昆明: 云南教育出版社, 2000.

(本文编辑:龚易婷)

\* 本文为江苏省教学研究第十二期课题“初中英语单元话题作文有效教学策略的研究”的阶段成果。课题编号:2017JK12-L275。

# 初中历史新课程教学中的学生判断力培养与问题导学

文/上海市浦航实验中学 张 韬

**【摘 要】**如何充分尊重学生在课堂中的主体性地位,充分发挥学生在课堂的主体性作用,是初中历史新课程教学中教师需要重视且妥善应对的重要问题。在面对上海初中历史学科纳入中考的新形势下,如何发挥学生的主体性作用则更要加以重视。培养学生自身的判断力及改进课堂教学中问题导学的方式并发挥其作用,是应对新形势下教学改革的有效途径。

**【关键词】**判断力培养 问题导学环节

新形势下,初中历史学科已被纳入上海市中考科目,这对我们一线初中教师的教学工作而言,提供了创新教学授课的契机,相应地也面临挑战和难题。具体而言,即“如何重新把握教学工作中教材与历史学科授课重点的变化”。如何应对这种新挑战?除了重视对学生基础知识的培养,让学生对基础的历史知识做到应知,对基本的史学方法做到应会外,我们还应充分尊重并发挥学生的主体性地位及作用。笔者认为做到尊重并有效、充分发挥学生主体性地位及作用的途径有二:一是培养学生自身的判断力,二是发挥好问题导学的作用。

## 一、培养学生判断力的途径及意义

所谓判断力,简单地说,就是一个人面对选择的时候,能够做出正确决定的能力。一个人只有形成了自己独立的判断力,才能正确地认识自己,对待社会。培养判断力是教育的头等大事和中心任务,也是全部教学方法的基础和出发点。

新历史教学改革的重要目的与意义是进一步破除唯分数论,促进学生全面发展,提高学生问题解决能力和实践创新素养。那么在初中历史教学中判断力培养的尝试,不仅符合改革精神与改革目的,也是提升学生综合素质的良方。

## 二、充分发挥问题导学的作用

### 1. 问题导学的地位

为了落实课时教学目标,为课堂教学活动落实基本导向,我们需要改变以往课堂的重教轻学。以往教学中教师的“教”被放在主要地位,研究教法、分析学情等皆从教师本身出发,学生的“学”是否得法、能否更高效反而经常被忽视。

在课堂教学实践中,第一环节就是问题导学。问题导学是调动学生学习积极性,培养学生思维能力,提高课堂效果的一种常见教学行为。提问是连接“主导”和“主体”的纽带,是学习者与学习文本对话的阶梯,是启发学生思维的重要手段。本文就当前历史课堂提问存在的一些问题进行了分析,并就提高初中历史课堂提问有效性提出了相应的对策。

在实践中,我们常用的导入设计,是紧扣课程标准,围绕教学重点来设问,使知识问题化,问题引导化,知识体系逻辑化。问题设计要有层次,这样便于不同层次学生的学习,分层培养。问题要贴近生活,这样便于吸引学生主动学习研究与提升,同时要有鼓舞性,鼓舞学生自主学习探究的积极性,让学生得到能力培养的反馈。

### 2. 提升问题导学作用的途径

从三维目标出发,通过界定学习策略与途径,教师驱动学生对特定单课内容开展深度学习。学习的手段、方法等依据具体内容和深度学习目标灵活创设。学生初步或基本懂得“资料”与“证据”的主要区别和不同的信息特征,汲取它们内涵的历史信息;初步掌握或按照一定的要求,如相同与不同、联系与区别、性质与数量、背景与条件、原因与结果、动机与后果、时间与空间等,分析、综合、比较、归纳相对明晰的历史及其相关问题的论证方法;初步掌握或根据一定的史料或视角,对有比较明显缺陷或问题的前人确认的史实、解释或评价提出质疑或反驳的方法。

新课程核心理念是“促进学生的发展”,在新课程背景下,能促进学生发展的教学才是有效的教学。历史教学要凸显课程内容主旨,即抓核心,重视单元导言教材,每一课的重点、课与课之间的逻辑关系都蕴藏在其中;关注史学方法在教学及评价中的运用,

# 面向创新能力培养的 STEAM 跨学科融合模式研究<sup>\*</sup>

文/广东省广州市越秀区教育信息中心 刘小莲

**【摘要】**文章在综合分析已有研究的基础上,以培养创新能力为目标,聚焦学科间知识的有机融合这一关键难题,构建了面向创新能力培养的 STEAM 跨学科融合模式,并开展实验研究,通过实证检验了其在教学实践中的良好应用效果,具有一定的实用性和推广意义。

**【关键词】**创新能力 STEAM 跨学科融合模式

## 一、背景与问题的提出

2016 年,我国将 STEAM 教育纳入“国家战略发展政策”中,将其定位为深化教学改革、培养创新人才的重要手段。2017 年,教育部颁布《义务教育小学科学课程标准》,首次以科学课为依托,提出 STEM 教育的标准,该标准强调 STEM 教育的核心是一种跨学科的学习方式。

STEAM 教育是跨学科的实践,跨学科融合是多门学科的参与和介入,但不是简单的跨学科教育。从教

育的目的和价值诉求来看,学科融合旨在通过多门学科资源的介入,有效地化解问题,更好地达成教学目标,并在问题探究的过程中全面培养和训练学生的学习能力和综合素养。但目前 STEAM 课程整合实践中存在着课程整合观念误区、缺乏课程整合机制、缺少课程整合所需资源等难点,本文聚焦学科间知识的有机融合这一 STEAM 教育中最关键也最困难的问题,将其具体细分为两个问题:如何在各科的教学中打破学科界限,运用 STEAM 理念开展教学,将多方面的知

(下转第 51 页)

(上接第 49 页)

即重方法。故而,我们在使用教材上要敢于“放手”,抓住重点,突破难点。课堂教学不一定要刻意保持完整,可以适当留白,进行课后的拓展和延伸。教师不必在课堂教学中面面俱到,材料的选用要“精”,善于取舍。教师要给学生充分的自主学习和进步的空间,这就要求我们使用的课程资源既丰富,又详略得当,教学内容既有深度,又能深入浅出。

### 3. 问题导学中问题设计的衡量

应用问题导学模式,必须突出教学重点和难点。在教学中,任何问题都应有针对性。问题设计应问之得法,也就是问题必然要以解决问题为目的设计,学生才能言之有物,这就考验了出题者是否能抓住教学内容的核心。

好的问题是可以分层的,可以对一个问题按照学情调整难度,也可以用同一个拓展性较大的问题对学生进行分层和甄别学习情况。教师在设计问题的同时要考虑到对学生问题意识的培养,学生不止要学会答,也要学会思考、学会提问。教学不能为了培养学生的判断力而将“满堂灌”变为“满堂问”,这同样没有体现以学生为主的教学理念。

教师在教学中切忌单刀直入式的导入。通常,教师的教学会抓住学生的认知心理,以图片、视频、活动等形式,最常见的方式是情境导入。在其中,问题导学其实是不可或缺的一部分,问题不只是一个“疑问”,还是一个“锚点”,锚定住了学生因情境或导学材料而分散的注意力。学生在导入过程中对问题的思考,刚好是完成了导学的作用,使之进入了更专注的学习状态。

总而言之,教师要少讲、精讲。教师的讲应是引导、启发,指出思考的方向,不是直接告诉答案,把更多的时间和空间留给学生,建立高效的学习课堂。历史教学是一个长期的过程。在这一过程中,我们要切实尊重并充分发挥学生的主体地位,让学生讲自己看法,让学生主动寻找知识规律等,使学生主动发现问题、提出问题、分析问题、解决问题。※

### 参考文献:

[1] 黄牧航. 论中学历史教材的逻辑结构[J]. 历史教学, 2003(6).

(本文编辑:龚易婷)

识有机融合;如何通过 STEAM 课程的实施和评价,培养学生的创新能力,促进学生个性化学习。

## 二、面向创新能力培养的STEAM跨学科融合模式的构建

笔者借鉴已有的相关教学模式,基于建构主义学习理论、做中学理论、项目式学习理论,以培养创新能力为目标,从生活实际出发,打破学科界限,创设学科融合的问题解决情境,通过发现问题、分析问题、解决问题,以及多元评价,实现做中学,在动手实践以及评价的过程中内化知识。本文设计和构建了面向创新能力培养的 STEAM 跨学科融合模式。该模式以培养学生的创新能力为总目标,分为学生活动、教师活动。教学活动过程中以教师为主导,以学生为主体,辅信息技术手段,包括创设情境、项目确定、设计方案、开发产品和展示评价五个环节,通过课堂内外师生互动、生生互动、生机互动,各个环节互相作用。在实践过程中,教师、学生的解决问题过程不断完善,促进创意不断迭代,以培养和提高学生的创新能力。

## 三、面向创新能力培养的STEAM跨学科融合模式的教学案例

在此以高一年级《通用技术》第一章“结构与设计”中开展的实验研究为例,从身边的广府桥梁入手,融入本土文化,创新统整文化元素和特色,传承优秀的传统文化。我们以“搭建桥梁”为主题,以“我们是建筑工程师”专题项目为载体,开展以桥梁模型设计制作为主题的 STEAM 课程。科学(S)解释“是什么”“为什么”的问题,即建造什么结构的桥稳定性更高;技术(T)与工程(E)用来在科学知识的指导下改造世界,即在回答制作桥梁的实践中具体应该“怎样做”“做什么”的问题;艺术(A)则通过艺术的渗透,满足学生的审美需求,回答怎样做桥梁更美观的问题;数学(M)作为基础学科,是其他四门学科实现跨学科知识融合的基础。

专题项目分为方案设计、动手实践、技术操作、交流评价等环节,在不断探索与实践中学生掌握设计桥梁的注意事项,在小组合作中体验创意变成作品的成就感。

### 1. 创设情境,提出问题

以多媒体资源引入课题,教师在介绍的同时提醒

学生设计桥梁时要注意桥梁的承受力,并提出问题:如果我们是建筑工程师,会设计什么样的桥梁?怎样设计可靠耐用的桥梁呢?此阶段注重引导学生从实际生活入手,发现问题,尝试寻找可利用的信息。

### 2. 联系生活,确定项目

学生分小组开展课后调查,从生活和周边可获取的资源中筛选并确定小组制作主题。教师在此阶段为学生介绍 3D 打印技术、常用几何体知识、桥梁承重影响因素等科学、工程、技术及数学知识。

### 3. 任务驱动,设计方案

学生分组讨论制订设计方案,从编写设计说明、桥梁模型图绘制到依据草图计算相关结构尺寸、估算成本,完成完整的过程。教师组织竞标,利用竞标书方案设计和交流等方式,促进学生分享设计,促进创意迭代与方案优化。

### 4. 提供支架,开发产品

学生已掌握 3D 打印等基础技术,开始收集购买材料,教师提供所需器材并讲解演示工具的使用方法及安全事项。学生们进行桥梁设计、零件组装、表面装饰及美工。此阶段教师辅助学生作品的创作,并指导、协助解决美工等问题。

### 5. 组织分享,总结评价

教师组织学生分小组展示成品、承重测试(在课堂上以垂直加压 15 秒为标准)及投票交流,开展学生自我评价、小组内部评价、小组间评价和教师评价。结合交流评价的建议、意见及技术试验,优化作品,引导学生结合现代科技,让作品焕发新生,服务生活。

本文通过“搭建桥梁”对 STEAM 跨学科融合模式开展设计与实证研究,形成以下结论:构建的面向创新能力培养的 STEAM 跨学科融合模式通过高中课程的实践检验,可操作落地,具有一定的实用性和推广意义;面向创新能力培养的 STEAM 跨学科融合模式具有一定的可行性,有利于提升学生对课程的兴趣和态度,提高学生的课程学习效果,同时在对学生的创造力倾向的培养方面具有一定的成效。※

### 参考文献:

[1] 余胜泉,胡翔.STEM 教育理念与跨学科整合模式[J].开放教育研究,2015(4).

(本文编辑:龚易婷)

\* 本文系广州市越秀区科技工业和信息化局 2019 年越秀区科技计划项目(教育专项)“区域 STEAM 跨学科融合的实践研究”(课题编号:2019-JY-091)研究成果。

# 核心素养视野下小学音乐学科“学业评价”校本实践与探索

文/上海市崇明区堡镇小学 宋国萍

**【摘要】**本文就笔者近年来对小学生音乐学习多元评价所开展的行动研究,立足课程标准和与核心素养理念,尝试从学业评价内容、标准、策略等方面,阐述自己的做法,拟通过合理有效的评价,培养学生音乐审美情趣,促进学生音乐文化积淀,激励学生满怀信心地参与音乐实践。

**【关键词】**核心素养 小学音乐 学业评价

高速发展的信息技术使社会产生急剧变革,为满足未来世界的发展需求,使学生具备某种核心素养成为全球基础教育共同关注的问题。教育部颁布的《普通高中音乐课程标准(2017年版)》明确提出音乐学科核心素养由“审美感知”“艺术表现”和“文化理解”构成。学科核心素养是学科育人价值的集中体现,是学生通过学科学习而逐步形成的正确价值观念、必备品格和关键能力。落实学科核心素养体现了教学要将学科知识体系与人的发展紧密结合,教育理念从“知识本位”向“素养为先”转变,同时把教育教学的评价引领到一个全新的高度和范畴。

纵观以往,教师的评价更多是课堂上对学生知识掌握的评价,往往忽视了学生对于知识的掌握能否做到实际的转化与应用,这样的评价显然是单一、片面的。此外,教师对学科核心素养概念模糊,对课程标准领悟不深刻,无法正确评价学生对学业掌握的程度,导致教学效果达不到一定的深度和广度。因此,构建和完善具有一定学科育人价值目标的评价体系,对培养学生音乐审美情趣,促进学生音乐文化积淀,激励学生满怀信心地参与音乐实践,有着积极而又重要的作用。

根据教育部关于《中小学生艺术素质测评办法》《上海市中小学音乐课程标准》(试行稿)、《上海市小学基于课程标准评价指南》以及《小学生成长手册》中关于评价的要求,笔者认为小学音乐学科学业评价应来源于学科核心素养的主要内容,应与学科核心素养的目标紧密结合,结合学习兴趣、学习习惯、学业成果三方面,落实校本化的评价内容和标准。

## 一、立足过程方法维度,关注学生的“学习习惯”,培育必备品格

我国著名教育家叶圣陶先生对于教育的阐述:

什么是教育,简单一句话,就是要养成良好的习惯。习惯指向行为规则,是通过有计划有目的的培养获得的。校本过程性评价通过多种渠道多种方法收集、综合和分析学生日常学习行为,帮助学生拥有认真学习的态度、严以律己的品质。笔者认为可以从以下几个方面观察。

学习准备(课前)。根据音乐学习“内容与要求”中所建议的课堂中用到的小乐器(竖笛或葫芦丝)的携带情况,以及对音乐课本的管理、路队纪律等常规习惯的养成,观察学生的学习准备情况。

学习表现(课中)。包括学生在音乐课堂中演唱、演奏、聆听、体验的习惯;与同伴交流合作的习惯;按要求开展音乐表演的习惯等。

学习任务(课后)。从学生及时完成单元作业的习惯、积极参与的习惯、课后探究的习惯等方面观察。

实践中,依据学科常规要求,教师采用了学生自评、互评、教师评价的方式,同时充分发挥小干部的作用,实事求是地开展学习过程中的评价。笔者觉得采用“学习情况记载表”即“过程性音乐学习评价表”,比较方便实用,即采用了一班一档案袋,一小组一表、一人一列,由小组长记录的形式,以呈现过程性评价。

同时,教师采用“晓黑板”平台记录呈现过程性评价,其中任课教师可以发布习惯养成的任务,也可以对学生的课堂表现及时反馈。系统会自动统计学生的参与情况,家长可以查看孩子的进步,教师也可以进行针对性教学。

## 二、立足知识技能维度,评价学生的“学业成果”,发展关键能力

2016年推出的《音乐学科基于课程标准评价指南》从评价导向的角度考量,把评价分为三个模块:感受与欣赏、表现、创造。笔者认为,这正是对学生进

行“学业成果”评价的观察点,助力学生音乐欣赏与审美、音乐表达与表现、音乐创造与想象等能力的发展。

由于音乐学科的独特性,我校学生学业质量评价本着音乐素养测评和网络测评相结合、形成性评价与总结性评价相结合、区级艺术测评和学校校本测评相结合的原则,开展多元评价。

### 1. 音乐感知

为了把握学生对音乐基础知识的感知、理解、掌握度,我们采用有效的方式,如“单元小报”测评、音乐素养测评、“网班技术”测评等,设计有效的问卷测试,检测学生的音乐感知度。

音乐素养测评是由任课教师根据学生音乐学业质量内容标准出题,依据评价标准的要求和实际教学情况对学生进行的测评,帮助学生了解学习中的实际成效,梳理知识要点,运用学到的方法解决问题,促进综合能力的发展。音乐是听觉的艺术,试题答卷以聆听音乐为主,采用笔试,注重考查学生的音乐感知能力,即音乐理解力、判断力、记忆力和创造力。

在单元目标的导向下,根据单元目标和重点,展开单元评价,“单元小报”发挥了很好的激励功能。小报由学生自己总结提炼单元所学,用儿童化的语言和插图,短小精悍、简洁明了、富有创意。“单元小报”或一问一答,或主题涂鸦,或有趣拓展,或要点梳理,不仅是诊断,也可以展示,学习效果显而易见。

实践中,笔者尝试运用“网班技术”,设计了问卷测试,这种办法有效可取,操作简单,方便统计。它以现代化的手段激活了静态化的教材,拓宽了传统意义上的评价方式,引发了学生学习的兴趣,也实现了真正意义上的开放性学习与评价。

### 2. 音乐表现

完整、有感情地演唱歌曲,是学生音乐表达与表现的能力。我们把演唱技能表现评价穿插在平时常态的音乐课堂教学过程之中,关注学生的学习过程,融评于教,以评促学,帮助学生不断完善,学有所获。在学期末,我们开展终结性评价,把评价融入教学的全过程,形成生动活泼的良好评价氛围。

器乐演奏对激发学生音乐学习的兴趣,提高学生音乐的理解、表达、审美和创造力,有着重要的作用。在音乐教学中,我们把课堂乐器的演奏与演唱、欣赏、创造等教学领域紧密配合,培养学生的演奏兴趣,逐步养成良好的合奏能力和团队意识,发展特长。通过

长期的课堂训练,大部分学生能熟练吹奏竖笛或者葫芦丝、巴乌,在学习过程中收获满满。

## 三、立足情感态度维度,培养学生的“学习兴趣”,形成价值观念

音乐教育通过音乐引起学生的情感激荡和共鸣,使学生在不知不觉中受到美的熏陶,在愉快的情境中受到美的感染,在潜移默化中培养高尚的情操。只有让学生拥有丰富的情感体验,才能激发他们学习音乐的浓厚兴趣,获得审美满足,促进个性发展,形成价值观念。评价的观察点着眼于学生是否积极主动地了解音乐人文、投入音乐社团表演、参与音乐课外活动。

### 1. 音乐人文

在音乐教学中,教师应润物细无声地对学生进行人文渗透,引导学生深刻理解作品内涵,立足于音乐要素的理解,注重作品情感体验,不断拓宽学生的人文视野。学生通过收集整理相关音乐资料、了解相关音乐文化,分享交流,深入理解作品。

### 2. 音乐社团

每个学生都有自己的爱好、特长与期待,综合性的音乐拓展课程与社团活动能够让学生可以找到自身的兴趣点和展示点,使他们有机会亲身参与到其中,真正获得属于自己的审美体验。

### 3. 课外活动

学以致用是任何学习的终极目标。当学生掌握一项音乐技能的时候,内心充满了自信与自豪,这时就需要一个展示的舞台。艺术节文艺汇演、敬老院慰问演出、暑期八一晚会、区艺术综合比赛或个人单项比赛,学生们在美妙的乐曲、悠扬的琴声、优美的舞蹈中尽显才华,在亲自参与这些课外活动中获得音乐的直接经验和丰富情感体验,在参与和体验中激活兴趣养成,形成价值观念。

学科核心素养的落地终将通过适切的学业评价来证明课程设计与实施成效以及学生的学业成效。新课程需要新教学,新目标需要新学习。以美育人,指向学科核心素养的教学变革势在必行,基于学科核心素养的学业评价任重道远。※

### 参考文献:

- [1] 席恒. 核心素养导向的音乐教学实践探索[M]. 上海: 上海音乐学院出版社, 2020.  
(本文编辑: 龚易婷)

# 农村普通高中校本教研问题的成因与应对策略

文/海南乐东思源实验高级中学 张文锋

**【摘要】**本文提出农村普通高中要重新定位校本教研功能,从自身办学特色与教学需求出发,深化校本教研机制,点燃教师参与教研的激情,激发教师参与教研的主观能动性。

**【关键词】**农村普通高中 校本教研 促进教师专业发展

校本教研是指以学校为基地,以学校教学实践中的实际问题为研究内容,以学校管理和教师为研究主体,以促进师生共同发展为研究目标,所开展的教学研究活动,是解决学校教育教学实际问题,提高教师实践智慧,促进教师专业化发展的重要途径。国家教育部于2019年11月发布了《关于加强和改进新时代基础教育教研工作的意见》,要求强化新时代的校本教研工作。农村普通高中的校本教研目前存在着一些有待解决的问题,需要寻求合适的应对策略来提升教研的质量与效能。

## 一、农村普通高中校本教研问题的成因

### 1. 学校对教研定位不准:缺乏对育人新方式的追求

农村普通高中对于教研的定位仍然没有摆脱注重选拔的育分模式,没有从普通高中育人方式变革的视角去探讨校本教研在解决教学问题、提升学生素养上的功能。在各县引入骨干校长和联合办学的“剧场效应”下,很多急功近利的学校认为升学率是硬指标,教研就是完成任务、装点门面,没有把教研作为提升教学质量的武器来看待,只想以时间和汗水换取考试分数。学校在教研方面没有合理的制度、氛围和后勤保障;教研组长组织教研的积极性不高;教学资源缺乏;各学科缺乏专家引领。目前,农村学校校本教研起到专家引领作用的主要是组内的教研组长,缺少专业“局外人”的参与,低水平的重复迈不开实质性的步伐,难以向普通高中育人方式变革的要求方面进行纵深发展。教师们缺乏系统的先进的教育理论和课程改革方向指导,没有团队支持,全靠个人的经验进行教研,结果往往是事倍功半。

### 2. 校本教研方式不多:缺乏教研灵活性与吸引力

农村普通高中校本教研还是多年前的样子:固定时间集中在一起,学习文件、研究解题、研究教法、

听课评课;教研成为组长和少数几个骨干教师的事,大量教师游离于教研之外,经常没有时间参加,参加了也不去思考,不说出自己的意见,只是忙着抄教案、改作业、改试卷等;教研没有主题,没有规划,只是安排一些常规的教学工作,对课程标准和教材的分析与探讨、学生差异分析、教学反思交流、作业设置研究、学生管理等则没有列入其中,也不知道如何去做,缺乏教研的灵活性与吸引力;校本教研还处在教研内循环经验总结阶段,已经落后于新时代对学校教育培养学科核心素养与学生发展核心素养的要求了。

### 3. 教研内动力不足:缺乏与教师专业发展兴趣的结合

农村普通高中校本教研没有内化成教师自身的内部需求,缺乏与教师专业发展兴趣相结合,因而教师参与教研的内动力不足。教师参与校本教研的价值在于优化教学方法、提升教学质量、促进专业发展。要让教师看到校本教研的价值,就需要充分关注教师对专业发展的兴趣,促进教师教学个性、特色的形成,不断推进教师教研共同体的建构。真正的教研不仅不会影响学习成绩,而且会促进教学质量的提升与教师集体智慧的生成。由于目前学校过多地强调以增加学习时间、增加重复训练来提升成绩,使教师不愿意去从事教研活动,教师之间也就缺乏互助,相互攀比成绩的竞争意识超过合作意识,还没有形成1+1>2的思想。部分学校认为年轻人有冲劲,只要努力,教学效果一定比老教师好,从而会把出差培训当福利,指定一些不太相关的人员参加教研,造成了校本教研的异化,使教师不愿意把校本教研作为集体智慧分享的乐趣。

### 4. 教研评价体系不力:缺乏与农村学校特色发展的匹配

农村普通高中对校本教研的评价仍然主要看教研活动参加率、教研论文成果的多少以及各种业务比

赛奖项高低,并没有将教研的功能引导到服务学校教育、服务教师专业成长、服务学生全面发展、服务教育管理决策上来,引导到农村学校特色发展上来。学校教学质量往往就是看学生的各种考试分数和排名。此外,发表教研教学论文与教学是两个不同的概念,农村一线教师想将自己的经验整理成理论发表,必须花时间去梳理自己的经验与成果,用专业的教育理论表述出来,这存在一定难度。因而,教师愿意去提高分数,愿意参加上级举行的各级业务比赛去获取县级奖,却不愿把时间用在校本教研上了。

## 二、农村普通高中校本教研的应对策略

### 1. 教研功能定准:聚焦学校品质与关键环节研究

农村普通高中要重新思考校本教研的功能,坚持落实以人为本、立德树人的根本任务,把特色发展、提高学校品质作为目标,聚焦学生的创新发展之路。《中国教育现代化 2035》进一步明确普通高中发展方式,即“鼓励普通高中多样化有特色发展”。普通高中必须按照学校发展阶段情况做好学校的重新定位,抓住创办特色学校实现学校内涵发展、和谐发展、转型发展的机遇,唤醒教师的反思精神和公民责任,重塑教育制度的德行立场,对教育体制及时革新,保障教师的合法权益,尊重教师的自主选择,回归教育的育人之魂。各行政部门各司其职,尽量减少班主任和教师不必要的负担;明确教研活动,加强关键环节研究,如强化国家课程研究,加强地方课程和校本课程开发研究,加强综合性和实践性教学研究,加强作业设计研究,加强考试评价改革研究等。

### 2. 教研方式灵活:整合资源,促进研修方式多样化

农村学校可以借助县教师进修学校或县研训学校开展省、县、校多层级联合教研活动,建立县域教研协同体。农村学校还可以通过专家引领、同伴互助的方式采用课题引领式教研和针对问题的专项教研活动,如最常见的课例研讨活动可以做成跨学校跨年级活动,以拓展教师的知识广度,并对学生的学情有连贯完整的了解。网络教研是一种不受时间、空间限制,成本低、效率高的教研新模式。农村学校可以建立学校网站实现教研资源共享和循环利用,联通校际平台,实现线上资源共享,引进理论指导,提炼、总结经验,形成教育模式,完成由研到教的过程。学校要升级改造非正式的教研空间环境,保障教师教研活动场所的多样性。对主要的非正式教研空间如图书馆等进行升级改造,可仿上海市上海中学的图书信息中

心对师生全天开放,不仅引入线上和线下相结合的方式,还把图书馆的“藏、阅、借”功能扩大为“藏、阅、借、研、休”功能。

### 3. 教研主体发力:促进教师教研兴趣与内生力激活

学校应以师德师风建设为突破口,注重引导和引领,激发全体教师的能动性,强调培养教师专业发展自觉意识的吸引式管理方式,引进先进教育思想,拓宽教师的视野,使教师转变教育观念,人人有目标、有规划,主动教研。学校要广泛开展形式多样的沙龙、竞赛、教师研究课例分析、校本课程开发和师生学术共同体等活动,让每一位教师都成为主角,促进教师向“为什么教”“如何教”的研究者转变,促进其自我完善。只有教师有思想和行动了,树立了主人翁意识、自豪感和乐于奉献的精神,学校教研才有活力。

### 4. 教研评价多元:关注学校发展内涵提升的自主评价

农村普通高中的教研评价,需要与学校所处的地理环境、地域特点与学校特色发展结合起来,用教学评合一、以研促教、以研促学的方式来评价校本教研。评价是教研管理的重要部分,是教师行动的指挥棒。学校要把教研纳入学校发展的整体框架下,进行顶层设计,由监督控制型单向评价向以激励为主,专业化、多元化综合主动评价转变。教师可结合与领导、专家互动时得到的建议,面向未来,将自我发展与学校办学理念相结合,得出自己的教研成长目标。学校要制订校本教研质量评价标准,实现教师“不同的起点自我超越,不同的跑道异步同行”,即在相同的评价指标下由同事、同行、专家、领导与本人共同参与对评价指标给出不同的权重,构建民主、专业的评价体系,然后自评、自励、自我完善,最终形成教师发展的评价制度。学校要强调过程评价和增值评价,让评价能呈现教学教研状态,注重教师的参与和实效,及时反馈结果给教师,为教师的教学和发展服务,从而促进校本教研发展,助力学校持续发展。※

### 参考文献:

[1] 姜虹. 区域校本研修质量标准建设的探索 [J]. 上海教育科研, 2020(8).

[2] 冯志刚. 与世界名校比肩——研究型、创新型高中的实践研究 [M]. 上海: 上海教育出版社, 2019.

(本文编辑:沈妍)

# 提供思考支架 培养计算思维

## ——以初中信息科技 Scratch 教学为例

文/上海市徐汇中学 王肖莲

**【摘要】**在计算思维被纳入中学信息科技学科核心素养的大背景下,程序设计课程的侧重点正从重视编程的结果转向重视编程的过程。由于计算思维的形式化、模型化、自动化,思维过程往往被隐含在编写代码的过程中,因此在课堂中呈现思维的过程,引导、启发学生的思维显得尤为重要。本文以 Scratch “智能识别”一课为例,使用问题链、师生互动和设计工具,呈现思维的过程,为学生搭建思考支架,在问题解决的过程中培养计算思维。

**【关键词】**计算思维 学习支架 Scratch

随着计算思维被纳入中学信息技术课程核心素养,课堂中学生的思维过程与质量越来越受到一线教师的关注。程序设计能够系统地培养计算思维,然而有些教师依然只教学生写程序,认为完成程序即形成了计算思维。笔者认为,程序是实现计算机解决问题最终的结果,而思维的过程被隐含在程序代码的编写过程中。因此,计算思维的培养需要在课堂中呈现思维,引导思维,为思维搭建支架,实现从具体问题到抽象的程序。本文以“智能识别”一课为例,阐述如何引导、启发、呈现学生的思维过程,为学生搭建思维的支架,在问题解决的过程中培养学生的计算思维能力。

### 一、信息技术核心素养下的计算思维

《普通高中信息技术课程标准(2017年版)》指出,“计算思维是个体运用计算机科学领域的思想方法,在形成问题解决实施方案的过程中产生的一系列思维活动”。课程标准从问题解决的角度阐述了计算思维的概念与内涵。不难看出,计算思维作为学科思维不同于知识与技能,它是在掌握知识与技能的基础上,经历问题解决的过程中发展起来的一种计算机领域的思维方式。

计算思维的形式化、模型化、自动化思维贯穿于计算机问题解决的全过程。综合王荣良、李锋、解月光等专家的观点,笔者认为在 Scratch 程序设计中,形式化具体是指分解问题,找出关键对象,分析对象的功能以及之间的关系,用符号和语言加以描述。而模型化可以理解为用顺序、分支、循环三种结构建立解决问题的基本框架,合理地采用变量、列表存储数

据,将解决问题的方案分解、抽象为计算机能够“理解”的具体的明确的步骤,即设计算法。自动化即编写程序,通过迭代优化完善程序,实现计算机自动解决问题。

计算思维的本质是抽象。对中学生而言,从熟悉的形象、具体的思维转向抽象、复杂的计算思维,难度和跨度都很大。这就需要教师在教学的过程中呈现思维的过程,为学生搭建思维的支架,帮助学生拾级而上,从具体的问题到抽象的模型,实现计算机自动解决问题。

### 二、面向培养计算思维的教学设计与实施

“智能识别”这节课需要学生界定智能垃圾桶“识别垃圾”的问题,抽象、提炼“识别”模型,实现智能“识别”功能。这节课的重点是创建“识别”的模型,难点是将不同类的“垃圾”抽象成不同的颜色。

#### 1. 创设情境,提出问题

结合现实生活中垃圾分类,教师提出“智能垃圾桶是如何识别不同垃圾”的问题。“如何识别”是这节课的主线,它明确这节课的任务,驱动学生的思考。

#### 2. 展开思维,分析问题

活动1:讨论“如何识别”的问题。教师提出:机器如何识别不同的垃圾?识别的是什么?是不是对垃圾个体的识别?识别对象究竟是什么等问题,引导学生层层深入思考识别的本质。

活动2:围绕“如何识别某类垃圾”的问题,教师播放“识别球场队员”的视频,启发学生“也给垃圾分类”“给垃圾穿上队服”,进一步探索解决问题的方案,

即“分类”与“贴标签”。学生完成任务单中的“分类”与“贴标签”任务,如图1所示。

1. 完成连连看,使用连线将下列九种垃圾分类。



2. 为四类垃圾选择合适的标签。

| 分类 | [ 湿垃圾 ] | [ 干垃圾 ] | [ 可回收垃圾 ] | [ 有害垃圾 ] |
|----|---------|---------|-----------|----------|
| 标签 |         |         |           |          |

图1 任务单

“如何识别”的问题引发学生思维的展开,教师通过问题链的设计,引发学生对识别对象是个体还是类的思考。课堂中的讨论能够直接地反映学生思维的过程,以便于教师引导或深入,明确识别的对象,界定需要解决的问题。视频素材启发学生,将某类垃圾抽象为计算机能够识别的颜色、字母或数字。任务单帮助学生落实分类与贴标签的方法。问题链、视频、任务单为思维从具体到抽象搭建了思考的阶梯,完成问题的形式化。

### 3. 引导转化,构建模型

活动:教师提供“识别”的结构模型的框架,如图2所示,师生聚焦框架,展开讨论。通过师生的问答、互动,分解识别的过程,细化识别的步骤,将标签的识别以及识别之后垃圾桶的事件落实到具体的积木。

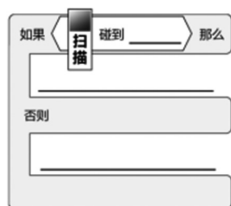


图2 实现识别垃圾

学生利用Scratch积木图形化的特点,在判断积木的结构模型上展开讨论,为方案的分解与抽象、形成模型提供了思考的框架,这也是实现自动化的必要前提。

### 4. 迭代调试,实现自动化

活动:学生编写程序,发现问题,调试程序,实现识别垃圾的功能。

在此环节中,教师制造了一个错误,即需要增加“重复执行”积木,“如果”判断才能实现侦测功能。教师试图通过试错,让学生在问题迭代的过程中体会计算机的自动化。

## 三、面向培养计算思维的教学反思

从具体问题到抽象的程序,形式化、模型化与自

动化贯穿于解决问题的整个过程。从问题到程序的思维跨越需要教师为学生搭建思维的桥梁,提供思考的支架。笔者认为基于初中Scratch程序设计课程的计算思维培养,可以从以下三点加以落实。

### 1. 深入探索,把握计算思维的内涵

初中信息科技教师可以在教学实践中逐步的探索、理解计算思维的内涵。以2017版《普通高中信息科技课程标准》中提出的计算思维的核心素养为依据,教师可以从形式化、模型化、自动化与系统化作为抓手,以浅显易懂的图形化编程教学为依托,设计一些富有针对性的教学活动,在问题解决的过程中把握计算思维的内涵,落实计算思维的实际应用。

### 2. 应用问题式教学,落实计算思维教育

计算思维的教育离不开问题的解决。教师可以设计真实的、有逻辑关联的、递进的问题链为主线,设问、追问环环相扣,将形式化、模型化、自动化、系统化的方法融入到探索问题的过程中,帮助学生形成计算思维解决问题的意识。此外,教师利用讨论中的师生、生生互动,直接、清晰地呈现学生的思维,发现学生思维的缺陷,及时给予启发、引导、纠正的机会。

### 3. 开发学习工具,支持学生深度学习

互动中的思维碰撞是瞬间的,思维的过程还需要留下痕迹,以便归纳、联系、构建、迁移、应用,达到深度学习的目的。教师可以利用问题、视频、任务单、模型框架等多种学习工具,来记录、呈现、启发、引导学生思维的过程,此外还可以设计范例、建议、问题、图表、软件等,为学生提供思考的支架。

计算思维教育的重点是培养解决问题的思想、方法、意识、兴趣和能力。在初中Scratch教学中,教师强化分解、抽象、模型化与自动化技能,利用问题式教学以及多种学习工具,为学生提供思考的支架,是培养学生计算思维意识与能力的有效途径。※

### 参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部. 普通高中信息技术课程标准(2017版)[M]. 北京:人民教育出版社,2018.
- [2] 王荣良. 中小学计算思维教育实践[M]. 上海:上海科技教育出版社,2019.
- [3] 中华人民共和国教育部基础教育课程教材专家工作委员会. 普通高中信息技术课程标准解读[M]. 北京:高等教育出版社,2020.

(本文编辑:龚易婷)

# 基于“目标一致性”理论推动高中生从“学会”到“会学”的实践 ——以“从租界看上海的现代化”为例

文/上海市封浜高级中学 李红

**【摘要】**本文以“从租界看上海的现代化”复习课为例,推动高中生从“学会”到“会学”,实现历史素养的培养目标。

**【关键词】**“目标一致性”理论 教学整合

目标一致性理论的核心在于目标纵向、横向的一致性。笔者将该理念融入历史统编教材的教学设计中,重视教学目标、教学过程与评价任务三个环节的内在一致性:目标是灵魂,教学过程是落实学习目标的载体,评价是判断目标是否落实的有效手段。要想实现目标、教学、评价一致性,必须依据课程标准而非教材,评价设计先于教学实施,教学过程伴随评价过程。

## 一、基于“目标一致性”提高教学设计有效性的探索

“目标-教学-评价一致性”看似简单,然而要贯穿整个教育过程中,确实不易。笔者基于“从租界看上海的现代化”的复习课,例谈相关实践研究。

### 1. 立足课程标准和学情,细化教学目标

历史学科基本要求指出:高中历史的教学既要能够以宏观视野把握整个课程内容的核心观点,凸显课程内容的主旨,又要能够从历史学的思想与方法出发,注重包括史学方法在内的历史思维能力、历史意识的培养。而这种能力的培养,就必须将教学目标具体化、精细化。基于此,在充分考虑学情的前提下,笔者对教学目标做了如下细化。

过程与方法目标:学生通过分析史料,学习汲取史料中有效信息的方法,分析比较历史现象,进而探究历史发展规律;运用辩证的视角解读历史现象。

知识与技能目标:学生知道上海开埠的时间、租界的辟设、租界的发展,理解租界是近代中国半殖民地半封建社会的缩影,是中国现代化的缩影;理解租界走向现代化的过程和殖民主义的双重性。

情感态度价值观目标:学生理解上海是近代中国的缩影,理解上海中西交融的文化特色;通过对近代上

海的分析,了解家乡过去,激发内心对上海的热爱。

### 2. 紧扣教学分项目标,巧解教学重点和难点

笔者把第七册“上海历史的变迁”单元中的近代上海历史与第五册中中国近代史的内容,通过“现代化”进行了创造性重组,制订最有效合理的教学设计。本课将“现代化”贯穿教学目标、教学过程和评价,凸显宏观视野,打通上海史与中国史,做到知识的融会贯通,所以租界的现代化也是本课的重点。

另外,辩证地看待问题始终伴随着租界现代化的政治、经济、社会生活、文化教育四个方面,也是本课的难点。在每个方面的教学中,笔者都先运用史料,再引导学生运用辩证的视角看待问题,从而构建“上海现代化”的知识框架。从租界的现代化过程来看,同样折射出中国近代社会转型期的具体表现,笔者引导学生从不同角度回顾中国近代社会大变革的具体表现,并将两者相对应,理解上海成为近代中国半殖民地半封建社会的一个缩影,理解上海的现代化也折射出了中国的现代化。最后,提升到理论高度。笔者引导学生理解马克思殖民主义的双重性理论,并学会知识的迁移,将这个问题运用于新航路开辟对亚非拉国家产生的影响,做到中外知识的贯通。

## 二、创设真实情境,优化教学过程

### 1. 创设情境,生动地引入主题,引发学生共情

近代上海的历史对学生来说是陌生的,为拉近距离,本课通过新闻导入:2012年,披萨马上诺永嘉路店新店开业,广告册上印着“法租界披萨马上诺盛大开业”的字样,引发争议,最终受到处罚。笔者引发学生思考,从而增强学生对民族和人类命运的关注,培养历史责任感,也能体现出情感态度价值观的教学目标。教师只有把历史知识和现实生活紧密联接,使学

# 优化活动设计 促进学生深度学习

## ——以三年级数学上册“面积”教学为例

文/上海市青浦区御澜湾学校 蒋易加

**【摘要】**设计出符合学生学习特点,尤其是能充分调动学生学习兴趣的教学活动是数学教师必备的能力。本文以沪教版三年级上册“面积”为例,进一步探索通过优化活动设计促进学生深度学习的方法。

**【关键词】**深度学习 活动设计

课程标准明确指出,数学活动经验的积累是提高学生数学素养的重要标志。教师在教学中,要通过精心设计的活动内容,让学生在各种操作活动中体验数学的乐趣,感知数学概念的形成,并加以内化,学会运用,从而达到深度学习的目的。为了促进学生深度学习,本文以三年级上册“面积”这节课为例做了实践研究。

### 一、研究过程

数学教学活动,特别是课堂教学应激发学生兴趣,调动学生积极性,引发学生的数学思考,鼓励学生的创造性思维;要注重培养学生良好的数学学习习惯,使学生掌握恰当的数学学习方法。因此,设计出符合学生学习特点、尤其是能充分调动学生学习兴趣的教学活动是数学教师必备的能力。为了在课堂的一开始就

(下转第 60 页)

(上接第 58 页)

生通过历史更好地认识自我,认识社会,认识现实,才能充分发挥历史育人的功能,才能驳斥历史无用论,才能激发学生学习历史的兴趣。

### 2. 统整内容,有机地衔接知识,培养整体意识

为了巩固学生的基础知识,笔者将本课与第五册的内容进行有机整合,本课现代化的四个方面都设置了知识回顾这个环节。通过对所学知识的回顾,既能培养学生自主复习的能力,同时也能有效落实知识目标,打下坚实的基础。

### 3. 活用史料,有效地突破难点,激发自主学习

笔者出示史料,让学生从材料中提取信息,在教师引导下,自主分析问题、解决问题。

例如,在政治现代化中,笔者出示了关于苏报案的史料(史料略)。在阅读史料后,笔者引导学生思考租界给中国带来了什么。学生通过讨论交流得出:租界带来了西方近代法律制度,区别于清朝专制统治下的法律不严明,租界在政治管理上体现的一个趋势是法制化。笔者再抛出问题:为什么《苏报》能经常发表“排满”和要求“革命”的言论呢?学生得出是因为它创办于上海公共租界,租界是个国中之国,相对自治,具有相对民主的氛围。这样,学生很快就得

出政治民主化的结论。

之后,以点带面,充实政治上的法制化、民主化。苏报案是在会审公廨进行审理的,明明是中国人之间的案子,就因发生在租界,审理的时候就要在会审公廨,由中外两国共同审理,学生自然能得出当时上海的租界丧失了司法主权。除了司法主权,租界的军事主权、税收主权等也都丧失了,体现了租界殖民化的趋势。学生在分析史料的过程中培养了整理归纳史料,独立思考历史问题的能力。

### 三、注重过程评价,强化评价反馈

评价是随着学习过程不断检测目标实现情况的过程,不仅仅是结果评价。所以,在整个教学过程中,教师都应围绕教学目标开展有效评价。在评价的过程中,学生也可以发现问题,学会掌握分析材料的方法和技巧。※

### 参考文献:

[1] 上海市教育委员会教学研究室. 历史学科教学基本要求 [M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2010.

(本文编辑:龚易婷)

充分调动学生的积极性,我设计了一个比赛环节。

师:现在我们来比赛吧。这里有一个四边形和一个五边形。女生涂五边形,男生涂四边形(此处两个图形的面积明显不同,图略)。有没有同学来说说看,你觉得这项比赛公平吗?

生:不公平。这两个图形的大小不一样。

通过这个活动,不仅充分调动起了学生对这节课的学习兴趣,也让他们初步感知了面积就是物体表面的大小。课程标准指出,学生学习应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。像这样的比赛活动,一下子激发学生的斗志。在这里,我未停留于学生对数学概念的认知,而是让学生经历知识的获得过程,经历思维的形成过程,主动探究,真切体验。在此之后,我又引出第二个问题。

师:如图(图略,图为两个面积接近的长方形),你认为哪个长方形的面积大呢?

学生各有观点。

师:你有没有好方法验证一下呢?

生:我可以把它们剪下来放在一起比较。

师:试试看,这样的方法可以吗?

学生操作,发现这个方法有一定难度。

师:还有其他的办法吗?

生:使用方格纸,用数小方格的办法比较大小。

如果要引出用方格纸来测量长方形的面积是一个难点。如果由教师直接介绍引入,那么学生就无法体会用方格来表示图形面积的好处。在这里,我给学生提供了两个长方形的纸片,让他们以为能够剪下来后用重叠的方式比较出两个长方形面积的大小。但学生经过操作后,发现有一定难度。学生在这个活动中发现了问题,提出了质疑,紧接着再思考、再探索。这样的学习活动充分体现了深度学习的意义,学生不仅感受到成功的喜悦,更把数学知识牢牢地记在了心里,使数学问题真正成为学生乐于思考和解决的问题。当学生会用方格纸测量图形面积后,我又增加难度,引导学生继续深入思考。

师:如图(图略,左边为菱形,右边为长方形),左边这个图形是什么?

生:菱形。

师:那你们能比较出这两个图形的大小吗?

生:用方格纸。

师:但是你们有没有发现什么问题?

生:菱形的边不能与方格的边完全重合。

师:那怎么办呢?

生:我们可以把菱形的一部分移动一下,使它变成一个长方形。

师:那么现在请你们用剪刀把菱形适当地剪一剪,想办法能够在方格纸上直接测量它们的面积。

在用方格纸数格子的题目中,总会出现一些非长方形或不规则图形,解决办法是移动一些小格子,拼成一个长方形。既然要移动,我干脆让学生们动手剪一剪、拼一拼。这样的操作活动不仅让学生体验了图形转化成长方形的过程,也让学生成为学习的主体。

## 二、感悟与启示

### 1. 活动设计要基于学生原有经验

在引入环节,我设计了涂色比赛,唤醒、激活了学生的经验,由此促进了学生对面积这一数学概念的理解。

### 2. 活动设计要有意识地培养学生数学素养

数学活动不仅要发展学生的操作能力,更要发展学生的思维能力,要以学生数学核心素养发展为宗旨。在数学教学活动设计中,教师要有意识地培养学生的数学素养。在动手剪菱形拼成长方形这一活动中,我努力培养学生的几何直观思想。通过几何图形的变形,不仅使学生掌握如何用透明方格纸测量非长方形形状的方法,更为学生将来学习平行四边形、菱形、梯形等形状的面积公式做好铺垫。

### 3. 活动设计要围绕教学目标设计活动问题

教学设计的第一件事情就是确定教学目标。在确定了教学目标,找到了合适的活动内容和素材后,下一步需要确定的就是数学活动中的问题。教师要以目标为内核,将活动目标转化为问题。问题的转化和设计可以在学生学习的难点处、知识的关联处、方法的迁移处。问题的解决需引起学生多元认知或认知冲突、沟通经验间的联系,需要学生有从已有知识中调用恰当的旧知,并进行重组产生问题以及质疑的意识。

### 4. 活动设计要与实际生活相联系

生活中蕴涵着丰富的教学资源,生活逻辑和知识逻辑相统一是学科教学的必然诉求。数学在我们日常生活中是无处不在的,教师设计活动时要充分利用生活中的资源,激发学生的兴趣,让学生感受到学习数学是一件很有必要的事情。※

## 参考文献:

[1] 曹周娟. 数学活动:基于核心素养的儿童观照[J]. 数学教学通讯,2019(5).

(本文编辑:龚易婷)

# 绳韵教育助推学生健康快乐成长

文/上海市宝山区高境科创实验小学 支 乔

**【摘要】**上海市宝山区高境科创实验小学以绳文化为指导,借助“基于绳文化发展的教师专业精神的养成研究”项目,开展绳韵教育,从奠定绳韵教育基础、开展绳韵教育实践、深挖绳韵教育内涵三个层面助推学生健康快乐成长,更好地为师生终身发展服务,从而达到学校发展的新境界、新高度。

**【关键词】**绳文化 绳韵教育

近几年来,我校得益于高境科创小镇建设和宝山区教育局综合教育改革的驱动和指引,开展了新优质学校创建工作。我们以绳文化为指导,追求学校发展的新境界、新高度,通过“基于绳文化发展的教师专业精神的养成研究”项目的实施,形成了一支坚韧、守法、合作、聚心、精确、持续的教师队伍来助推学生的健康快乐成长,更好地为师生终身发展服务,为高境科创小镇建设服务。

## 一、奠定绳韵教育基础

首先,初识花绳。跳绳运动在我国已有数千年的历史,是一项民间喜闻乐见的健身活动,一直受到人们特别是小朋友们的喜爱。它具有较强的健身娱乐功能,能有效地增强人们的体质,丰富人们的业余文化生活。近年来,我国传统的跳绳融合了现代元素,成为了新兴体育运动项目。花样跳绳作为阳光体育的一项创新运动在广大中小学进行了推广,它有趣味性高、简单易学、不受场地限制等特点,是一项适合普及的群众体育运动。学生在这项运动中能充分发挥自主能动性、创造思维和创造能力,既能提高学生的学习积极性,又能培养他们的团队合作精神,并促进智力、技能和技术的全面发展,真正实现在玩中学、学中玩。

其次,与绳结缘。2010年,我校搭乘“阳光体育”的东风,在上级有关部门的全力关怀和支持下,在上海体院专业教练的亲临示范和指导下,全方位地开展了以绳为主要内容的体育活动,将跳绳从体育锻炼的一个项目,提升到学校层面的师生共同活动,掀起了一波又一波的花样跳绳体育运动热潮,并逐步成为了全校师生喜闻乐见的体育特色项目。我校还采用红、蓝、黄三种颜色的绳子,在学生中开展跳绳的升段活动,大大激发了学生的学习兴趣,让全校教师、学生和

家长共同分享了跳绳带来的快乐。

再次,绳舞飞扬。新一轮课程改革不仅给国家课程的创造性实践开辟了天地,而且为地方课程和校本课程的建设提供了机遇。我校以学生发展为本,逐步把花样跳绳课程化,确立了“以绳育人”课程开发理念。我校选择花样跳绳这一运动项目作为体育校本课程的建设重点,充分利用学校的体育资源,发挥教师的积极性,满足学生及家长的需求,从而形成“学校以本土加特色、教师以优质加专长、学生以全面加特长”的传统体育课程特色。

我们基于跳绳的本体功能开发课程,注重普及与提高并存交错。第一,普及性训练,面向全体。以全体师生为主体,坚持上好每周一节的基础性训练课,做到人人能掌握一至两种花样跳绳技能,坚持全校师生每天早上做好两操(广播操+自编绳操)。我们利用早操、大课间活动和专项体育课,组织学生开展跳绳活动,实现了花样跳绳课程化。第二,提高性训练,面向精英。校队学生作为主体,坚持做到每天一小时的基本功训练,每周一次的提高性训练,每学期一场展示,每年参加一次全国跳绳锦标赛,力争获取好成绩。短短三四年,花样跳绳已完全深入到全校师生和家长的心中,尤其是我校每年参与各级花样跳绳比赛捷报频传。花样跳绳体育项目的建设,无疑为创办学校特色提供了一条可探索的道路。以花样跳绳带动校园文化建设逐步成为师生的共识,也为我校的优质发展奠定了基础。

## 二、开展绳韵教育实践

在创建过程中,我校围绕绳这一特色,考证绳的发展历史,挖掘绳的文化内涵,确立了“以绳育人,文化立校”的办学精神;围绕绳文化中的创新、合作、坚韧、务实、快乐等精神品质,我们提出了绳韵教育,从

而使之从体育锻炼的本色跳绳,上升到了艺术欣赏的花样跳绳,再到办学文化的“阳光绳韵”。“阳光”包含:快乐、温暖、普惠、包容;“绳韵”包含规矩、团结、韧劲、灵动。“阳光绳韵”体现了高境科创实验小学全体师生从“体锻绳”向“教育绳”的转变,反映了“以绳育德、以绳增智、以绳健体、以绳审美、以绳聚心”的学校文化内涵,走出了一条绳韵教育的特色创建之路。

### 1. 形成绳韵课程体系

首先,开发绳韵显性课程。培养学生发展核心素养是新时代我国基础教育的目标,也是绳韵教育的追求。2017年6月,基于高境科创小镇建设的需求,基于教育综合改革的需求,我校正式更名为宝山区高境科创实验小学。我们审视学校发展的需求,重新梳理了学校办学方略,丰富了“以绳育人,文化立校”的办学精神,注重了绳韵教育的拓展与延伸。在新优质学校创建活动中,我们探究绳韵教育与健康、艺术、学习、生活、劳动、法制、科学之间的相互关系,紧扣绳韵教育开发校本课程,把绳的精神融入到其他学习中,逐步架构丰富绳韵教育课程体系。我们以绳韵教育为指南,用一根绳子构建校本课程体系,提出了绳韵课程体系:绳韵德育课程、绳韵科学课程、绳韵艺术课程、绳韵健康课程、绳韵阅读课程。这几年,我们正在进行“中华绳韵之——”系列校本课程群的开发与编写工作。完成了“七彩礼仪”绳韵德育课程,“绳秘之旅”“绳童大本营之探究篇——科普场馆行”“绳童科学之旅”“创创成长记”等绳韵科学课程,“千千中国结”绳韵艺术课程,“绳舞飞扬”绳韵健康课程,“经典诗词游乐园”绳韵阅读课程。这个课程体系始终与时代同步,为有效培养学生发展核心素养服务。

其次,布局绳韵隐性课程。我们注重校园绳韵隐性课程的规划与布置。一是利用学校标识发挥隐性教育功能。我们设计了与绳韵教育相匹配的学校LOGO、校吉祥物、校歌等标识,使师生耳熟能详,达到心领神会的教育成效。二是利用学校环境渗透显性教育功能。我们充分利用学校的墙面、楼道、教室、网络等环境,渗透绳韵教育功能。学生通过“绳秘园”探究之旅,潜移默化地接受绳韵教育,达到润物细无声的教育目的。

### 2. 构建绳韵课程评价体系

我们把握创建新优质学校这一契机,结合绳韵教育的内涵,设计了深受学生喜欢的《中华绳韵之绳童大本营争章手册》,制订多元化的评价机制,形成统一

的评价标准,以“七彩绳结”争章评价机制为激励手段,有效地落实日常教育教学中的过程性评价。我校围绕“七彩绳结”争章评价机制,根据学生的年龄,结合学科特点细化了绳韵课程评价标准。教师对每一个学生日常各个方面进行细致地观察、记录,给予学生较为全面、公正的综合性评价,借助显性的评价方式,促使学生明确各种规则,培养学生发展核心素养,逐步形成正确的价值观、人生观。学生的争章手册里贴满了通过自己努力争得的“七彩绳结”。每月各中队进行阶段总结,根据获得的绳结数量,评选出当月的“七彩之星”,兑换学校的特色奖品。一枚枚“七彩绳结章”组成了一条炫彩的成长之绳,促进了学生的全面发展。

## 三、深挖绳韵教育内涵

在新优质学校创建过程中,我们建构了“绳文化”,追求“绳”到“绳韵”的转变,把“花样跳绳奠人生之基,科创教育突思维之规,绳韵教育引成长之向”作为绳韵教育的文化内涵;用现代化发展视角研究新情况、新问题,探索学校发展的新策略、新途径,以期创建有内涵、有特色、有品牌的新优质学校。

我们依据绳韵教育文化内涵,从绳韵教育的育人价值中逐步提炼出了PEACH(吸引力)师生发展实践模式。所谓PEACH是坚持(persistent)、情感(emotional)、主动(active)、自信(confidence)、健康(healthy)5个英文单词的缩写。PEACH师生发展实践模式的构建基于我校“花样跳绳”和“阳光绳韵”学校特色,目的是提升师生的精气神,达到绳韵教育的更高境界,实现师生从“绳韵”到“神韵”的华丽转变。下阶段,我们将在实施中完善师生发展实践模式,达至师生坚持、真情、主动、聪慧、和谐、健康的更高境界。※

### 参考文献:

- [1] 中国共产党中央委员会,中华人民共和国国务院.“健康中国2030”规划纲要[EB/OL].[http://www.gov.cn/zhengce/2016-10/25/content\\_5124174.htm](http://www.gov.cn/zhengce/2016-10/25/content_5124174.htm),2016.
- [2] 陈树生,李建军.课程文化:学校文化建设的核心[J].教育发展研究,2010(02).
- [3] 崔允漷.学校课程规划的内涵与实践[J].上海教育科研,2005(08).

(本文编辑:沈妍)

# 小学等第制引发的教学评价变革初探

文/上海市静安区教育学院附属学校 周璐蓉

**【摘要】**上海市静安区教育学院附属学校针对不同学科特点,展开了一系列教学评价的实践探索,取得了一定成效。本文选取三个学科的案例,分别呈现:指向行为养成的过程性评价、着眼兴趣培养的发展性评价、关注自我认知的互动性评价。

**【关键词】**小学等第制 教学评价

2016年上海在小学全面实施等第制评价,在这一背景下,我校小学部积极稳妥、循序渐进地推进了一系列教学评价变革,取得了一定的成效。现分享语文、体育和跨学科这三门不同类型课程的教学评价案例。

## 一、强化过程性评价,促进行为养成

评价的一大功能是促进学生行为优化,强化学习习惯的养成。为此,对学生的学习评价,要重视过程性评价在学生行为养成与改进的作用。我们在组织学生开展“100天读书行动”语文学科活动中,运用过程性评价,促进了学生良好习惯的养成,提高了语文学习兴趣。

### (一) 行动方案

**活动目标:** 学生通过“100天读书行动”,体验坚持阅读带来的快乐与喜悦,使每天读书逐渐内化为学生的行为习惯。

**阅读内容:** 每位学生从年级推荐的书单中选出准备阅读的40本书,包括套装书和单本,不能只读套装书或者单本。

**阅读要求:** 周一至周五每天阅读20分钟,双休日每天阅读一小时。

### (二) 评价方法

**评价指标:** 要求完成100天阅读即可,但不强求“一天不落”的连续。顺利完成100天阅读的学生会获得300积分的奖励。

**阅读记录:** 每天读书都要做好笔记,笔记有两种形式。一是用一本读书笔记,摘录书中喜欢的句子,并用一两句话记录阅读体会或疑惑。二是在书上画出自己喜欢的句子,在空白处批注自己的阅读感受。

**及时反馈:** 学生完成阅读任务之后,将读书笔记拍照上传到评价平台,既能让教师及时了解每位学生

的读书进度,又能让学生之间相互激励。

### (三) 活动效果

这一项学生自主参与的学习活动,学生们积极响应,令人惊讶的是,即使是班级中语文学习较为薄弱的学生,都能坚持下来。正是这种关注学生行为的过程性评价方式,激起了学生阅读的兴趣和坚持的决心,对学生发挥了积极的导向作用。

### (四) 案例剖析

在指向学生行为养成的过程性评价中,教师应该做到三个“明确”:一是明确行为的标准和要求,让学生一目了然;二是明确学习的程序和规则,让学生轻易“上手”;三是明确反馈的形式和细则,让学生容易完成。这样,就可以帮助学生在轻松的学习内容与形式中起步,循序渐进,从而更好发挥过程性评价的导向作用,促进学生的行为养成。

## 二、强调发展性评价,促进兴趣培育

评价不仅要关注学生现实状况,更要指向未来发展的方向与可能。教学评价应着眼于引导学生发展,促进学生兴趣培育和爱好形成。我校每年都会给低年级学生布置一份“一根绳子”的体育长作业,开展“跳绳晋级”活动,通过对活动的评价标准与方法的设计,激励学生不断挑战自我,激发参与锻炼的积极性,促进自主锻炼意识的形成。

### (一) 设定晋级标准,激发学生兴趣

为了引发低年级学生对跳绳作业的好奇心,提高学生专注力,我校体育组设计了新颖的跳绳等级表,建立富有挑战性的晋级制度。晋级制度,就是给学生一个明确目标,而不是枯燥的练习。学生原先跳50个,通过努力达到70个、80个,甚至100个,相应等级就能提升:从能手等级一直提升到超人等级,最终可以获得“超人徽章”。这样的等级制能够让学生产

生浓厚兴趣,喜欢挑战自我的学生为了取得最高等级,会在回家之后轻松、愉快地完成跳绳作业,使学习由被动变主动。

### (二) 设计绳子颜色,培育跳绳兴趣

借鉴跆拳道以不同颜色表示不同段位,我校也采用以五种颜色的绳子区分学生跳绳等级,不同水平的学生拿到不同颜色的绳子,让水平高的有自豪感,暂时落后的有赶超欲。这样就形成了一种相互切磋、你追我赶的氛围。

### (三) 定期进行比赛,强化锻炼习惯

每年3月的冬锻比赛,学生们跳绳的热情高涨,跳绳作业会演变成集训,参赛队员一有空就会拿起绳子在操场上、小区里加紧练习。这样的比赛,能满足学生的表现欲,为他们提供了一个尽情表现的机会,能够激发学生刻苦认真学习,顽强拼搏锻炼,为集体忘我奉献。

### (四) 案例剖析

兴趣是学生保持强烈的学习欲望,持续学习与发展的内驱动力。评价对学生具有导向性的作用与功能,指向学生未来与发展的评价,可以更好地激发学生学习兴趣,调动学生学习内驱力,让学生在愉悦的学习过程中,逐渐形成学习责任。我校在体育“跳绳”作业的落实过程中,通过设定“晋级”标准、设计绳子颜色、安排晋级考核、组织各种比赛等评价方式,激起了学生的好奇心和好胜心,激发了学生挑战自我极限和寻求晋级的愿望,在不知不觉中,培育了学生对跳绳的兴趣,发挥了发展性评价指向学生未来的激励功能。

## 三、重视互动性评价,促进自我认知

每年10月,我校围绕“校园里的橘子熟了”,组织开展跨学科主题活动,涉及语文、自然以及美术等学科,这就需要改变以往单一学科的评价,关注各学科特点对学生进行有针对性的评价。根据跨学科主题教学的内容与特点,我们尝试让学生在分享过程中互评,在互动性评价中培养和提升学生的认知能力,促进学生相互学习与共同发展。

### (一) 主题方案

#### 1. 三年级语文习作

三年级的语文习作要求学生能详细描述一件事情。随着校园内的橘子树结满果实,语文教师带领学生亲身体验采摘橘子的过程。那天恰好下着雨,这看似给采摘带来了麻烦,却为文章的写作增加了不少难忘的素材。在教师的指导下,学生根据要求将所见的

事情与过程写清楚,有能力的学生则进一步写具体。

#### 2. 各年级美术写生

美术教师要求不同年级学生根据各自美术基础,展开写生活动与体验,学生运用不同的美术表现形式,勾勒出一幅幅“橘子”作品。

#### 3. 高年级自然探究

自然教师也借助此景,布置了高年级学生围绕“橘子”进行探究,探究的内容和范围不限。出乎意料的是学生们各有各的想法,他们利用已有的信息技术能力,通过团队合作完成了各有特色的探究报告,内容涉及橘子皮的功效、橘子的吃法、橘子的挑选方法、橘子的种类等。

### (二) 评价方法

活动过程中,在教师的指导下,学生在班级范围内进行自评与互评。班级内互评的结果在走廊内展示,展开第二阶段全年级学生的互评。

### (三) 展示互学

跨学科主题活动涉及语文、美术、自然等学科,经过学生互评,学校将学生的习作、美术作品以及自然探究报告的最终评价结果,公布在校园展示栏,并展出各类优秀作品,给学生搭建一个相互学习的平台。

### (四) 案例剖析

我校在围绕“校园里的橘子熟了”这一主题的跨学科活动之后,安排学生互评环节,学生根据评价标准进行互评,并将学生的作品在橱窗内展出。这样,学生可以从不同作品的差异性比较分析中,发现优点和不足,进而对自己的学习过程与结果进行反思,更加明确自己学习方向和发展目标,促进学生在自我认识能力提升过程中,实现持续学习与发展。

学校教育中的教学评价,其根本目的在于通过对教学过程与结果的评估与价值判断,总结经验,发现问题,制订对策,更好地促进教与学的改进。在小学实施的等第制评价,可以模糊“排序”意识,更好地保护学生探究未知世界的好奇心与持续学习欲望。在这一背景下,我校积极开展教学评价变革的实践探索,针对不同学科,运用过程性评价、发展性评价和互动性评价,有效促进了学生的行为改进、兴趣培育和自我认知,有利于学生全面而富有个性的和谐发展。※

### 参考文献:

[1] 张人利. 后“茶馆式”教学[M]. 上海: 上海教育出版社, 2013.

(本文编辑:张涵诚)

# 促进教师关键能力提升的实践与思考

文/上海市徐汇区教育学院 贾彦春

**【摘要】**促进教师关键能力提升,师训部门要紧紧围绕核心素养,通过项目带动、任务驱动、院校联动进行顶层设计、总体布局,并提供基本方略,努力做好专业成长细化、研究成果转化、研训成效固化,进行总结经验、深入推进和创新机制。

**【关键词】**教师关键能力 师训

促进教师关键能力提升是一项长期的、系统的工程,需要多层次、多方面、多途径、多角度的全方位理解和推进。师训部门要紧紧围绕核心素养,通过项目带动、任务驱动、院校联动进行顶层设计、总体布局,并提供基本方略,努力做好专业成长细化、研究成果转化、研训成效固化,进行经验总结、深入推进和机制创新。

## 一、培养和提升教师关键能力的“三动”

### 1. 项目带动

项目带动就是在调查研究的基础上,将区域教育教学的实际情况与深化教育综合改革的热点、难点、痛点相结合,确立区域在一定时间内重点研究的问题,并围绕重点问题的研究,集全区之力,从区域、学校、学科教研组到全体教师,进行深入的持续性的探索。项目带动式的研究与探索必将会提升教师的关键能力。

2013年,徐汇区就开始实施“基于课程标准教学的区域性转化与指导策略研究”项目,以问题解决、能力提升为研究的重点,该项目研究聚焦建设课堂教学与评价体系,注重研发支架工具、创新教师研修机制,并在此基础上,形成对区域性转化与指导体系的分析与思考。对于教师而言,最大的收获还在于专业技能的提高、思维品质的发展,这就为2019年徐汇区“高品质优化基于核心素养的区域课改实践体系行动研究”提供了坚实的理论基础、组织基础和人才储备。该研究是对“基于课程标准教学的区域性转化与指导策略研究”项目的深化、继续和新形势下的改进。该项目研究为实现立德树人在区域层面全面布局,引导学校创新育人模式,推进核心素养在课程体系、课堂教学和学生评价的落实,全面提高育人质量提供了载体和保障,更为教师关键能力的培养

和提升提供了支撑。

### 2. 任务驱动

“高品质优化基于核心素养的区域课改实践体系行动研究”是一项系统工程,主要任务是优化基于核心素养的课程体系、优化基于核心素养的教学体系、优化基于核心素养的评价体系、优化基于核心素养的教师研修体系。为此,我区组建起了四支团队,即专家指导团队、项目研究团队、技术支持团队和项目实践团队。项目实践团队主要由学校和教师组成,他们充分发挥主体意识与主观能动性,精准反思并总结学校课程教学的基本经验、发展方向以及突破口,主动探索、创新发展、提升品质。项目研究团队主要是区教育局研训员,他们注重发挥专业优势,通过宏观战略思考、中观系统设计、微观精细指导,引领课程教学实践体系的优化。这就形成了以基层学校和教师为主体,融合教育局行政力量、教育学院专业力量 and 市内外专家资源,联动协同,合力推进。

### 3. 院校联动

“高品质优化基于核心素养的区域课改实践体系行动研究”要求教育学院与基层学校之间,通过联动,将理论与实践相结合的解读与研修活动落到实处。(1)同质联动,基础相似的学校组成若干个研发小组,在研训员的组织引领下,分别集中、共同攻关,形成适合不同学校的、多版本的工具样例,然后各组织间通过交叉共享,提炼出共性的关键要素与操作方法。(2)异质联动,在研训员引领下,将不同基础的学校混编,组成多个研修小组,基础好的学校带动基础薄弱学校,共享成功经验。(3)对接联动,指随着研修需求的变化,研修小组实施动态调整和多向交叉联动。这样三种联动就形成了教育学院主导学校参与构建的研究共同体,这是专业引领、同伴互助的共同体,是经验分享、自我反思的共同体。

## 二、培养和提升教师关键能力的“三化”

### 1. 专业成长细化

专业成长细化就是在项目带动、任务驱动、院校联动的攻坚克难过程中,为各级各类的骨干教师搭建培养平台,进行引领和助推。依据上海市攻关高峰种子计划和徐汇区教师专业发展情况,结合教师的个人意向、意愿,我们搭建起了七大教师培养平台,充分利用骨干教师的模范带头作用,紧紧围绕着教师五大关键能力的培养和提升这一核心进行统筹规划、有序推进。以高中数学骨干工作坊的几次研修活动为例,高中数学骨干工作坊的研修活动先是在新课标、新教材、新任务、新问题的背景下确立研修的原则:坚持课标导向、任务导向、问题导向、研究导向、实践导向。然后,制订研修的重点:在落实课标要求、满足教师需求基础上,探索素养本位的单元教学。最后,开展研修课程活动与建设。

根据上述的研修过程,我们可以看到教师专业成长细化的实现过程:在工作坊坊主的带领下,通过专业角色的调整,打造行动研究共同体。研修共同体以工作坊坊主为核心,结合各学校的教研组长、实验校骨干教师、中心组成员,扩展到各校的教师群体,通过研修活动主题化、主题活动系列化、系列活动结构化,实现研修成果课程共研、共建、共享,达成研修重点和目标,实现教师的专业成长。

### 2. 研究成果转化

课程建设是促进教师专业化发展、提升教师关键能力的必由之路,课程建设有其专业性和特殊性。区域教师研修课程的创生从起步阶段就强调要发挥骨干的示范引领作用。区名师工作室主持人、高级教师研修班的资深教师、区学科带头人和骨干团队的领军人、市和区两级专业发展学校的引领者,这些教师有着丰富的教育教学专业知识,他们是深化基础教育教学改革的亲历者和推动者,有理论、有实践,对于提升区域教师的能力和品格,会发挥极大的作用。

结合区情,我们在区域教师研修课程建设中提出了课程架构的三个中心意识,即教师中心、任务中心和问题中心。课程开发者和建设者经验丰富、课程建设能力强,但在实际课程设计与制作过程中,也更容易受到经验的影响和制约。因此,在课程设计之前,专家提前介入,从课程建设的内容与形式等方面对课程开发者、建设者提出建设性的意见和指导,切实保证课程建设的方向、内容、形式的正确、科学与完整。

区名师工作室、高级教师研修班、区学科带头人

和骨干团队、市和区两级专业发展示范校,积极进行教师研修课程的开发与建设。课程建设遵循“申报—审核—修改—实施—认定”流程,在过程性管理中起到服务与指导作用。首先,优化《徐汇区在线课程申报表》,细化填表要求和填表说明,并通过专题培训与个性化指导相结合的方式,为课程建设者提供帮助,专家评审为课程建设把脉,提出修改意见。随后,教师专业发展中心反馈指导,帮助课程建设者完善设计方案并进行制作完成课程,通过专家审核,课程上线。课程上线并非是课程建设的终点,在实际运行过程中还要不断丰富与完善。

### 3. 研训成效固化

我们及时挖掘先进经验和典型案例,总结课改成果,定期开展宣传展示,推广辐射课改经验,扩大课改影响力,加强课改智慧共享,固化研训成果。我区教育系统学术节和汇智论坛是重要的学术平台,以主题论坛、专题研讨、微型报告、案例分享、教学展示等形式,为区域教师关键能力的提升和培养提供研究、展示、交流、培育的机会。

## 三、提升和培养教师关键能力的后续思考

教师关键能力的培养和提升是教育综合改革深化和“十四五”发展规划大背景下的要求,中共中央、国务院近期发布的《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》,都强调要建设一支高素质、专业化、创新型的教师队伍。上海市和徐汇区“十四五”教育发展的目标,要求我们继续深入推广基于标准的教学与研修的成果,落实新课程改革的各项举措。教师关键能力的培养和提升是教育学院各中心研训工作的重点任务。我院全体研训员要切实履行研究、指导、服务、管理等职能,全力破解课改研训工作的核心难题,努力培养和提升自身的关键能力,这样才能不断探索教学新形态的具体内涵,建设信息技术支撑下的智慧课堂,实现信息化环境下基于证据的教学改进、形成性评价与深度研修,真正实现教与学方式的转型,促进学生的个性化发展和教师的素养提升。※

### 参考文献:

[1] 李文萱. 指向学科核心素养的教师关键能力培养——以上海市徐汇区教师区域研修为例[J]. 现代基础教育研究, 2020(06).

(本文编辑:沈妍)

# 教师工作坊助推学校内涵发展

文/上海市浦东新区潼港小学 陆颖姝

**【摘要】**学校发展依赖于教师发展,教师发展需要一定的方式途径。上海市浦东新区潼港小学以教师工作坊为载体,帮助教师组建工作坊,制订教师工作坊实施方案,组建多种类型的教师工作坊,加强教师工作坊管理,有效地促进了学校教师的专业发展,提升了学校办学水平。

**【关键词】**工作坊 教师发展

办好学校的关键是有一支师德好业务精的高素质师资队伍。我校开展以教师工作坊为抓手,促进教师专业发展的实践探索,有效地提升了学校的办学水平,并积累了学校队伍建设的有益经验。

如何通过促进教师专业发展,实现学校办学质量全面提升呢?这是我常常思考的问题。2016年来到潼港小学之后,我通过访谈、调查,发现学校发展进入了瓶颈期,教师研究意识不强,个人缺乏长期的发展规划,进而影响到学校的发展。显然,一切问题的根源在于教师,帮助教师成长是我的职责所在,结合我的工作经历和学校的情况,我认识到教师工作坊是教师发展很好的载体。教师工作坊是以专家、学科带头人、骨干教师为引领,以学科为纽带,以先进的教育思想为指导,以问题为导向,以研究为主导的教师合作共同体。选择教师工作坊的缘由如下:1.有助于形成团队学习氛围;2.有助于加强教师研究意识;3.有助于加强团队合作;4.有助于学校先进教学经验的分享传播;5.有助于学校骨干教师队伍成长壮大。

## 一、教师工作坊的实践

### 1. 统一认识,共筑发展愿景

学校工作能否顺利开展,取决于教师的认可度,一所学校能否顺利发展,取决于教师对学校发展目标的认同。为此,我校抓住完善学校发展规划的契机,开展“我与学校发展”大讨论,通过讨论将教师个人发展与学校发展有机结合起来,增强教师的发展意识与责任意识。

### 2. 宣传培训,学习优秀案例

首先,行政班子成员带头学习,要达到“H、S、T、W”的四维目标。“H”就是既要聆听专家的讲座,又要听取教师们的心声;“S”就是不断学习,做到“拿来”和“扬弃”相结合;“T”就是相互交流,激发灵感;“W”就

是梳理知识、理顺逻辑、撰写心得。其次,组织教师培训:由校长、专家介绍教师工作坊的理论基础和特点优势,提高认识;由部门负责人结合工作谈计划;由教师自己结合学科谈看法。

### 3. 制订方案,有序规范实施

为了保证教师工作坊有效、有序地推进,2016年我校在专家的指导下制订了《潼港小学教师工作坊实施方案》。方案明确了工作坊的总体目标、年度目标、组建形式、活动要求和测评要求。例如,方案规定工作坊的坊主须由区级骨干、校级骨干或名师基地成员担任;各工作坊必须有明确的研究目标,每学期要制订具体活动方案;每学期由学校主管部门依据目标检查实施情况。

### 4. 骨干领衔,组建形式多样

(1)工作坊的人员配置。由我校的区级骨干教师、名师基地学员作为工作坊负责人,成员可以按照自身学科选择相应工作坊,也可以跨学科、跨领域,如在“班主任进阶坊”中,聚集了语文、英语、数学等不同学科的教师。我校还经常邀请专家、学者以及其他学校的教师来参加活动,如我校的“高桥之韵课程研究工作坊”就邀请了高桥镇著名作家刘小春担任指导工作。

(2)工作坊的形式。我们主要采取自下而上的方式来组建工作坊。对于教师在工作实践中遇到的问题,由学校进行调查统计,骨干教师与专家论证问题的研究价值。如果值得研究,就推荐坊主认领问题并制订方案。随后,坊主发出组队邀请,教师们根据学科、兴趣和需要,自愿加入该工作坊,每个工作坊人员不设限。有的工作坊基于学校的课题研究而组建,如我校区级课题“责任教育理念下的小学生自主活动的实践探索”于2017年9月着手研究,当年年底成立课题研究工作坊;有的基于学校的日常管理需要而

组建,如德育室工作量大且涉及工作面多,于是由德育主任领衔组建德育工作坊;有的基于活动的策划组织需要而组建,如各类艺术社团活动;有的基于学科教研需要而组建,如聚焦学科问题的工作坊侧重于提高课堂效率;有的基于课程的开发实施需要而组建,如我校管弦乐课程、民族舞课程、朗诵课程、英语话剧课程均设立工作坊。

总之,教师工作坊的组建灵活多样,充分依据办学中的各类实际需求。初期,我们成立了16个教师工作坊,如笛文化研究坊、艺术教育研究坊、责任教育研究坊、班主任进阶坊、少年军校研究坊、仪式教育研究班、新优质学校项目工作坊、传统体育探究坊、语文工作坊、数学工作坊、英语工作坊等。后期,有的产生了细分,如继语文工作坊之后,又产生了“识字教学研究坊”“单元要素研究坊”这样的新坊。

#### 5. 有效落实,参与分享反哺

在区级、校级骨干教师的带领下,在校外专家的指导下,我校教师根据实际需要有选择地参加1个或多个工作坊,而工作坊必须按照研究主题,确定研究目标,全体成员参与计划的设定,制订研究的过程以及评价标准。学校工作坊领导小组定期检查工作坊的工作情况,工作坊除了常规的计划性资料之外,还需要提供过程性资料和终结性资料,这些资料能够还原整个工作坊的开展过程,对后续的评价提供依据。其中,终结性资料以研究报告、课题论文、经验总结、教学案例等为主。过程性资料要定期将研究所得进行交流,开展校内的文化沙龙、专题讲座,反馈工作坊的阶段性成绩。这样既是给工作坊增加压力,也是搭建舞台,将有效的经验和做法进行全校分享、推广。

上述团队智慧在此阶段转化为可生成的共享资源,使学校内所有教师都能从中受益。这些资源包括案例报告、示范课、学术论文、个人发展记录等。这样,工作坊的经验和内容可以进行传播,教师可以相互学习工作坊的研究成果。

#### 6. 提升品质,形成合力

教师工作坊的发展也需要内外兼修,既需要内部的孵化,又离不开外部的培育。我们不仅需要专家的引领,更需要名师的支持。为此,我校加强投入,提供经费保障,引入区内外专家参与并指导教师工作坊的活动,提升教师工作坊的活动质量。同时,我们也选派学校教师参与区、市层面教师工作坊的活动,培养学校的种子教师,带动学校教师工作坊的活动,提升教师工作坊的水平。

我们开展教师工作坊的校际交流,促进各校的优势互补、融合和再提升,打破固有的办学思维定式、教学思维定式,在交流中相互启迪,激发新的创新点。我校进一步完善管理制度,在骨干教师评审、工作坊主持人选择等制度设计上,确立能者上、庸者下的机制,尽可能多为教师尤其是青年教师提供锻炼自我、超越自我的平台。我校各个科室、各项活动、各个项目、各项研究、各项课程中都有中青年教师的踪影,且担任主要负责人,让想干事、能干事、干成事的教师有实现自我价值的平台。

## 二、教师工作坊的成效

### 1. 积累了工作经验

在组织实施教师工作坊的过程中,我们总结出了一套适合学校自身的经验和做法。简单地说,在问题导向,我们坚持“数据分析,科学论证”;在组队模式上,坚持“自下而上,自由开放”;在运作经营上,坚持“规划为先,定期体检”;在工作成果上,坚持“教训共担,经验共享”;在人才选拔上,坚持“师德高尚,成绩突出”。

### 2. 提升了教师研究能力

经过教师工作坊的磨炼,教师的研究意识、科研能力普遍提升。尤其是青年教师,在课题工作坊中得到了学习和锻炼的机会,全程参与了课题的研究工作,熟悉了课题研究的流程,学会了撰写活动案例,能够进行案例研究、调查研究、文献研究、实证研究等,初步具备了独立进行课题研究的能力。

### 3. 提升了办学品质

通过教师工作坊的探索实践,涌现了一大批爱岗敬业的优秀教师,我校的课程体系更加完善。我校积极打造社团活动课程,开设了体育类、艺术类、科技类等六十余门校本拓展课程。丰富的校本课程为学生的全面发展、个性化发展提供充分的选择与发展的机会。我校学科教学质量明显提高,优质课的比例持续提升,整体上提升了学校教育教学水平。

教师工作坊促进了我校的教师专业发展,我们将认真梳理工作经验、优化完善做法,更好地发挥教师工作坊的独特作用,推动学校实现更优质的发展。※

### 参考文献:

[1] 朱莉. 教师工作坊:引领教师自主发展的孵化器[J]. 人民教育,2019(09).

(本文编辑:沈妍)

# 指向专业成长的幼儿教师学习型团队建设

文/上海市宝山区红星幼儿园 张宁芳

**【摘要】**基于对学校教师队伍建设实际情况的调研分析和学校的情感教育特色,上海市宝山区红星幼儿园建构了一种以“仁爱·修身”为核心价值导向的团队学习模式,旨在建构适应立德树人和幼儿情感教育的高素质专业化教师队伍。

**【关键词】**专业成长 学习型团队 幼儿教师

我园基于实践,探索指向于教师共同成长的以“仁爱·修身”为核心文化的新时代幼儿教师学习型团队建设的模式,从价值认同、文化建设、活动设计等角度入手,探索形成了“仁爱·修身”式幼儿教师学习型团队的建设路径。

## 一、立足学校文化,形成“仁爱·修身”的价值认同

教师学习型团队建设的首要任务是形成价值认同。我们从对学校文化的分析入手,凝练教师共同价值观,形成“仁爱·修身”式幼儿教师学习型团队的价值共识。学校文化是以学校师生内含于心的教育理念和教育价值为核心,具有鲜明的约束、激励和导向价值。对学校文化的调研显示发现,我园教师对学校的“核心价值观”和“团队合作”上的认同最高,体现了教师对幼儿园文化理念的普遍共识,也表明教师对于团队合作的认可。在问卷调查的基础上,我们通过访谈请每位教师在“十四组体现团队文化特征的关键词”中选择三个最符合本园的文化描述,获得教师认可最多的关键词分别为“人性化、互相帮助、荣誉感”,由此可以认为幼儿园的整体文化基调为宽和、感性,教师能够普遍认同团队合作的价值。基于以上对组织文化现状的分析,我们对“仁爱·修身”式的幼儿园学习型团队的组织文化关键词进行了定位。它既要保持教师普遍达成共识的文化关键词“人性化、互助友爱和集体荣誉感”,同时也要提倡“广泛学习、勤于思考,乐于分享、勇于创新,知行合一、齐心协力”。因此,我们将学习型团队的组织文化关键词定位为“笃学近思、宽仁臻善、桃李满园”。从这种共同文化出发,我们认为“仁爱·修身”式幼儿教师学习型团队,要真正在教育工作中体现“以儿童发展为本”和“关注每一个”,不仅会用眼睛看、耳朵听,更会用心

去感受学生的需要,不断提升自身的师德素养和专业能力,这种共同的价值认识奠定了以团队建设促进教师专业发展的思想基础。

## 二、基于教师需求,完善“仁爱·修身”的课程体系

教师团队建设的核心是教师的共同学习,共同学习有效性的保障就是有相应的课程。基于对教师的实证调研,我们明确了不同教师的成长需求,在对共性需求的归纳分析基础上明确教师学习团队的课程体系。我园的教师团队学习课程分为师德素养课程和实践体验课程,在具体的课程设计中,同时依据《幼儿园教师专业标准(试行)》和学校学习型团队的组织文化关键词“笃学近思、宽仁臻善、桃李满园”设置课程板块,通过全体教师的问卷调查确定课程内容,以丰富的课程体系支持教师的多元化成长需求,打造教师团队学习的支撑载体,也让“仁爱·修身”的团队学习理念通过课程建设得以落实。“仁爱·修身”的课程体系包括“仁爱”课程和“修身”课程,前者主要指向教师的师德素养,后者主要指向教师的实践体验。指向师德素养的“仁爱”课程,包括健康生活(通过组织生活礼仪、安全与养生、美食与旅游等活动,帮助教师学会用正确的方式调节情绪,倡导积极的生活方式,保持良好的心态)、读书有道(通过阅读各类书籍、开展艺术鉴赏和评价活动,开阔教师眼界,提高教师的人文素养和艺术修养)、创办园刊(体现我园教师在实践中的新理念、新方法)、实事评论(通过专家讲实事、学习榜样人物等活动,提高教师的法制意识和社会责任感,树立职业理想和敬业精神)、星光讲坛(通过讲述优秀人物的故事、自己成长中的典型案例,以及分享教学探索和研究成果,提高教师表达表现和沟通的能力)这几个板块,对应教师会生活、好心态;

会学习、有方法；会思考、能自律；会表达、善沟通四个方面的具体目标。指向实践体验的“修身”课程，主要包括年级组教研（年级组成员形成一个基于教学问题的研究团队，通过相互实践观摩和问题研讨，积累教育教学经验，每学期进行一次团队专题汇报）、参与式培训（开展围绕幼儿教育新理念、新方法的全园授课式培训，让教师更新教育观念，在倾听和互动交流中提高学习和反思能力）、工作室研习（通过每学年一次的征询，了解教师在专业发展中的个性化需求并进行归类，形成若干个研习小组，从而满足教师的学习需要，激发学习兴趣）、教学大擂台（每学年为不同层级教师提供教学展示的机会，形成团队合作、互学的氛围，在实践中提高课堂教学能力）、科研共同体（课题组成员形成一个研究团队，每月由组长自主召集开展活动，在课题申报、开题、中期和结题阶段进行团队汇报展示）和其他团队实践（为完成某个项目而成立的团队，团队负责人在管理过程中要营造“善学习、会反思，懂合作、乐分享”的氛围）。

### 三、依据学习分析，建构“仁爱·修身”的学习模式

教师学习共同体的建设，既要关注团队价值观、课程和制度的建设，也要关注团队中教师的学习方式。人脑的生理差异导致了学习偏好的不同，有的人用眼睛洞察世界，有的人用耳朵聆听世界，有的人用身体感受世界，与之相应的学习方式分别称之为视觉型、听觉型和触觉型（动觉型）。为了满足教师不同的学习需求，我们建构了三种学习方式交互运用的教师团队学习模式。其一，通过讲座、名著阅读、参观学习、影视作品欣赏等内容，提供教师以观摩为主的学习，起到“视觉开启、获取信息”的作用。其二，就观摩内容组织教师小组交流，可以是面对面的沙龙、微信跟帖、星空园刊征文等，目的在于让教师将获取的信息进行消化，提出个人观点，在听他人观点的同时，不断修正或坚定自己的想法，达成理念上的一致。其三，行为跟进是学习的最终目的，我们组织团队游戏、任务展示、各类评比、教学研究，通过搭台，让教师有更多实践的机会，“知行合一”使理念真正落实到行动中。

### 四、依托情感教育，增强“仁爱·修身”的实践技能

教师专业发展具有鲜明的实践价值，教师任何专业素养的提升都是为了人才培养实践效能的改进。

对于幼儿教育而言，学会关心关爱儿童，增进与儿童积极的情感交流，这是任何育人活动的前提和基础。我园是情感教育特色幼儿园，以培养“会关爱、善合作、能自勉、愿坚持、解人意”的健康快乐之人为办学追求，这种追求既包含了我们对于幼儿培养的理念，也体现了对教师专业发展的设计。“让每个幼儿成为阳光、大气，拥有幸福能力的儿童”是情感教育的理念，也是我园每个教育工作者的工作目标，这为我园教师专业发展和学习型团队建设提供了一个重要的价值引领。基于这种引领，我们确立了尊重接纳幼儿所有的情绪，“以情暖情，用情导行”的教师情感教育观，确立了以实务活动为核心的多元化操作模式，形成以情感交往、移情、延迟满足、自我激励、情绪调控为目标的一整套情感课程体系，设计了涵盖三个年龄段的21套情感实务活动方案和一套表现性行为指标作为观察评价的工具。更为重要的是，我们倡导教师全员参与情感教育的探索，依托研究变革自身的情感教育认知与行为，提升情感教育的实践效能。情感课程班本化实施，让教师更关注幼儿的发展需求，探寻差异化、个性化的教育，成为“让每一个孩子都拥有幸福的能力”的情感课程实践者。依托学习型团队的建设，教师基于共同的目标经常一起思考情感教育的理念，相互解答情感教育的困惑，分享情感教育的实施方式，最终带来的是每一位教师情感教育实践能力的提升。得益于团队式学习，教师能通过观察、倾听、对话了解孩子的需要，能用拥抱抚摸等肌肤触摸的方式来缓解孩子焦虑不安的情绪；在幼儿生活自理能力的培养中，用边帮边教的方法让孩子在模仿、操作中慢慢掌握自我服务的方法；在学习中提供给孩子自主探索、合作学习的机会，根据孩子的需要提供差异化的支持材料，满足孩子多样化发展需要，把选择权、表达权还给孩子……这些构成了我园在团队建设和教师专业发展上的鲜明特色。※

#### 参考文献：

- [1] 卢乃桂，操太圣. 中国教师的专业发展与变迁 [M]. 北京：教育科学出版社，2009.
- [2] 杨志成. 学校文化建设的解构与建构 [J]. 中国教育学刊，2014(5).
- [3] 赵旺来，于辉. 面向2035年我国学前教育质量观的范式转变 [J]. 河北师范大学学报(教育科学版)，2019(5).

（本文编辑：沈妍）

# 线上线下教学的有效衔接

文/上海市静安区阳曲路小学 沈琳琳

**【摘要】**新冠肺炎疫情得到有效控制后,如何帮助学生重新适应课堂教学,是后疫情时期教师重点关注并亟待解决的问题。为了使能够顺利延续线下学习,我们倡导采用“激发学生学习动力”的教学方式提升学生学习能动性。

**【关键词】**线上教学 有效衔接 学生学习动力

2020年寒假,一场突如其来的新冠肺炎疫情打破了学校原有的教学计划和教学秩序。在“停课不停学”的号召下,“空中课堂”应运而生,教师借助这一新型教学模式,配合“钉钉”等多媒体通讯平台的使用,带领学生开展线上学习。随着抗疫工作的推进,疫情得到了有效控制。随之而来的是教学模式又从以互联网为主的线上教学变回教室授课的线下教学。从线上回归到线下,不是简单地走出家门,走进教室。怎样检测线上教学目标的达成度,怎样帮助学生重新适应课堂教学,怎样将线上与线下的教学模式无痕衔接,使教学顺利过渡等问题都值得我们研究。

## 一、课前合理利用线上资源,优化教学形式

线上教学与线下教学作为学校教学的两种形式,相互融合可以让它们充分发挥各自的特点和优势,相互补充、相辅相成,最大限度地提升教学有效性。

“空中课堂”是经过各学科名师精心准备的一种优质教学资源,对于广大教师来说弥足珍贵。它可以在很大程度上帮助我们深入分析教材,把握教材,因而对“空中课堂”的学习,我们一刻也没有松懈。复学后,我们还是延承线上学习的形式,科学把握教学节奏。我通常先将教材上的内容进行预习,然后认真听“空中课堂”中的教学内容并做记录。最后,结合班级学生的实际情况,来完善教案中的细节,使自己的教学计划能更高效地、更有针对性地进行实施,能最大化课堂教学的有效性。

但是,随着复课后各项事务恢复正常,我觉得时间明显不够用了。每天仅仅是将“空中课堂”的教学过程记录下来我就要花费两个小时,再对教案进行思考、结合、整理,所花费时间就更长了。多次尝试下来,我们发现效率着实不高。而当前较为热门的同声转录设备——录音鼠标则正好可以完美解决以上问题。

由于可以对语音进行实时翻译及转录,仅听一遍“空中课堂”的教学内容,便能够将音频内容转录为文字内容,之后教师只需稍加修改,便能直接将有用部分添加至教案中,大大减少了抄录所耗时间,而节省下来的时间则可用于对现有教案的进一步优化。这样既学习了“空中课堂”中优秀教师的教学方式,提高了自己的教学水平,又能让学生逐步重新适应线下教学,一举两得。

## 二、课上多元化激励学生,提升学习能动性

### 1. 及时激励

复学之初,我和学生们重申了在校学习的要求,并在每节课和每次作业时再次强调行为规范,要求学生认真对待。只有好的课堂规矩、优秀的学习习惯才能让课堂教学更高效。在一系列措施中,一部分学生很快就恢复了较好的学习状态,取得了进步,我及时在全班学生面前表扬了他们,并鼓励其他学生一起进步,激发他们学习的动力。与此同时,在课堂中,我通过“E平方”线上评价平台及时进行加分,平台直接将评价反馈给家长,让他们及时了解学生复学后的学习状态,从而进行调整。

### 2. 延时激励

在一个阶段后,我又通过颁发小奖品来激励学生。作为班主任,在平时与学生们的接触中我关注着他们的喜好,以便在奖励时投其所好。比如,有些学生喜欢看书,因而他们的奖品便是一本书,或是多一次进阅览室读书的机会;有些学生作业进步显著,我就会奖励一张免作业卡;爱画画的学生会得到一套绘画工具或者相关的绘画书籍……这些奖励深受学生欢迎,激发了他们的进取心。

### 3. 伙伴激励

尽管如此,还是有个别学生游离在课堂外,课堂

# 巧用线上资源 提升课堂教学质效

文/上海市青浦区沈巷小学 张 叶

**【摘要】**本文以小学英语“空中课堂”为落脚点,探讨教研组教学资源共建共享的实施途径,通过三看“空中课堂”,对线上资源进行分析、利用和融合,丰富教研组教学资源,提升团队教研能力,提高课堂教学质效。

**【关键词】**教学资源 教研能力

2020年初,一场来势汹汹的新冠肺炎疫情改变了人们的生活方式,也改变了教师的教学方式。后疫情时代,“空中课堂”仍在继续,如何立足线下教学,用好线上资源,成了教师所要面临的新挑战。我校作为上海市提升中小学(幼儿园)课程领导力行动研究项目学校之一,正在开展促进教学方式变革的教研组教学资源共建共享的实践研究,基于此,我校英语教研组以“空中课堂”为落脚点,对线上资源进行分析、利用和融合,丰富教研组教学资源,提升团队教研能力,

提高课堂教学质效。

## 一、初看“空中课堂”,分析对比,优化单元整体设计

开设“空中课堂”的目的是满足学生基本的学习需求,它是会聚全市优秀骨干教师和教研员智慧的产物,因而其对教材的解读和理解是值得我们借鉴的。我校英语教研组以“双师对比融合”的方式,借助线上资源,优化教学设计。

(下转第73页)

(上接第71页)

中显得较为散漫,作业也完成得不理想。因此,我请学习较好的学生做小老师,分别与他们进行聊天,了解他们学习状态不佳的原因,并和他们一起改进,以调动他们学习的积极性,共同进步。学生的学习状态总是不尽相同的,教师对学生的鼓励也应该根据学生的特点与状态的不同做出调整。因此,发扬“因材施教”精神,是我们教师必要的坚持。

## 三、课后紧密联系家长,增强家校合作效果

家校合作是现代教育发展的大趋势。家校结合是家长参与学校教育、学校指导家庭教育,相互配合、互相支持的双向活动。

在疫情中,我校好爸爸讲师团行动了起来,通过一封《在线教学,家长们应该做些什么?——“阳曲好爸爸”关于在线教学的若干建议》及时给予其他家长帮助,也帮教师分忧。复学之后,我校继续通过“钉钉”多媒体通讯平台与家长进行及时沟通,坚持教师与家长的双向沟通、教师与家长的密切合作。当学生在学习上出现困难以后,我们不是一味地责备学生或是把责任丢给家长,而是一同与他们解决问题。因为疫情

还未完全结束,因此,我们以线上家访的形式,通过视频与学生、家长“面对面”沟通,由对学生现阶段做得好的地方引入,再到可以提高的地方延伸,最后得出针对我校学生的有效方法,缓缓深入,以解决学生现阶段的问题。同时,我们指导家长调整教育方法,可适当利用周末时间打开线上课堂软件观看回放,或者在指定时间段通过视频的方式进行线上辅导答疑。家校双向合力,同抓共管,学生的学习成绩定能迎头赶上。我们根据学生实际,活用教学策略,且教且思,且行且研,进而做到线上教学与线下教学的有效衔接。

在这个过程中,家长和教师都在不断学习思考,充实科学育儿知识,灵活运用不同的教育方法,促进学生的健康发展。所以,我认为家校合作就是把两股绳拧成一股绳,家长和教师思考如何促进学生的发展,往同一方向出力,助力学生不断健康地成长。✧

## 参考文献:

[1] 张晓冰. 线上教学的反思与实践[J]. 江苏教育研究, 2020(32).

(本文编辑:杨晓璐)

我校英语教师以各年级教研组为单位,集体备课,设计教案;教师观摩“空中课堂”,做好观课记录;对比两种设计中单元与单课目标、内容、话题和语用的设计;分析两种设计中核心要素是否保持一致、单元与单课核心要素是否一致;基于以上对比分析,诊断教师对教材单元内容的理解、教材单元主题的解读和教材功能定位的把握,进而达到优化单元整体设计,提升学生语言能力,促进教师能力发展的目的。

以我校教学节活动为例,展示的教学内容是1AM3U2 In The Fruit Shop。在准备阶段,我们梳理了执教教师的教学设计和“空中课堂”教学设计中的目标、内容、话题和语用,通过横向和纵向对比分析,发现执教教师单元设计中单元和单课核心要素没有保持一致,诊断其在对教材的理解把握上出现的偏差。随后,我们借助“空中课堂”的教学设计,对教材进行再次解读。本单元是教材第三模块 Places And Activities (场所与活动) 中的第二单元 In The Fruit Shop (在水果商店),属于人与社会的交往;本单元核心语篇为 Look And Say 中 Kitty 在水果商店买水果以及 Say And Act 中 Ben 和妈妈在超市买水果,通过对板块内容的分析,可以确定本单元的功能定位是交往中的询问。基于以上分析,我们确定本单元的语用任务是学生能用英语在不同场景中买水果。通过对比融合,执教教师调整自己的教学设计。整个单元教学实践下来,学生们对于在不同场景中购物的英语表达方式有了初步的了解。

教材的分析与把握是教学设计的首要环节,通过“双师对比融合”的方式,教师对“空中课堂”的案例进行反思性研讨,找到改进的方向,优化单元整体设计,丰富教学基础资源,提高学生的语用能力。

## 二、再看“空中课堂”,资源切片,加深课堂学习体验

教学资源是为教学的有效开展提供的各种可被利用的素材,通常包括教材、案例、影视、图片、课件等,也包括教师资源、教具、基础设施等。这里的资源指的是教学素材资源,包括图片、视频、音频等。我们通过“切片”的形式将其运用到课堂教学中,以减轻教师找寻、制作多媒体资源的负担,丰富教学素材资源,加深学生的课堂体验。

以一年级第一学期 M2U2 My Family 为例,低年级学生语量少,情感体验是难题,“空中课堂”中通过制作 Danny 与家人的相册,在引入语言学习的同时展

示了一张张与家人玩耍、相互陪伴、照顾的照片,感受家人之间的温暖,加深学生的情感体验。又如,五年级第二学期 M1U2 Watch It Grow 这一单元通过观察学习卵生动物的生命循环,让学生感受自然界的生生不息与生命的奇妙。视频资源远比课本图片更生动,让学生直观感受到了生命的奇妙,加深了学习体验。

## 三、细看“空中课堂”,教法解析,推进单课有效实施

单课实施主要环节包括教学导入环节、情境体验环节、语音教学环节、难点突破环节、语言训练环节、情感激发环节、教学结果环节。“空中课堂”名师云集,各个教学环节的处理和突破都有值得我们借鉴的地方。我们英语教研组定期开展教研活动,交流彼此学习到的经验、方法,形成案例,丰富教学参考资源,提升整个教研团队的教学技能,推进课程的有效实施。

以一年级第二学期 M2U1 Toys I Like 为例,本单元核心句型为“I like...”,教材涉及句子共7句,包含了三个语法点。在教学时,执教教师在“I like balls”部分展示各类球的图片并以动画效果融入复数s使其变红,让学生理解“我喜欢的是一类东西,有很多很多”。在“I like the kite”部分,教师对课本图片资源做了调整,将两个同样的风筝换成不同颜色,以区分 Alice 指的到底是哪个风筝,让学生理解“我喜欢特定的某一个事物”的表达方式。这个案例向我们展示了如何借助多媒体资源和技术处理一年级英语教学的难点环节。

语音教学既是优化阶段的重点之一,也是教学中的一个难点,因为语音板块往往与教材主题没有任何关系,所以学生很难融入语境中去学习。在五年级第二学期 M1U2 Watch It Grow 这一单元中,语音板块的内容是音标和单词的认读,执教教师在设计时非常有巧思地将单词编入与语境相关的诗歌中,以引出教学内容。

通过多次教研活动,我校英语教研组形成了相对稳定的教研方式,通过初看、再看、细看的方式,对线上资源进行分析、利用和融合,丰富教研组教学资源,提升团队教研能力,提高课堂教学质效。※

### 参考文献:

- [1] 陆跃勤,王思远.以“双师融合教案”提升“双师教学”效益的思考与实践[J].现代教学,2020(7AB).  
(本文编辑:杨晓璐)

# 中学历史教学的史料运用五步法

## ——基于国外历史课程标准与教学实践的经验与启示

文/首都师范大学历史学院 李田玉

**【摘要】**如何运用史料组织教学已经成为中学历史教学的热点问题。为了摆脱史料运用过浅、形式单一、忽视学情等痼疾,本文借助 Christine L. Compston 提出的运用史料时思考的五个方面,使史料运用呈现出循序渐进、问题引领、素养导向的实践特征,为我国一线历史教师在教学中引入史料运用五步法提供了启示。

**【关键词】**史料运用五步法 史料教学 学会提问

史料之于历史教学,犹如血肉之于身体,是历史教学学科性特征的表现。正是因为史料有着这样的重要性,人们对史料教学的运用方式的探讨自上世纪90年代以来便未有断绝。笔者尝试依托国外历史课程标准与教学实践,提炼出在历史教学中既适合中学历史育人目标,又兼顾知识获得、思维发展与价值观树立的史料运用方法。

### 一、改造史料运用的必要性

在历史教学的实践中,一些认识上的误区会将史料运用引向异化,使教学的有效性大打折扣。诸如史料过多过滥,一节课几十则史料,历史课成了史料浏览课,虽然使用了大量的史料,但对于学生的学习而言并无多大效果,教师也是费力不讨好;史料过于单一,仅提供正向或仅提供一个角度的史料,教师使用史料的目的或更多的是为了证明某个结论,而不是帮助学生开启批判性思维;史料挖掘不深,常见的史料运用形式是呈现一则或多则史料,提出一个问题,引导学生从材料中提取有效信息,这种有效信息又往往与教师要讲的历史知识相对应,这看似在使用史料,实则是变教师的说为材料的说。

对于这些史料运用的误区,历史教学界已经有所认识,甚至提出了尖锐的批判。有学者认为“史料教学如果不针对怎样提出问题、怎样解释问题、怎样反思问题,而旨在挖掘史料、堆砌史料,让史料服务于教师的讲授,它就偏离了中学历史教学的本位,是行不通的”。要真正理解史料,在教学中用好史料,史料教学就要与学生的历史理解、历史解释、历史意义相联系。误用、滥用或不用史料,对历史学科的本质是

有损伤的,更谈不上指导学生对史料进行理解与批判了。

### 二、史料运用的国外经验

美国学者 Christine L. Compston 在 2002 年出版的“A Teacher's Guide to Using Primary Sources”一书中,提出历史教师在使用一手史料进行教学时应从五个方面思考如何设计教学,并对学生的历史学习作出指导。

#### 1. 思考教学从哪里开始

教师在课堂上为学生提供史料,学生要想据此展开学习,就要先弄清楚史料说了什么。因而使用一手史料进行历史教学的起点在于“确认主要信息”,学生要能对史料中所表达的含义作出提炼与概括。

在实际操作中,教师需要组织小组分享。这种分享的形式使原本单一的教学活动变得多元。一方面,学生可以在小组中分享自己的观点,并在倾听他人观点的过程中审视自己的观点,不断加以完善;另一方面,这种小组分享能帮助那些不愿意开口的学生获得自信,并可以向其他人证明自己的想法。这就保证教学活动做到了全员参与,符合课程标准中所说的“机会标准”的要求。

#### 2. 明确什么是核心观点

学生在确认史料的主要信息后,教师还要开启班级讨论,帮助学生明确史料中的核心观点是什么。

从具体操作上来看,首先,教师可以要求每个学生在考虑史料含义的前提下,写下一个句子进行陈述;其次,请一位学生阅读他写下的陈述,由全班学生讨论这条陈述的准确性与可接受性;第三,学生在

黑板上写下陈述,然后师生共同从观点与语言两个方面完善该陈述,直到学生认为这个陈述确实包括了史料的核心观点。至此,学生对史料说了什么以及它的核心观点已经有了基本的认识,也完成了使用一手史料的前提要求,即明确史料的核心观点,以及在表达核心观点时如何使用语言陈述。

### 3. 学会提问

当学生明确了史料的基本信息后,教师就需要引导学生回到史料本体,思考史料是如何产生的。从方法上来说,教师应为学生提供开放式的问题清单,帮助他们去处理史料编译和组织中的“人”的因素。从这一角度出发,教师可以为学生提供以下几个比较重要的问题:谁创作了史料?是主导者、参与者、观察者还是受害者?我们为什么需要知道制造者是谁?为什么要留下这条史料?作者的动机是什么?这种动机是报道性的、劝服性的还是欺骗性的?谁是目标受众?受众的身份是私人还是公众?史料是作为个人记录还是官方记录出现的?史料的语气是什么?史料创作于何时?创作时间是如何影响史料内容、意思和可信度的?史料是在什么情况下被创作的?动机、受众、时间等因素在多大程度上影响史料内容的取向?

马克·布洛赫说过,“历史学研究若要顺利开展,第一个必要前提就是提出问题”。放眼世界各国的历史课程标准,我们会发现有许多国家突出了“学会提问”的重要性。例如,加拿大曼尼托巴省强调好问题对于将材料转化为证据而言是必要的,并对11年级学生拟定了7种历史思维技能,其中排在首位的便是“提出并阐释问题,以此引领历史探究”。安大略省以问题贯穿教学内容,在历史探究中,要求学生能“提出不同类型的问题,探究美国历史上的问题、事件”等,这些问题直指学生的能力获得,将历史教学聚焦于深挖史料信息,以推理、判断、质疑、解释等维度浸润公民素养。“学会提问”不仅涉及提问的技能,还包括对问题的深层次思考,如思考“在历史学习中应该提出什么问题”“这些问题为什么重要”等。这是在教给学生一种获得有关过去信息的方法,即审视史料与既往观点。

### 4. 深度挖掘

当学生通过提问已经对史料的创作信息有所掌握后,教师应引导学生深度挖掘史料,对史料信息的可信性与有效性发起评估。所谓可信性,指的是史料是否真实;有效性则指的是史料是否适用于解决某个问题。在这个环节中,教师可以依据学生的认知水

平与学习能力,分成若干小组,或者采取头脑风暴的办法,或者选择任务分配的方法,深度挖掘史料中的主客观信息及其使用途径。

教师在选择讨论问题时,应注意到史料类型的不同所带来的探究差异。例如,在引导学生审视档案、传记、日记、信函等史料时,教师可以选择用以下问题来引导学生思考:如何评估这则史料的主、客观要素?使用一个主观性史料的优势是什么?使用一个主观性史料的潜在危险是什么?史料对于哪些问题而言,属于确凿的证据?史料的语气影响了作者目的、动机的真实性吗?如果教师要引导学生观察一些可视化史料,如照片、漫画、影像资料等,则需关注具有可视化史料特征的问题,如描述性语言和可视化史料之间的区别是什么?可视化史料对于解决历史问题而言有什么优势?使用可视化史料有什么限制?图像是真实的还是扭曲的,是严肃的还是幽默的,是客观的还是主观的?

深度挖掘史料信息能帮助学生意识到事实与观点之间的区别,学会评估一则史料的信度和效度。至此,教师已经将学生领进基于史料的历史学习的大门。面对一则史料,学生可以通过由表及里的探究方法,从概括史料主要信息入手,经由提炼核心内容、以问题叩击史料的创作意图、考察史料的可信度与有效性等一系列学习过程,掌握在面对一个问题时所调动的解决问题的方法,包括如何选择证据、如何评估证据、如何运用证据等。

### 5. 自我练习

自我练习是在学生完成上述每一个步骤后,对史料选定与运用于各个环节的亲身经历的过程,它是学生将获得知识变为拥有知识的关键一步。深度学习强调学习知识本身不是目的,运用知识解决问题才是教育的真正目的。一般而言,自我练习通常采取基于文献解决问题的方法,以论述文章的形式出现。

首先,由教师提供任务文本并提出问题。学生通过阅读与思考,完成对问题的写作,具体有以下四步:在阅读文档时记下相关的要点信息;用一句话概括对问题的回答;依据一句话的概括来准备详细的大纲,表明他们之间的论证关系;基于对大纲的仔细研读,完成写作的草稿,确定认知。

其次,在写作过程中,学生应使自己的小论文具有结构性特点。在整篇论文的布局上,要注意开篇明义,表明自己对问题的认识。在整个论述过程中,学生应提取文献中隐藏的证据,解释史料是如何支撑论

点的,查找相关史料,看看有没有与之相反的观点,并在比较中辨析不同史料的信度与效度。在小论文结尾处学生要总结观点,再次申明自己对这个问题的发现与突破。

再次,学生在完成小论文后,还要评估自己的论文是否符合规范。这就需要教师引入一系列的评估标准,让学生进行自问,如这是不是一篇观点清晰的论文,论文的论证过程是否严密,论文引用的证据和解释是如何与论文相关联的,论文用词、语法、句子结构是否准确等。

### 三、引入史料运用五步法的教学启示

现实中教学对史料的运用往往是一带而过的,史料运用五步法恰恰有助于使基于史料的教学走向深度学习。这给我国历史教学的启示是鲜明的,具体可以概括为以下三点。

第一,史料运用要循序渐进。根据建构主义的理论,学生的学习过程要基于原有的知识经验、生成意义、建构理解。在开展支架式教学过程中,教师应充当为学生建构对知识理解搭建概念框架的角色。基于学生的认知心理,教师在运用史料教学时,要注意逐步将学生的理解引向深入。因此,教师在运用史料时,要避免两种不良取向。一是对史料的运用停留在表层,仅是借助史料讲出历史事件,把史料的作用局限于呈现。如果史料仅作为材料呈现,教学不需要引入史料也可以完成,那么史料就只是生硬地塞入了教学中,对教学本身没有助益,更不提培养学生历史思维能力。二是过高地质问史料,带领学生直指史料的隐含信息,忽略学生的认知特征。循序渐进是一个重要的史料运用原则,它保障了基于史料开展教学的质量。要在教学中循序渐进,就需要教师将复杂的学习任务加以分解,为学生搭建“脚手架”,让学生用“爬台阶”的方式一步一步地加深对所学内容的理解。从史料运用五步法来看,史料运用应从史料的表层信息入手,在获取表层信息的基础上提炼核心观点,然后深度挖掘史料,从中探寻深层信息。这才是基于学生认知的教学方式。

第二,史料运用需要问题引领。“历史学是一种研究或探讨”,因此对历史的认识离不开问题,史料运用更离不开问题。没有问题就无法使史料开口说话,没有问题也无法刺激学生历史思维的发展。在历史教学中,史料不是代替讲述的手段,而是问题探究的依托。史料运用五步法尤其重视问题的引领,我们可

以将这些问题概括为三类。其一,简单问题,如史料表层信息的提问就属于简单问题,它包含的思维含量较少,对学生的思维能力要求不高。当学生初步接触史料选择简单问题作为引入既符合学生的认知水平,也有利于激发学生的学习兴趣。其二,核心问题,如基于文献设计的任务问题。这种问题具有综合性,需要学生具备更深层次的思维能力,在解决问题的过程中可以调动学生历史学习的多项知识与技能。在完成简单问题后,再思考核心问题,学生的思维逐层递进,这种问题设置的方式符合学生的逻辑认知。其三,问题链,它由多个小问题构成,共同组成指向核心问题的问题链。问题链的设置是基于史料进行问题探究的关键,一个逻辑完整的问题链更有利于学生对史料的理解,能使其更好掌握学习历史的方法。

第三,史料运用需素养导向。历史教育的最终目的是培养健全的人,培养学生良好的品德和人文素养。历史课程不是学习历史知识完成教学目标,而应着眼于培养学生的核心素养。从世界教育理论的发展来看,以学生为中心的理念深植于历史教学中。在处理史料中“发展学生能迁移到工作和日常生活的技能”,已然是世界主要国家历史课程标准的要求。在历史教学中运用史料不是简单地将“史料”和“教学”黏合,也不追求像史学家一样对史料“咬文嚼字”。史料运用不是目的,而是手段,它服务于学生的健全发展,指向21世纪公民素养的养成,关注学生思维能力、问题探究意识以及历史学习方法的培养。史料运用五步法着眼于学生历史学科核心素养的培养,重视学生学习的过程,注重培养学生的学习方法和思维方式。在史料运用五步法中,前四个步骤如果是教师引导学生完成的,是对如何处理史料、分析史料、运用史料解决问题技能的传授,那么步骤五则是学生真切运用历史知识与史料分析技能解决问题的过程。显然,这五个步骤既有教师的引导传授,也注重学生的自主学习,体现了以学生为中心的教学观。※

#### 参考文献:

- [1] 赵亚夫,张汉林.国外历史课程标准评介(上下卷)[M].北京:北京师范大学出版社,2017.
- [2] 陈德运.国外史料教学连环追问探究及启示[J].岭南师范学院学报,2018(4).
- [3] 赵亚夫.历史教学设计的流程、诊断与策略(第八讲上)[J].中学历史教学参考,2015(4).

(本文编辑:杨晓璐)

[本书及作者简介]

# 概念图：透视学生心智的窗口

## ——读《学习、创造与使用知识：概念图促进企业和学校的学习变革》\*

文/浙江大学教育学院课程与学习科学系 刘 徽

“通过意义学习，我们将行动、情感和思维整合为一个整体，通过这种方式获得的知识才是我们真正掌握的知识”。这是诺瓦克关于学习的理念。而概念图作为工具在意义学习过程中可以起到重要的作用，它不仅有助于形成素养，同时也可以用于评估素养。

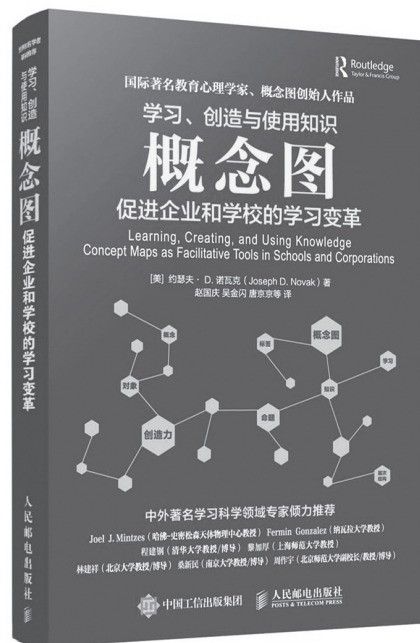
### 概念图

我们热衷于将概念图视为一种教学与评估的工具，其中一个原因就是概念图能极大地帮助教师、经理、管理者以及学习者对一个词或者符号所代表的概念意义达成共识，同时也能帮助学习者从掌握比较肤浅的表征意义深化到掌握更丰富的概念意义。概念图展示的不是概念的简单定义，而是一套完整的命题，而这些命题在一个特定知识领域中表现了一个概念是怎样与其他概念联系起来的。概念图还能帮助相对娴熟的学习者共享概念意义及促进创造新的知识。

——摘自《学习、创造与使用知识：概念图促进企业和学校的学习变革》第50页

在诺瓦克看来，认知并不是一个随着时间而自然增长的过程，事实上他更同意奥苏贝尔的观点，即认知结构的质和量更为重要。所谓的认知结构，可以简单理解为“组块”。我们都知道工作记忆一般同时只能处理七个组块，所谓的“组块”就是指一组有意义的信息。比如，对于一个英语初学者来说，每一个字母就是一个“组块”，而对于一个熟悉英语的人，他会以一个单词、一个句子甚至一段话作为“组块”，这是因为他有相应的认知结构可以对新信息加以处理。因此，随着年龄增长，认知能力会越来越强的原因很有可能是他们具有更完善的认知结构。可以设想对于一个陌生的领域，成年人会和孩子一样束手无策，因为他们这方面的认知结构也很薄弱。

奥苏贝尔认为机械学习和意义学习的区别就在于是否会主动将新的信息联系到已有的认知结构上，而概念图既是发生意义学习的证明，也是达成意义学习的路径。在一定程度上，概念图就是认知结构的外化形式。概念图和思维导图不同，思维导图展示的往往是概念与概念的联结，而概念图则展示一套完整的命题，命题显示的是概念与概念之间的关系，因此形成的正确命题越多，对概念的理解往往就越深，所建立的认知结构的精细度和包容度就会越高。概念图的创建要注意以下几点。首先，要确定焦点问题。要深入理解，就一定要聚焦。一般来说，焦点问



约瑟夫·D. 诺瓦克是美国康奈尔大学荣誉退休教授、西佛罗里达大学人机认知研究所高级研究科学家，主要研究学习科学，并致力于将概念图运用于学习，提供全新的教育模型，促进学生的深度学习。《学习、创造与使用知识：概念图促进企业和学校的学习变革》一书提出学习是一种意义建构的活动。意义建构是思维、感情和行动的有机体，学习者要主动寻求新知识与既有认知结构之间的关联，而概念图是意义建构的脚手架，同时也可以作为评估意义建构的工具。

题是和概念图的上位概念相配套的。比如,上位概念是“意义”,对应的焦点问题就是“如何建构新意义”。其次,通过分化、归并和整合性认同来深化。也就是说要通过命题的方式对概念进行深究,因为命题往往涉及概念与概念之间的关系,因此在过程中会出现两种主要活动:一种是分化,另一种是归并。渐进分化往往会引出更多的同级或下一级的概念,而归并则会产生上一级的概念,而整合性认同则往往是两个分支之间的交叉连接,因此,整合性认同也常常是新观念产生的时刻。最后,要注意添加概念实例。事实上,概念学习有两种方式,即概念生成和概念同化,无论是哪一种都离不开实例,只不过前者是从实例到概念的归纳过程,后者是从概念到实例的演绎过程。而这里的实例往往是和学生的日常生活经验相关联的,因此能充分调动学生的行动、情感和思维,所构建的认知结构是透彻并且实用的,能让学生感受学习的成就感。

### 知识的V形图

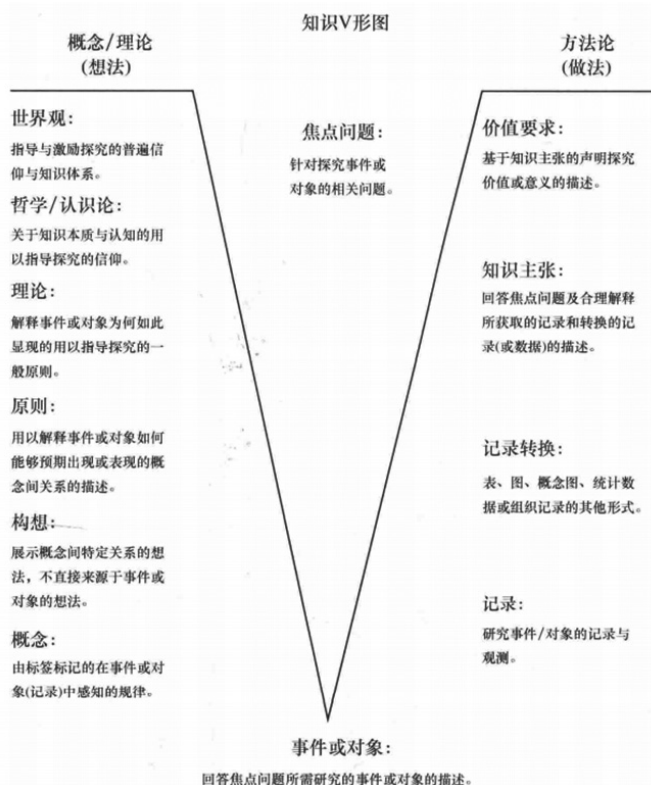
知识的V形图的美在于它的全面性和简洁性。它很好地描述了十几个“认知元素”是如何参与到构建或检验某部分知识中去的,同时还将这些元素以简单的结构进行组合,从而说明这些元素各自的功能。尽管在一个认识论下可以有很多的启发形式,但高文选择了V形图来进行启发,因为它“指向”事件或对象,而这些正是我们试图了解的世界的一部分。

——摘自《学习、创造与使用知识:概念图促进企业和学校的学习变革》,第104~105页

知识的V形图(以下简称V形图)是由康奈尔大学的教授高文所创设的。高文设计了五个问题:探究的问题是什么?核心概念有哪些?研究方法是什么?知识主张(研究结论)是什么?价值主张是什么?基于这五个主要问题,他在1977年提出了V形图,图的左边是想法,右边是做法,想法是头脑中的建构,指导看法和做法,产生对实践产生影响的价值要求、知识主张和行动等(见右图)。V形图包括11个元素,诺瓦克通过孙女雷切尔和祖母琼的对话来说明这11个要素。3岁的雷切尔在和琼一起给园子除草时发生了以下对话。雷切尔指着小草问琼:“这是草吗?”琼:“对。”雷切尔又指着花问:“这是花吗?”琼:

“对。”雷切尔又问:“那花吃泥土吗?”琼:“花不吃泥土,但花需要泥土来生长,花生长所需的大多数能量是从水、空气和太阳中汲取的。”雷切尔:“花长大后,泥土会变少吗?”琼:“会的,但泥土只会少一点点。”

从雷切尔和琼的对话中,我们可以建构独特的V形图。元素1和元素2:世界观和认识论。世界观是一个人对世界的看法,蕴涵了价值观和信念,而且激励人们去行动。世界观在一定程度上显示了我们关心什么,因此焦点问题与世界观密切相关。而认识论则反映了认识世界的方式,回答“知识从何而来”的问题。元素3:理论。顺着V形图再往下看是理论。理论是指和焦点问题相关的解释。对话显示出雷切尔正在形成物质守恒的理论,在她看来,植物生长需要养分,花长大了,泥土就必然会减少。元素4:原则。原则是用于具体描述事物是如何运转的。对话中就体现出雷切尔的几个操作性原则,即草和花看起来不同、植物生长需要泥土、植物进入泥土,养分就会变少。元素5:构想。构想是指那些不易观测到的规律性想法。比如,雷切尔认为花应该生长在良好的空气或泥土中。元素6:概念。概念是指每一类事物的特



\* 本文系2016年国家社会科学基金教育学一般课题“中小学课堂学习环境的设计研究”(课题批准号:BHA160093)的研究成果之一。

征和特性。比如,雷切尔已经掌握了“花”“草”“泥土”等概念。元素7:事件或对象。对象一般是指物质,如“花”“草”“泥土”。而事件则是指发生的事情,如生长、吃等。诺瓦克特别提出事件或对象在V形图的底端,但却起到非常重要的作用,因为在他看来“人类所有的意义建构都要固定在他们经历的事件或对象上,或者从其他事件或对象中总结的隐喻上”。元素8:记录。记录是指我们观察事件或对象时收集到的文字记录。元素9:记录转换。记录转换顾名思义就是对记录进行转换和处理,使之能结构化,如归类、制表和作图等。当然记录也可能是在构想、原则和理论的指引下进行的。元素10:知识主张。知识主张是指对焦点问题的回答,当然知识主张最好是基于证据的。在雷切尔和琼的对话中,我们看不到元素8、元素9和元素10,这是因为3岁的雷切尔还没有能力设计实验,也不会记录和记录转换,但我们可以说她在心中完成了记录和记录转换,否则她也很难追问下去。元素11:价值要求。价值要求是指探究的价值和意义。比如,雷切尔会惊呼:“从空气、水和土壤中能够长出美丽的花朵,这是一件多么神奇的事啊!”,这就是她的价值要求,也是她不断探索的动力。

与概念图相比,V形图还原了概念图形成的过程和方法,可以有效地促进人们更具有深度的思考。因此,学生会发现V形图甚至可能比概念图更容易创建。在具体创建时,除了概念图已有的创建步骤外,V形图还需要洞察自己的世界观和认识论,并通过科学的研究方法进行记录和记录转换,激活相应的概念、理论和原则进行知识建构。

### 概念图作为一种评价工具

概念图是我们的研究小组提出的,因为我们需要一种评价工具来帮助我们轻松且准确地看出学生在概念理解方面的变化。如今,我通常会在自己的课堂上使用概念图,将其作为一种评价工具。概念图框架构建时要极具创造力,选择重要的、相关的概念添加到概念图上,并寻找突出的“交叉选择”,以表现出概念图中不同区域的概念之间的关系。毫无疑问,对于我的学生来说,概念图已经成为一个重要的学习经历,也是一个独特体验。

——摘自《学习、创造与使用知识:概念图促进企业和学校的学习变革》第253页

概念图也可以用于评价,诺瓦克先提出了现有评价存在的问题,传统评价主要测量的是学生较为低

阶的能力,而表现性评价倾向于测评学生解决真实世界中问题等高阶的能力,但是在实际操作中也会出现一系列的问题,比如表现性评价因为成本、安全等原因会采用模拟场景,然而模拟场景和现实场景依然会有很大的不同。又比如,学生在完成表现性评价的任务时,会产生很多教师意料之外的结果,因此评分标准的设计成为一件难事等。因此,诺瓦克提出可以将概念图作为评价工具,事实上,诺瓦克自己所教授的课程中就用了概念图作为评价工具,他会给学生提供20~30个概念,要求学生用概念图的方式呈现这些概念,并且要在教师已经提供的概念基础上额外添加10~20个概念放入概念图。当然,将概念图作为评估工具的前提是学生对概念图是熟悉的。因此,之前在课程中诺瓦克既会示范概念图怎样创建,也会请学生完成一些概念图的小练习并给予反馈。

那么,如何对概念图的质量进行评价呢?诺瓦克提出了两种方法分别评价概念图的结构和内容,首先,可以运用“拓扑分类学”对概念图的结构进行解析,具体有五个标准。一是概念识别,看学习者是否能辨别和理解概念。二是连接短语的使用,看学习者能否用合适的短语来连接概念。三是分支程度,看概念图中分化程度。四是分支深度,看概念图中的起点概念(最上位概念)包含的概念层级的数量。五是交叉连接的使用,看不同分支的概念相互联系的情况。

其次,还可以运用“语义评分标准”对概念图的内容进行评估,具体包含六个标准。一是概念相关性和完整性,看对照焦点问题,概念图中的概念是否有很强的相关性,同时给出的概念是否完整,有没有重要的遗漏。二是正确的命题结构,看概念与概念之间是否形成了正确的命题。三是使用错误命题,这与前面这条标准是反向的,主要看概念与概念之间是否形成了错误的命题。四是使用动态命题,看概念与概念之间是否有复杂的关系,以致形成的命题是动态的。五是交叉连接的数量和质量,看不同的分支概念之间是否形成了有意义的关联。六是出现循环,循环是一种特殊的交叉,反映了概念与概念之间的复杂关系。※

### 参考文献:

[1] 约瑟夫·D. 诺瓦克. 学习、创造与使用知识:概念图促进企业和学校的学习变革[M]. 北京:人民邮电出版社,2016.

(本文编辑:张涵诚)

## 欢迎订阅《现代教学》杂志

作为上海师训工作指定平面媒体、上海名师培养工程指定媒体,《现代教学》杂志受到多方关注与好评。2021年《现代教学》杂志征订持续升温,欢迎广大读者订阅!

如需订阅,请联系我们。

联系人:徐老师 电话/传真:021-33395110 021-33255858

电子邮箱:xiandaijiaoxue@163.com

### 《现代教学》理事会

理事长

金志明

#### 理事单位及代表

上海市上海中学  
复旦大学附属中学  
上海市大同中学  
上海市七宝中学  
上海市曹杨第二中学  
上海市南洋模范中学  
上海市建平中学  
上海市行知中学  
上海市复兴高级中学  
上海市嘉定区第一中学  
上海市青浦高级中学  
上海市奉贤中学  
上海市金山中学  
上海市崇明中学  
上海市进才中学  
上海市第二中学  
上海大学附属中学  
上海市光明中学  
上海市洋泾中学  
上海南汇中学  
上海市复旦中学  
上海市市东中学  
上海市曹杨中学  
上海市莘庄中学  
上海市长征中学  
上海市徐汇中学  
上海市中国中学  
上海市第五十四中学  
华东师范大学附属东昌中学  
上海市回民中学  
上海市南汇第一中学  
上海市闸北第八中学  
上海市亭林中学  
上海外国语大学闵行外国语学校  
上海市辽阳中学  
上海市嘉定区封浜高级中学  
上海师范大学附属罗店中学  
上海市同济黄浦设计创意中学  
上海市徐汇区教育学院附属实验中学  
复旦大学附属徐汇实验学校  
上海市静安区教育学院附属学校  
上海市彭浦初级中学  
上海市静安区实验中学  
上海市民办立达中学  
上海市第三女子初级中学  
复旦大学第二附属学校  
同济大学附属存志学校  
同济大学附属实验中学  
上海市东辽阳中学  
上海市松江区立达中学

冯志刚  
吴坚  
郭金华  
朱越  
周飞  
李啸瑜  
赵国弟  
杨卫红  
陈永平  
管文洁  
陆康其  
林春辉  
金弢  
吴卫国  
胡瑞峰  
王民政  
卢广华  
穆晓炯  
王海平  
康潇津  
李秋明  
沈洪  
杨琳  
李国兴  
吴长江  
曾宪一  
郑敏芳  
张岚  
薛志明  
马毅鑫  
丁建光  
陈婷  
阮旖  
吴金瑜  
邱爱萍  
俞建平  
严卫东  
张咏梅  
丁英姿  
黄琪  
张人利  
程核红  
李广金  
盛雅萍  
陆武  
李鸿娟  
徐翔  
邵学文  
吴鸿春  
陈剑钰

上海市松江区民乐学校  
上海对外经贸大学附属松江实验学校  
上海市青浦区毓秀学校  
上海市青浦区珠溪中学  
上海市青浦区博文学校  
上海市干巷学校  
上海青浦区世界外国语学校  
上海市第一师范学校附属小学  
上海市静安区第一中心小学  
上海市静安区万航渡路小学  
上海市静安小学  
上海市静安区闸北第一中心小学  
上海市静安区闸北实验小学  
上海市大宁国际小学  
上海市民办彭浦实验小学  
上海市徐汇区高安路第一小学  
上海市徐汇区爱菊小学  
上海师范大学第一附属小学  
上海市徐汇区西位实验小学  
上海市黄浦区卢湾一中心小学  
上海市七色花小学  
上海市黄浦区第一中心小学  
上海师范大学附属卢湾实验小学  
上海市虹口区第四中心小学  
上海市杨浦区杨浦小学  
上海理工大学附属小学  
上海市普陀区中山北路第一小学  
上海市闵行区实验小学  
上海市闵行区七宝镇明强小学  
上海市闵行区中心小学  
上海市闵行区田园外语实验小学  
上海市闵行区黄浦一中心世博小学  
上海市宝山区实验小学  
上海市宝山区第三中心小学  
上海市嘉定区普通小学  
上海市嘉定区实验小学  
上海市嘉定区城中路小学  
上海市嘉定区南苑小学  
上海市嘉定区封浜小学  
上海市嘉定区江桥小学  
上海市嘉定区南翔小学  
上海市浦东新区海桐小学  
上海市浦东新区上南实验小学  
上海市浦东新区园西小学  
上海市浦东新区龚路中心小学  
上海市浦东新区六团小学  
上海市青浦区朱家角小学  
上海市青浦区沈巷小学  
上海市奉贤区教育学院附属实验小学  
江苏省常州市武进区实验小学  
上海市教师学研究会会长专业委员会

谢红新  
陈伟平  
周秀芳  
徐建英  
吴建新  
郁利锋  
沈建英  
鲁慧茹  
张敏  
朱萍  
恽瑾  
蔡喆炯  
李莉  
徐晓唯  
王春华  
滕平  
方继东  
王卿  
孙爱军  
吴蓉瑾  
陆燕萍  
张烨  
虞怡玲  
陈珏玉  
李忠  
丁利民  
徐梅芳  
何学锋  
姚凤  
金建芳  
赵瑛群  
王燕  
苏华萍  
龚荣  
张甦  
蒋明珠  
沈莉莉  
钱晓强  
高岚岚  
苏莉萍  
王琦  
袁若稼  
郭晓玲  
赵丽华  
蔡忠铭  
姚星钢  
戴琦弘  
邹勇  
何哲慧  
钱爱芙  
奚晓晶

## 协同教学演绎精彩课程



协同育人

上海市虹口区第四中心小学始建于1988年，是一所颇有一定影响力，并被社会认可的优质公办学校。

办学至今，该校以“让师生乐于学习”为办

学理念，持续开展课堂教学改革，致力于课程统整与教学实践研究，于2005年开始探索“课程统整理念下的小学协同教学实践研究”。16年来，该校打破学科疆界，不断迭代更新协同教学指南，建制协同教研活动流程，开展基于小学生协同学习的教师教学实践。持之以恒的实践探索，不仅激发了学生学习内驱力、提高了学生综合素养，也有效促进了教师专业发展。协同教学在演绎精彩课程的同时，更提升了学校办学品质。

如今，该校作为上海市教师专业发展学校暨见习教师规范化培训基地学校、虹口四中心教育集团核心校与思同教育联盟领衔校，正以资源共享、课程共创、发展共赢为目标，积极发挥着优质资源的辐射、示范和引领作用，为教育优质均衡做出自己的贡献。（陈文）



文艺汇演



协同学习



上海市青浦区珠溪中学

## 关注学生和教师的发展



上海市青浦区珠溪中学是一所位于朱家角古镇的乡镇初级中学。作为上海市百所初中强校工程实验校,该校始终以培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人为根本任务,在传承学校办学优势的基础上,围绕“以学生成长、教师发展为本”的办学理念和“崇德尚美乐学善思”的培养目标,聚焦学生核心素养,从学校多年蕴积的朱家角古镇深厚的文化资源优势出发,凸显国家课程校本化实施的人文特色。该校构建具有“江南文化”特质的纵向衔接、横向贯通的课程体系;传承青浦实验实证研究的传统,以“导向深度学习的课堂改进实践研究”的项目为重点,深入开展课堂转型研究;以学科工作坊为核心,集聚全体教师,以项目研究为抓手优化研修方式,以“五个一”为主形成研修成果,多渠道强师赋能;以行为规范教育为重点,以家庭教育指导课程为特色,发挥家校和社会的整体合力与教育效能。

该校先后获得上海市家庭教育示范校、上海市安全文明校园、上海市依法治校示范校等荣誉称号。(徐文)



欢迎您随时到当地邮局订阅《现代教学》杂志

国内统一刊号: CN31-1991/G4  
本期定价: 9.00 元

邮发代号: 4-709  
全国各地邮局均可订阅

ISSN 1673-8349

